

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Предмет регулирования и сфера применения настоящего Федерального закона

1. Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются общественные отношения, возникающие в связи с реализацией конституционных прав и обязанностей в сфере культуры, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере культуры, а также при осуществлении культурной деятельности (далее — отношения в сфере культуры).

2. Настоящий Федеральный закон устанавливает правовые, организационные и экономические основы культурной деятельности в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры, определяет правовое положение участников отношений в сфере культуры, правовой статус объектов и результатов культурной деятельности, общие принципы государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

3. Настоящий Федеральный закон применяется в следующих областях культурной деятельности:
выявление, изучение, сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия;
литература, театральное, музыкальное, изобразительное, цирковое искусство, архитектура, дизайн, кинематография, фотоискусство, другие виды искусства;
средства массовой коммуникации в части создания, распространения, использования и освоения культурных ценностей;
культурные (творческие) индустрии в части создания, сохранения, распространения, использования и освоения, а также производства культурных ценностей;
народные художественные промыслы и ремесла;
культурно-досуговая деятельность;
народное художественное творчество, фольклор;
нематериальная культура, в том числе языки, диалекты и говоры, обычаи и обряды, исторические топонимы, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства;
музейное дело;
архивное дело;
библиотечное дело;
эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в области культуры;
деятельность по распространению знаний и информации в области культуры;
научная, исследовательская и экспертная деятельность в области культуры;
владение, пользование и распоряжение объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации как особым видом недвижимого имущества;
производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для выявления, изучения, сохранения, создания, использования, популяризации и освоения культурных ценностей;
международное сотрудничество в области культуры;
иная деятельность, в процессе и результате которой выявляются, изучаются, сохраняются, создаются, используются, популяризируются и осваиваются культурные ценности.

Статья 2. Цели и задачи законодательства Российской Федерации о культуре

1. Целями законодательства о культуре являются установление государственных гарантий, механизмов реализации прав и свобод человека в сфере культуры, сохранения культурного наследия, создание условий реализации талантов, защита прав и интересов участников отношений в сфере культуры.

2. Задачами законодательства Российской Федерации о культуре являются:

- 1) установление государственных гарантий прав и свобод человека, этнических, социально-демографических и иных сообществ Российской Федерации в сфере культуры;
- 2) определение целей, принципов и приоритетов государственной политики в сфере культуры, мер государственной поддержки культуры, а также обеспечение гарантий невмешательства государства в творческие процессы;
- 3) обеспечение единства правового регулирования отношений в сфере культуры;
- 4) обеспечение качества жизни и образования, при котором каждый способен воспринимать и уважать культурные ценности, проявлять собственные культурные предпочтения и таланты;
- 5) создание условий для сохранения и развития многообразия форм культурной самобытности и самовыражения, поддержки и развития разнообразия культур народов России, толерантности и взаимного уважения носителей разных культур;
- 6) создание условий для сохранения и актуализации исторического и культурного наследия, творческого развития, распространения и популяризации культуры, в том числе на основе новых информационно-коммуникационных технологий;
- 7) создание условий для обеспечения единого культурного пространства на территории Российской Федерации;
- 8) обеспечение использования государственного языка Российской Федерации на всей территории Российской Федерации, обеспечение права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации, иными языками народов Российской Федерации, защиту и развитие языковой культуры;
- 9) разграничение полномочий в сфере культуры между федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления;
- 10) определение принципов и создание механизмов взаимодействия государства и общества в области культуры;
- 11) создание условий для укрепления взаимодействия между различными культурными сообществами, а также развития межрегиональных и международных культурных связей;
- 12) обеспечение охраны интересов носителей культуры и культурных сообществ, творческих работников и специалистов в сфере культуры;
- 13) установление правовых основ осуществления экономической деятельности в сфере культуры;
- 14) создание правовых, экономических и финансовых условий для свободного функционирования и развития инфраструктуры в сфере культуры;
- 15) определение правового положения участников культурной деятельности.
- 16) создание необходимых правовых условий для обращения перемещенных культурных ценностей на частичную компенсацию ущерба, причиненного культурному достоянию Российской Федерации в период Второй мировой войны;

17) обеспечение интересов Российской Федерации при урегулировании с иностранными государствами спорных вопросов, касающихся перемещенных культурных ценностей, на основе последовательного соблюдения принципа взаимности;

18) предоставление возможности для ознакомления с перемещенными культурными ценностями гражданам Российской Федерации и иностранным гражданам, в том числе специалистам в сфере образования, науки и культуры.

