

Совет старейшин Города Томска

Кузнецова ул., д. 28а, Томск, 634050, тел.: (3822)53-41-25, факс: (3822)53-41-48, e-mail: derev@alo.admin.tomsk.ru

ЛР. Оп. 2014 № 20

на № _____ от _____

Губернатору Томской области
С.А. Жвачкину
Председателю Законодательной Думы
Томской области
О.В. Козловской

**Глубокоуважаемые
Сергей Анатольевич,
Оксана Витальевна!**

Совет старейшин Города Томска, ознакомившись с планом мероприятий Департамента по культуре Томской области, управления культуры администрации Города Томска относительно года культуры в Томской области, считает необходимым высказать свои соображения по данному вопросу.

Да, 2014 год будет насыщен концертной деятельностью. Приятно осознавать, что к нам приедут знаменитые российские деятели культуры и зарубежные мастера. Значительно активизируются в этом году и местные творческие силы. После сорокалетнего перерыва побывает на Севере нашей области симфонический оркестр Томской филармонии. Пройдут и другие массовые зрелищные мероприятия.

Все это хорошо. Но, как отметил Президент России В.В. Путин, по чьей инициативе проводится Год культуры, – на местах следует провести глубокий анализ состояния культуры, сделать должные выводы и наметить пути ее подъема.

В. Толстой, советник Президента РФ, так определил значимость культуры: «Культура – вот качественное измерение всего социального организма. Она – генотип общества, определяющий способность страны

выжить и развиваться в изменяющихся условиях. Поэтому без адекватной оценки значимости культуры никакие преобразования просто не получатся».

В истории Томской культуры был звездный период, мы называем его Лигачевским. У нас есть все основания изучить его, оценить все формы и методы подъема культуры.

Двадцать лет слово «культура» не значилось в официальных государственных и региональных документах. В нашей области в эти годы значительно упал творческий уровень профессиональных коллективов. У нас не стало побед на республиканском уровне.

Из заявления одного из ведущих критиков Москвы: «Ваши театры в республиканском театральном пространстве не просматриваются».

Нас не может не беспокоить творческое состояние флагмана Томской культуры – Областного драматического театра, некогда знаменитого на востоке страны.

Еще в 60-80-е годы XX века в театре работала целая плеяда замечательных актеров старой русской театральной школы. Был постоянный приток молодых актеров – выпускников вузов центральных городов страны. С некоторых пор это стало невозможным из-за отсутствия жилья. Томск, пожалуй, единственный город в Сибири, где нет общежития для молодых актеров, музыкантов.

Нередко в эти года для руководства отраслью назначались лица, не имевшие никакого отношения к культуре. И самое пагубное, когда художественное руководство осуществляли бездарные личности.

Из всех творческих коллективов Томска и Северска можно назвать только три: Хоровую капеллу Томского университета, Областную библиотеку им. А.С. Пушкина, Северский театр для детей и юношества, которые достойно представляют Томскую культуру.

Признание газеты «Культура» от 10.04.2014 г.: «Результаты наших изысканий шокируют. Бюджетные средства тратились на чернуху, матерщину, порнографию, на бездарное шаманство под вывеской инноваций.

На все, что развращает зрителя, вгоняет его в депрессию, убивает в человеке живые чувства, создает образ России как страны унылой и бесперспективной». Откровенные выводы в публикациях на страницах газеты «Культура» не могут не насторожить. Эти так называемые «новые веяния» в искусстве не обходят стороной и наш умный город Томск.

В последнее двадцатилетие прекратили свое существование заводские Дома культуры: ТЭМЗа, Сибкабеля, энергетиков, ГПЗ-5, ТИЗа, Дворец зрелищ и спорта превращен в городскую барахолку.

Лозунг «Город – селу» напрочь исчез из нашей культуры.

Томская область была в России единственной, имевшей пять плавучих культбаз, с помощью которых доставляли большое искусство – знаменитые художественные коллективы страны – в самые отдаленные и труднодоступные уголки области. Все теплоходы распроданы за бесценок, оказались в частных руках и функционируют до сих пор.

Особое внимание Президент обратил на детские учреждения культуры, на качество обслуживания детей.

Далеко не лучшие времена переживает в прошлом известный в стране и за рубежом кукольный театр им. Р. Виндермана, который сегодня остро нуждается в актерах – специалистах по кукловождению.

«Пристрой» к зданию Театра юного зрителя стоит замороженный около 20 лет. В театре нет площадей для размещения восьми производственных цехов.