Статья 3. Принципы правового регулирования отношений в сфере культуры

Правовое регулирование отношений в сфере культуры основывается на следующих принципах:

- 1) признание, обеспечение и защита прав и свобод человека в сфере культуры;
- 2) признание равного достоинства культур, равенства прав и свобод в сфере культуры для всех этнических, социально-демографических и иных культурных сообществ в Российской Федерации;
- 3) единство культурного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- 4) недопустимость дискриминации в сфере культуры, запрета культурной деятельности, кроме случаев, прямо предусмотренных федеральными законами или вступившими в силу судебными решениями;
- 5) признание основополагающей роли культуры в творческом развитии и самореализации личности;
- 6) признание основополагающей роли культуры в обеспечении социальной сплоченности и устойчивого развития общества;
- 7) признание культуры стратегическим ресурсом инновационного развития страны;
- 8) обеспечение открытости российского культурного пространства мировому сообществу;
- 9) обеспечение единства информационного пространства и доступности информации в сфере культуры как ключевого условия реализации права на участие в культурной жизни;
- 10) обеспечение условий для поддержания, сохранения и развития культурного разнообразия посредством постоянного взаимодействия и обмена между культурами и равноправного диалога (полилога) между различными культурными сообществами;
- 11) защита национального культурного достояния; сохранение и развитие культурного наследия как источника творческой активности личности и культурного разнообразия;
- 12) невмешательство в творческую деятельность со стороны органов государственной власти и органов местного самоуправления;
- 13) ответственность органов государственной власти и органов местного самоуправления за сохранение и развитие культуры;
- 14) признание особого характера культурной деятельности и производства культурных товаров и услуг (культурных (творческих) индустрий как носителей самобытности, ценностей и смыслов вне зависимости от их коммерческой успешности;
- 15) создание условий для привлечения инвестиций в сферу культуры; обеспечение экономических льгот для стимулирования деятельности юридических и физических лиц в сфере культуры и реализации культурных проектов;
- 16) обеспечение баланса между свободным рынком культурных благ и различными формами стимулирования художественного творчества и культурной деятельности, поддержки этнических, социально-демографических и иных культурных сообществ;
- 17) привлечение физических лиц, общественных объединений и бизнеса к решению задач в сфере культуры;
- 18) соблюдение международных договоров Российской Федерации в сфере культуры.

Статья 4. Законодательство Российской Федерации о культуре. Соотношение законодательства о культуре и иных актов, содержащих правовые нормы, регулирующие отношения в сфере применения настоящего Федерального закона

1. Правовое регулирование отношений в сфере культуры основывается на положениях Конституции Российской Федерации и осуществляется настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, а также принимаемыми в соответствии с ними законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации.

2. По вопросам деятельности в сфере культуры принимаются муниципальные правовые акты, которые не могут противоречить настоящему Федеральному закону.

3. Нормы, регулирующие отношения в сфере культуры и содержащиеся в других федеральных законах и иных нормативных правовых актах Российской Федерации, законах и иных нормативных правовых актах субъектов Российской Федерации, правовых актах органов местного самоуправления, должны соответствовать настоящему Федеральному закону и не могут ограничивать права или снижать уровень предоставления гарантий по сравнению с гарантиями, установленными настоящим Федеральным законом.

4. В случае несоответствия норм, регулирующих отношения в сфере культуры и содержащихся в других федеральных законах и иных нормативных правовых актах Российской Федерации, законах и иных нормативных правовых актах субъектов Российской Федерации, правовых актах органов местного самоуправления, нормам настоящего Федерального закона применяются нормы настоящего Федерального закона, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

5. Если международным договором Российской Федерации в сфере культуры установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены настоящим Федеральным законом, применяются правила международного договора Российской Федерации.

6. Установленные настоящим Федеральным законом нормы распространяются на всех физических лиц и на все организации, осуществляющие деятельность в сфере культуры на территории Российской Федерации, вне зависимости от их видов и форм собственности.

7. Особенности, связанные с осуществлением отдельных видов деятельности в сфере культуры, регулируются соответствующими федеральными законами, принимаемыми в соответствии с настоящим Федеральным законом.

8. Отношения в сфере культуры, касающиеся правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности, регулируются гражданским законодательством Российской Федерации.

9. Отношения в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, связанные с землепользованием и градостроительной деятельностью, регулируются земельным законодательством Российской Федерации, законодательством Российской Федерации

Федерации о градостроительной и об архитектурной деятельности, законодательством Российской Федерации об охране окружающей среды и настоящим Федеральным законом.

10. Имущественные отношения, возникающие при сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регулируются гражданским законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных настоящим Федеральным законом.

11. Оформление права собственности субъектов Российской Федерации, муниципальных образований на объекты культурного наследия федерального значения, которые являлись недвижимыми памятниками истории и культуры государственного (общесоюзного и республиканского) значения до 27 декабря 1991 года и необходимы для обеспечения осуществления субъектами Российской Федерации и муниципальными образованиями установленных федеральными законами полномочий, производится в порядке, определенном настоящим Федеральным законом.

12. Оформление права собственности Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований на объекты культурного наследия, являющиеся произведениями ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары, водные объекты), отдельными захоронениями, некрополями, памятными местами, культурными и природными ландшафтами, настоящим Федеральным законом не регулируется.

13. Оформление права собственности Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований на объекты недвижимого имущества, отнесенные к недвижимым памятникам истории и культуры республиканского значения, недвижимым памятникам истории и культуры федерального (общероссийского) значения либо к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения после 27 декабря 1991 года, осуществляется по основаниям, не связанным с отнесением указанных объектов недвижимого имущества к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

14. Отношения по поводу перемещенных ценностей регулируются настоящим Федеральным законом, а также международно-правовыми и другими актами, которые приняты в период и после окончания Второй мировой войны и сохраняют свое действие для возникших в силу этих актов имущественных отношений: Мирными договорами 1947 года, актами, принятыми на основе прав и верховенства оккупационных властей в Германии в 1945-1949 годах, Государственным договором о восстановлении независимой и демократической Австрии от 15 мая 1955 года, Договором об окончательном урегулировании в отношении Германии от 12 сентября 1990 года, а также статьей 107 Устава Организации Объединенных Наций и Декларации Объединенных Наций от 5 января 1943 года.

Статья 5. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

1. Для целей настоящего закона используются следующие основные понятия:

1) культура — совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков, ценностей, традиций и верований, находящихся выражение в образе жизни и искусстве;

2) искусство — одна из форм проявления общественного сознания, составная часть духовной культуры человечества, способ духовного освоения мира;

3) культурное разнообразие — неповторимость и многообразие форм культуры, проявляющиеся в особенностях, присущих различным социально-демографическим группам, этническим, территориальным и иным культурным сообществам, в особенности коренным народам и национальным меньшинствам, являющиеся общим достоянием и источником развития человечества;

4) культурное сообщество — форма культурного самоопределения, представляющая собой свободное объединение граждан, относящих себя к определенной культуре (носителей культуры), разделяющих общие ценности, традиции, верования, на основе их добровольной самоорганизации в любых формах в целях совместного участия в культурной жизни в соответствии с законодательством Российской Федерации;

5) культурная деятельность (деятельность в сфере культуры) — деятельность по созданию, распространению, сохранению, освоению и популяризации культурных ценностей и предоставлению культурных благ;

6) культурные ценности — нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения литературы, науки и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

7) создатель культурных ценностей и благ — физическое лицо, которое осуществляет творческую деятельность по созданию, исполнению или интерпретации произведений литературы и искусства, считает такую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве создателя культурных ценностей, независимо от того, состоит оно или нет в трудовых или гражданско-правовых отношениях и является или нет членом какой-либо общественной организации в области культуры;

8) культурное наследие Российской Федерации — материальные и нематериальные объекты культуры, созданные в прошлом и представляющие ценность с эстетической, социально-культурной, исторической, археологической, архитектурной и иных точек зрения, значимые для сохранения и развития культурной самобытности Российской Федерации, этнических и иных культурных сообществ, их вклада в мировую цивилизацию;

9) нематериальное культурное наследие — совокупность присущих этнической, социальной или конфессиональной группе духовных, интеллектуальных и нравственно-этических ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности общества и охватывающих образ жизни, традиции и формы их представления и выражения, включая язык, нормы и правила поведения, верования, обряды, обычаи, празднества, фольклор, народные художественные каноны, знания и навыки, технологии изготовления предметов народного декоративно-прикладного искусства, музыкальных инструментов, предметов быта, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия;

10) объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации (далее — объекты культурного наследия) — объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия), и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры;