В последние годы кроме микрорайонов по Иркутскому тракту появились еще пять, отдаленных от центра города, в которых нет очагов культуры, а главное – нет площадок для показа спектаклей для детей.

Считаем совершенно ненормальной ситуацию, при которой в Томске стало в два раза меньше школьных музеев, чем было.

Остались без всякого внимания со стороны руководства области и города творческие союзы писателей и художников, которые влачат жалкое существование.

Нет государственной идеологии в монументальном искусстве Томска. Нередко в городе появляются памятники, по содержанию и формам воплощения примитивные и вторичные. До сих пор считается памятником карикатурное изображение А.П. Чехова, не имеющего никакого отношения к данному жанру – скульптуре.

Исходя из вышеизложенного, просим рассмотреть наши предложения по вопросу возрождения Томской культуры.

1. Строительство общежития для молодых артистов и музыкантов.
2. Завершить строительство «Пристройка» к зданию Театра юного зрителя.
3. Строительство нового здания для кукольного театра им. Р. Виндермана с размещением его в удобном месте для детей. Занимаемое маленьким по численности коллективом кукольников огромное здание «Дома науки им. П. Макушина» передать для музея науки. В Томске – городе большой науки – музея нет. Перенести сюда богатейший по материалам, особо значимый для патриотического воспитания молодежи музей Приборного завода.
4. Оформить постоянные экспозиции в Областном краеведческом музее. Последняя экспозиция была создана в 1965-1967 гг., демонтирована в 1987 г. По сути, у нас нет краеведческого музея – есть выставочные залы.
5. Возродить практику создания художественных Советов в профессиональных театрах с участием в их работе преподавателей соответствующих кафедр государственного и педагогического университетов.
6. Дом приемов Губернатора по ул. Белинского передать Областному краеведческому музею в качестве филиала.
7. Определить закрытые и открытые (летом) площадки в новых микрорайонах Томска для показа детских спектаклей кукольного, драматического театров, ТЮЗа, а также и для Северского детско-юношеского театра.

8. Провести необходимую работу с педагогическими коллективами Томска, области о необходимости создания в каждой школе музеев боевой и трудовой славы, в сборах экспозиционных материалов широко привлекать учащихся.

9. Проанализировать практику, результативность подготовки кадров культуры в томских учебных заведениях. Рассмотреть возможность открытия отделения по подготовке актеров для кукольных театров Томска, Северска.

10. Для круглогодичного культурного обслуживания сельского населения Департаменту по культуре Томской области достаточно иметь (кроме водных) два автобуса типа «Турист». Такая практика имела место в 70-80-е годы, когда драматический театр на автобусе «Турист» в зимнее время бывал во всех районах области, кроме Парабельского, Каргасокского, Александровского.

11. Приобрести хотя бы один теплоход из таких, что были у нас – «Фестивальный», «Север», «Томич», которые мы получили бесплатно, как списанные, морально устаревшие.

12. Возродить проведение Дней культуры Томска в райцентрах области с участием профессиональных и любительских коллективов, писателей, художников.

13. Для поддержки творческих инициатив, материального поощрения за особые заслуги в творчестве писателей, художников, актеров, музыкантов, режиссеров, дирижеров, ветеранов культуры создать Благотворительный фонд культуры.

14. В год культуры увековечить память в виде мемориальных досок с размещением их на здании драматического театра: Ф.Г. Григорьяна, заслуженного деятеля культуры России, главного режиссера театра драмы (1975-1983 гг.), Т.П. Лебедевой, народной артистки России, проработавшей в Томском театре драмы 50 лет. В последующие годы – С.А. Королеву, Л.И. Долматовой и др., согласно списку, утвержденному Департаментом по культуре Томской области.

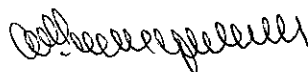
15. По опыту других областей желательно иметь в областной администрации советника по вопросам культуры.

16. В год культуры разработать перспективный план возрождения Томской культуры и рассмотреть его на заседании Законодательной Думы Томской области.

17. Для повышения культуры среди учащихся, развития уважения к старшим, развития спорта и общественного развития необходимо восстановить пионерские и комсомольские организации в школах, лицеях ВУЗах. Сформировать пионерские и комсомольские организации имени Сталина, Ленина, Путина под руководством Народного фронта.

18. Для объединения усилий в воспитательной работе и организации системной работы в организациях культуры предлагаем объединить руководство предприятий культуры областного и городского подчинения.

**Председатель
Совета Старейшин**



А.Ф. Чемерис

8-952-153-35-51