- 11) национальное культурное достояние — особо ценные объекты культуры (произведения искусства, фонды и коллекции, объекты культурного наследия), а также организации культуры, творческие коллективы, деятели культуры, имеющие общероссийское значение;
- 12) культурные блага — условия и услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами для удовлетворения культурных потребностей граждан, культурных сообществ и общества в целом;
- 13) культурные (творческие) индустрии — сфера производства либо деятельность, в основе которой лежит индивидуальное творческое начало, навык или талант, которая несет в себе потенциал создания добавленной стоимости и рабочих мест путем производства и эксплуатации интеллектуальной собственности, а также производит и распространяет культурные товары и услуги;
- 14) культурные товары и услуги — товары и услуги, которые с точки зрения конкретного свойства, употребления или цели, воплощают или несут в себе формы культурного самовыражения, ценности и смыслы, независимо от их возможной коммерческой ценности;
- 15) культурное пространство — сфера распространения определенных устойчивых ценностей, традиций и верований, обеспечивающих существование и развитие культуры и обладающих преемственностью;
- 16) единое культурное пространство Российской Федерации — сфера распространения разделяемых всеми гражданами Российской Федерации культурных ценностей, традиций и верований, обеспечивающих сохранение исторического и культурного наследия страны и служащих источником ее культурного развития;
- 17) единое пространство русского языка и русской культуры характеризует Российскую Федерацию, а также охватывает сопредельные и иные территории, где проживают физические лица, владеющие русским языком и принимающие соответствующие исторически сложившиеся культурные нормы и ценности, а также обеспечивает сохранение исторического и культурного наследия народов Российской Федерации и служит источником развития страны и расширения международного культурного сотрудничества;
- 18) государственная культурная политика (государственная политика в сфере культуры) — совокупность целей, принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению и развитию культуры, а также средств для достижения указанных целей и сама деятельность государства в сфере культуры;
- 19) произведения литературы, науки и искусства — результат творческой деятельности, выраженные в объективной форме, доступной для восприятия неопределенным кругом лиц;
- 20) произведения современного искусства — произведения художественного творчества, создаваемые и распространяемые в пределах последних 25 лет. Современное искусство включает в себя народное искусство — произведения самодеятельного творчества;
- 21) массовое искусство — произведения профессионального творчества, охватывающие значительные массы людей вплоть до всего населения страны; актуальное искусство — экспериментальные и поисковые произведения, способствующие социальному и культурному развитию страны и народа;
- 22) произведение актуального искусства — результат творческого акта художника, произведение, характеризующееся художественным новаторством, отходом от традиционных форм искусства, отказом от традиционных критериев красоты, реагирующее на современные проблемы (общественные, политические, эстетические), сосредоточенное более на содержании, чем на форме, связанное с выявлением современных художнику проблем и рефлексией по их поводу, направленное на открытое взаимодействие со зрителем. К видам актуального искусства относятся акционизм, перформанс, инсталляции, аудиовизуальные формы искусства и др. Критерием для определения творческого акта художника как произведения искусства служит признание публики, помещение его в качестве произведения искусства на выставку или в музей и/или экспертная оценка профессионального сообщества;
- 23) творческая деятельность — деятельность в сфере культуры, связанная с созданием культурных ценностей, их исполнением и (или) их интерпретацией;
- 24) фестиваль — специализированное публичное мероприятие по исполнению и продвижению результатов творческой деятельности.
- 25) продюсер — физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за финансирование, производство и распространение результатов творческой деятельности;
- 26) организация культуры — юридическое лицо, осуществляющее деятельность в области культуры в качестве основной деятельности;
- 27) учреждения культуры — российские государственные (в том числе ведомственные) и муниципальные музеи, архивы, библиотеки и иные научные, образовательные, зрелищные и просветительские учреждения, осуществляющие свою деятельность в сфере образования, науки и культуры;
- 28) художественное образование — процесс обучения человека воспроизведению мира в образах, способствующий развитию творческого потенциала и формированию целостной личности, ее духовности, интеллектуального и эмоционального богатства;
- 29) образование в области культуры и искусства — процесс получения знаний о культурном наследии человечества, отечественных и мировых традициях в области культуры и искусства, направленный на выявление творческих способностей, развитие и совершенствование профессиональных навыков посредством реализации преемственных образовательных программ;
- 30) эстетическое воспитание — процесс воспитания в человеке художественного восприятия действительности, способности восприятия художественных ценностей и понимания прекрасного;
- 31) система художественного образования — совокупность взаимодействующих и преемственных образовательных программ, методик и технологий, реализующихся в образовательном процессе образовательных организаций различных типов, направленных на культурное развитие и художественное становление личности.
2. В целях регулирования отношений в области библиотечного дела используются следующие понятия:
- 1) библиотека — информационная, культурная, просветительская организация или структурное подразделение организации, располагающее организованным фондом документов и предоставляющие их во временное пользование физическим и юридическим лицам;
- 2) общедоступная библиотека — библиотека, которая предоставляет возможность пользования ее фондом и услугами юридическим лицам независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности и гражданам без ограничений по уровню образования, специальности, отношению к религии;
- 3) библиотечное дело — отрасль информационной, культурно-просветительской и образовательной деятельности, в задачи которой входят создание и развитие сети библиотек, формирование и обработка их фондов, организация библиотечного, информационного и справочно-библиографического обслуживания пользователей библиотек, подготовка кадров работников библиотек, научное и методическое обеспечение развития библиотек;

4) библиотечный фонд — совокупность документов различного назначения и статуса, организационно и функционально связанных между собой, подлежащих учету, комплектованию, хранению и использованию в целях библиотечного обслуживания населения;

5) национальный библиотечный фонд — часть библиотечного фонда, имеющая особое историческое, научное, культурное значение, предназначенная для постоянного хранения и общественного использования и являющаяся культурным достоянием народов Российской Федерации;

6) книжные памятники — рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной, художественной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования;

7) пользователь библиотеки — физическое или юридическое лицо, пользующееся услугами библиотеки;

8) централизованная библиотечная система — добровольное объединение библиотек в структурно-целостное образование.

3. В целях регулирования отношений в области музейного дела используются следующие понятия:

1) музей — некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для собирания, хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций;

2) музейный предмет — культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление;

3) музейная коллекция — совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам;

4) музейный фонд — совокупность постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается только с соблюдением ограничений, установленных настоящим Федеральным законом;

5) основной фонд музея — совокупность хранящихся в музее музейных предметов и музейных коллекций, зарегистрированных в главной инвентарной книге (книге поступлений) музея;

6) главная инвентарная книга (книга поступлений основного фонда) музея — документ государственного учета музейных предметов и музейных коллекций, поступивших в музей и хранящихся в музее, в котором регистрируются музейные предметы и музейные коллекции под уникальным порядковым номером, а также содержащий краткое описание музейного предмета, на основании которого музейные предметы включаются в состав Музейного фонда Российской Федерации;

7) хранение — один из основных видов деятельности музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейной коллекции;

8) публикация — одна из основных форм деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, размещения сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

9) экспертиза музейных предметов и музейных коллекций — определение историко-культурной, художественной, научной и иной ценности предметов и коллекций для рассмотрения вопроса о включении предмета и коллекции в состав Музейного фонда Российской Федерации, в результате которой устанавливаются особые признаки предмета, которые делают необходимым для общества его сохранение, изучение и публичное представление в качестве музейных предметов и музейных коллекций, отнесение музейного предмета и музейной коллекции к определенному фонду музея, а также для рассмотрения вопроса об исключении музейного предмета и музейной коллекции из Музейного фонда Российской Федерации, в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом.

4. В целях регулирования отношений в области исполнительских искусств используются следующие понятия:

1) исполнительские искусства — формы творческой деятельности, предполагающие «живое» исполнение перед неопределенным кругом физических лиц.

2) концерт — публичное исполнение музыкальных, литературных, хореографических, пластических (пантомимических), эстрадных и иных произведений по заранее объявленной программе.

3) представление — театральное или цирковое зрелище;

4) исполнительство — исполнение какого-либо музыкального, литературного, хореографического, пластического (пантомимического) произведения, роли или партии в театральном спектакле, циркового номера;

5) исполнитель — артист драмы, балета, оркестра, хора, театра кукол, пантомимы, эстрады, цирка, варьете, вокальных, вокально-инструментальных, инструментальных, хореографических, фольклорных и других ансамблей, артист (солист) — вокалист, артист оркестра, конферансье, дирижер, аккомпаниатор-концертмейстер и другие лица, осуществляющие акт творчества, являясь непосредственными участниками представлений или концертов;

6) постановщики — режиссер-постановщик, балетмейстер-постановщик, дирижер-постановщик (музыкальный руководитель постановки), художник-постановщик, осуществившие по собственному замыслу на основе литературных и (или) музыкальных произведений или без таковой основы постановку спектакля, эстрадного, циркового или иного представления в целом или его отдельной части;

7) постановка — спектакль, эстрадное, цирковое или иное представление, объединенное общим замыслом, имеющее конкретное название, под которым осуществляется или предполагается осуществлять его публичный показ; постановка как театрально-зрелищное представление признается сложным объектом, включающим несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности в соответствии со ст. 1240 ГК РФ;

8) репертуар — совокупность спектаклей, готовых к показу или показанных за определенный период зрителям;

9) организация исполнительских искусств — субъект театральной, концертной, цирковой деятельности, учрежденный с целью удовлетворения потребностей населения в театральном, музыкальном, эстрадном, цирковом искусствах и создания условий для свободного развития этих видов искусств;

10) труппа — творческий коллектив артистов театра.

5. В целях регулирования отношений в области кинематографии используются следующие понятия:

1) кинематография — область культуры, искусства и производственно-экономической деятельности включающая в себя совокупность профессиональной, творческой, производственной, научной, технической, образовательной деятельности, направленной на создание и использование аудиовизуальных произведений;

2) фильм — аудиовизуальное произведение, состоящее из соединенных в тематическое целое последовательно связанных между собой изображений, зафиксированных на киноплёнке или на иных видах носителей и предназначенное для восприятия с помощью соответствующих технических устройств. Фильм продолжительностью не менее чем 52 минуты является полнометражным фильмом. Фильм продолжительностью менее чем 52 минуты считается короткометражным

фильмом. Фильм, демонстрирующийся на нескольких отдельных сеансах в кинотеатрах или по телевидению считается сериалом (до 10 серий включительно — мини-сериалом или многосерийным телефильмом);

3) кинолентопись — регулярные съемки документальных сюжетов, отражающих характерные особенности времени, места и обстоятельств жизни;

4) прокат фильма — распространение копий фильма для показа в кинотеатрах;

5) показ фильма — публичное исполнение, демонстрация фильма, осуществляемая в кинотеатре, по эфирному, кабельному, спутниковому телевидению, в сети Интернет и другими техническими способами;

6) прокатчик фильма — физическое или юридическое лицо, имеющее право проката фильма и осуществляющее или организующее его прокат;

7) демонстратор фильма — физическое или юридическое лицо, осуществляющее показ фильма;

8) кинотеатр — организация культуры, систематически осуществляющая платный показ фильмов;

9) кинотеатр специализированный — кинотеатр, где приоритетно демонстрируется определенный тип фильмов (детские, авторские и экспериментальные, классические, документальные, анимационные или иные);

10) кино клуб — сообщество, созданное с целью просмотра и обсуждения фильмов;

11) кинозал — место, в котором осуществляется показ фильма;

12) организация кинематографии — организация культуры независимо от организационно-правовой формы и формы собственности, основная деятельность которой — обеспечение создания, распространения и демонстрации фильмов и кинолентописей; а также образовательная, научная, исследовательская, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в области кинематографии; хранение фильма; хранение исходных материалов фильма и кинолентописей;

13) кинопроект — комплект документов, на основании которых принимается решение о производстве фильма;

14) исходные материалы — материалы, необходимые для тиражирования фильма или кинолентописей в любой материальной форме;

15) тиражирование фильма — изготовление одной или более копий фильма (тираж) в любой материальной форме;

16) кинопродукция — фильм, исходные материалы фильма, кинолентопись, исходные материалы кинолентописей, тираж фильма или часть тиража фильма;

17) кинооборудование — оборудование, аппаратура, технические приспособления и запасные части к ним, используемые при производстве фильма, производстве кинолентописей, тиражировании фильма, распространении фильма, показе фильма, выполнении работ и оказании услуг по производству фильма, производству кинолентописей;

18) киноматериалы — сырье, материалы, используемые при производстве фильма, производстве кинолентописей, тиражировании фильма, восстановлении фильма, прокате фильма, показе фильма, выполнении работ и оказании услуг по производству фильма, производству кинолентописей, изготовлении кинооборудования;

19) нештатный творческий состав организации кинематографии — лица творческих профессий (автор сценария, композитор, актер, актриса — исполнители главных ролей), не состоящие в трудовых отношениях с организацией кинематографии;

20) штатный производственный состав организации кинематографии — члены трудового коллектива организации кинематографии и лица, приравненные к ним, за исключением лиц, входящих в штатный творческий состав или администрацию организации кинематографии в соответствии с настоящим Федеральным законом;

21) единая федеральная автоматизированная информационная система сведений о показах фильмов в кинотеатрах (далее также — единая информационная система) — совокупность содержащейся в базах данных федерального органа исполнительной власти в области кинематографии информации о показах фильмов в кинотеатрах и обеспечивающих ее обработку информационных технологий и технических средств.

6. В целях регулирования отношений, связанных с оборотом и перемещением культурных ценностей через государственную границу Российской Федерации, используются следующие термины и понятия:

1) вывоз культурных ценностей — перемещение любыми лицами в любых целях через Государственную границу Российской Федерации культурных ценностей, находящихся на территории Российской Федерации, без обязательства их обратного ввоза;

2) ввоз культурных ценностей — перемещение любыми лицами в любых целях через Государственную границу Российской Федерации культурных ценностей, находящихся на территории иностранного государства, без обязательства их обратного вывоза;

3) временный вывоз культурных ценностей — перемещение любыми лицами в любых целях через Государственную границу Российской Федерации культурных ценностей, находящихся на территории Российской Федерации, с обязательством их обратного ввоза в оговоренный срок;

4) временный ввоз культурных ценностей — перемещение любыми лицами в любых целях через Государственную границу Российской Федерации культурных ценностей, находящихся на территории иностранного государства с обязательством их обратного вывоза в оговоренный срок;

5) коллекция культурных ценностей — совокупность однородных либо подобранных по определенному признаку разнородных предметов, которые, независимо от культурной ценности каждого из них собранные вместе имеют историческое, художественное, научное или иное культурное значение.

7. В целях регулирования отношений в области археологического наследия используются следующие термины и понятия:

1) объекты археологического наследия — частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации, о которых являются археологические раскопки или находки. Объектами археологического наследия являются в том числе городища, курганы, грунтовые могильники, древние погребения, селища, стоянки, каменные изваяния, стелы, наскальные изображения, остатки древних укреплений, производств, каналов, судов, дорог, места совершения древних религиозных обрядов, отнесенные к объектам археологического наследия культурные слои;

2) археологические предметы — движимые вещи, основным или одним из основных источников информации, о которых независимо от обстоятельств их обнаружения являются археологические раскопки или находки, в том числе предметы, обнаруженные в результате таких раскопок или находок;

3) культурный слой — слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы;

4) разрешение (открытый лист) — документ, выдаваемый уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом охраны исполнительной власти на основании заключения Российской академии наук и подтверждающий право на проведение одного из видов археологических полевых работ.

8. В целях регулирования отношений в области охраны и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации используются следующие понятия:

1) государственная охрана объектов культурного наследия — система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления в соответствии с настоящим Федеральным законом в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда;

2) сохранение объекта культурного наследия — меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ;

3) консервация объекта культурного наследия — научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия;

4) ремонт памятника — научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;

5) реставрация памятника или ансамбля — научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия;

6) приспособление объекта культурного наследия для современного использования — научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия и при необходимости ремонт или замену несущих строительных конструкций и их деталей в связи с их физическим износом и разрушением, сетей инженерно-технического обеспечения и систем инженерно-технического обеспечения, в том числе с изменением параметров объекта культурного наследия (площадь и количество помещений) или его частей, без изменения предмета охраны объекта культурного наследия;

7) охранная зона — территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

8) зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности — территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений;

9) зона охраняемого природного ландшафта — территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

9. В целях регулирования в области народных художественных промыслов и ремесел используются следующие понятия:

1) народный художественный промысел — одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определенной местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов;

2) место традиционного бытования народного художественного промысла — территория, в пределах которой исторически сложился и развивается в соответствии с самобытными традициями народный художественный промысел, существует его социально-бытовая инфраструктура и могут находиться необходимые сырьевые ресурсы;

3) изделие народного художественного промысла — художественное изделие утилитарного и (или) декоративного назначения, изготовленное в соответствии с традициями данного промысла;

4) уникальное изделие народного художественного промысла — единственное в своем роде, имеющее высокую художественную ценность изделие народного художественного промысла;

5) типовой образец изделия народного художественного промысла — образец, который выполнен в виде готового изделия, рисунка (схемы, типовой композиции), макета (модели) и предназначен для воспроизведения в установленном порядке, в том числе с применением творческого варьирования;

6) мастер народного художественного промысла — физическое лицо, которое изготавливает изделия определенного народного художественного промысла в соответствии с его традициями;

7) творческое варьирование — одна из форм проявления народного творчества, основной метод воспроизведения типового образца изделия народного художественного промысла, который предусматривает внесение изменений и дополнений в композиционное, цветовое, орнаментальное, пластическое и иное художественное решение изделия, не приводящих к снижению художественного уровня и качества изготовления изделия народного художественного промысла в сравнении с его типовым образцом;

8) художественно-стилевые особенности народного художественного промысла — совокупность средств художественной выразительности, приемов мастерства и традиционной технологии изготовления изделий народного художественного промысла, исторически сложившихся под влиянием культурных, социальных и природных факторов места его традиционного бытования.

10. В целях регулирования отношений по поводу культурных ценностей, перемещенных в результате Второй мировой войны, используются следующие термины и понятия:

1) реституция — вид материальной международно-правовой ответственности государства, совершившего акт агрессии или иное международно-противоправное деяние, заключающейся в обязанности данного государства устранить или уменьшить причиненный другому государству материальный ущерб путем восстановления прежнего состояния, в частности путем возврата имущества, разграбленного и незаконно вывезенного им с оккупированной его войсками территории другого государства;

2) компенсаторная реституция — вид материальной международно-правовой ответственности государства-агрессора, применяемой в случаях, если осуществление ответственности данного государства в форме обычной реституции невозможно, и заключающейся в обязанности данного государства компенсировать причиненный другому государству

материальный ущерб путем передачи потерпевшему государству (или путем изъятия потерпевшим государством в свою пользу) предметов того же рода, что и разграбленные и незаконно вывезенные государством-агрессором с территории потерпевшего государства;

3) перемещенные культурные ценности — культурные ценности, перемещенные в осуществление компенсаторной реституции с территорий Германии и ее бывших военных союзников — Болгарии, Венгрии, Италии, Румынии и Финляндии на территорию Союза ССР в соответствии с приказами военного командования Советской армии, Советской военной администрации в Германии, распоряжениями других компетентных органов Союза ССР и находящиеся в настоящее время на территории Российской Федерации; в состав перемещенных культурных ценностей с точки зрения их бывшей государственной принадлежности входят культурные ценности, являвшиеся в значении настоящего Федерального закона собственностью бывших неприятельских государств;

4) собственность бывших неприятельских государств — собственность государственная, частная, муниципальная, общественных и иных организаций и объединений в бывших неприятельских государствах;

5) бывшие неприятельские государства — Германия и союзные с ней в период Второй мировой войны государства — Болгария, Венгрия, Италия, Румыния и Финляндия;

6) заинтересованные государства — государства (за исключением Российской Федерации и государств, указанных в статье 56 настоящего Федерального закона), территории которых полностью или частично были оккупированы войсками бывших неприятельских государств;

7) собственность заинтересованных государств — собственность государственная, частная, муниципальная, общественных и иных организаций и объединений в заинтересованных государствах.

11. В целях регулирования отношений по поводу обязательных экземпляров используются следующие понятия:

1) обязательный экземпляр документов — экземпляры различных видов тиражированных документов, подлежащие безвозмездной передаче производителями в соответствующие организации в порядке и количестве, установленных настоящим Федеральным законом. К обязательному экземпляру документов также относятся электронные копии печатных изданий, содержащие полное воспроизведение информации подлинного документа и все его внешние признаки, подлежащие безвозмездной передаче производителями в соответствующие организации в порядке и количестве, установленных настоящим Федеральным законом;

2) документ — материальный носитель с зафиксированной на нем в любой форме информацией в виде текста, звукозаписи, изображения и (или) их сочетания, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать, и предназначен для передачи во времени и в пространстве в целях общественного использования и хранения;

3) экземпляр — образец тиражированного документа, идентичный оригиналу;

4) система обязательного экземпляра — совокупность видов обязательных экземпляров, а также установленный порядок их собирания, распределения и использования;

5) обязательный федеральный экземпляр — экземпляры различных видов документов, изготовленных на территории Российской Федерации, за ее пределами по заказу организаций и отдельных лиц, находящихся в ведении Российской Федерации, а также документов, импортируемых для общественного распространения на территории Российской Федерации, которые подлежат безвозмездной передаче их производителями в соответствующие организации в порядке и количестве, установленных настоящим Федеральным законом;

6) обязательный экземпляр субъекта Российской Федерации — экземпляры изготовленных на территории субъекта Российской Федерации или за пределами его территории по заказу организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, различных видов документов, подлежащие безвозмездной передаче производителями документов в соответствующие организации субъекта Российской Федерации в порядке и количестве, установленных настоящим Федеральным законом;

7) обязательный экземпляр муниципального образования — экземпляры изготовленных на территории муниципального образования или за пределами его территории по заказу организаций, находящихся в ведении муниципального образования, различных видов документов, подлежащие безвозмездной передаче производителями документов в соответствующие организации муниципальных образований в порядке и количестве, установленных настоящим Федеральным законом;

8) производитель документов — юридическое лицо независимо от его организационно-правовой формы и формы собственности или физическое лицо, осуществляющее предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, осуществляющие подготовку, публикацию (выпуск) и рассылку (передачу, доставку) обязательного экземпляра (издатель, редакция средства массовой информации, производитель фонограммы, производитель аудиовизуальной продукции, организация по производству телерадиопродукции и телерадиовещательная организация, организации, осуществляющие научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы, и иные лица, осуществляющие подготовку, публикацию (выпуск) и рассылку (передачу, доставку) обязательного экземпляра);

9) получатель документов — юридическое лицо или его структурное подразделение, наделенные правом получения, хранения и общественного использования обязательного экземпляра на безвозмездной основе;

10) национальный библиотечно-информационный фонд документов Российской Федерации — собрание всех видов документов, комплектуемое на основе обязательного экземпляра, распределяемое в соответствии с настоящим Федеральным законом, предназначенное для постоянного хранения и общественного использования и являющееся частью культурного достояния народов Российской Федерации.

РАЗДЕЛ 2. ПРАВА И СВОБОДЫ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Глава 1. Права и свободы человека и гражданина в области культуры

Статья 6. Право на культурную деятельность и участие в культурной жизни

1. Каждый имеет право на участие в культурной жизни путем:

1) свободного определения своего образа жизни, основанного на тех или иных ценностях, традициях и верованиях;

2) свободного осуществления любого вида профессиональной и непрофессиональной (любительской) творческой деятельности;

3) личного участия на сознательной и добровольной основе в любых видах культурной деятельности, предусмотренных настоящим Федеральным законом, включая участие в выявлении, изучении, сохранении, передаче и популяризации объекта нематериального культурного наследия, если такая деятельность не противоречит действующему законодательству;

4) создания культурных ценностей и пользования ими;

- 5) создания, производства и распространения культурных товаров и услуг;
 - 6) пользования любыми культурными благами;
 - 7) свободного определения своей принадлежности к любому культурному сообществу и участия в его деятельности;
 - 8) участия в деятельности общественных объединений в сфере культуры, культурных сообществ, попечительских советов, иных органов организаций культуры;
 - 9) иных форм индивидуального или совместного с другими лицами участия в культурной жизни.
2. Принуждение граждан к участию культурной деятельности в какой бы то ни было форме не допускается.

Статья 7. Право на пользование учреждениями культуры

1. Каждый имеет право на пользование учреждениями культуры, свободное получение культурных благ и услуг, оказываемых иными организациями культуры или отдельными участниками культурной деятельности, пользование инфраструктурой культуры.
2. Каждый имеет право на библиотечное обслуживание и право свободного выбора библиотеки в соответствии со своими потребностями и интересами.

Статья 8. Право на доступ к культурным ценностям

1. Каждый имеет право на доступ к культурным ценностям, находящимся в государственных и муниципальных музеях, библиотеках, архивах, а также культурным ценностям и объектам культурного наследия, находящимся в государственной или муниципальной собственности.

2. Каждый имеет право на доступ к объектам нематериального культурного наследия в порядке, установленном настоящим Федеральным законом.

3. Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в музеях в Российской Федерации, открыты для доступа граждан.

Порядок и условия доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в хранилище (депозитари) музея, устанавливаются едиными правилами, и доводятся до сведения граждан.

Ограничение доступа к музейным предметам и музейным коллекциям из соображений цензуры не допускается.

4. Порядок доступа к фондам библиотек, перечень основных услуг и условия их предоставления библиотеками устанавливаются в соответствии с уставами библиотек или локальными нормативными актами организаций, структурными подразделениями которых являются библиотеки, законодательством Российской Федерации о государственной и иной охраняемой законом тайне и законодательством об обеспечении сохранности культурного достояния народов Российской Федерации.

5. Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе периодичность, длительность и иные характеристики доступа, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 160 настоящего Федерального закона, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, содержанию и использованию, характера и способа его современного использования.

В случае если интересер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия не может быть установлено.

Установление требований к обеспечению доступа к объекту культурного наследия не должно приводить к невозможности его современного использования собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

6. При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

7. Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

8. В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного в реестр (его части), доступ к объекту культурного наследия может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния.

Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, определенного пунктом 7 статьи 160 настоящего Федерального закона.

Статья 9. Право на получение информации в сфере культуры

1. Каждый имеет право на беспрепятственное получение информации об объекте культурного наследия в порядке, установленном настоящим Федеральным законом, в пределах, данных, содержащихся в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Физические, юридические лица вправе получать в федеральном органе охраны объектов культурного наследия или в региональном органе охраны объектов культурного наследия выписку из реестра, содержащую сведения, указанные в пунктах 21 и 22 статьи 135 настоящего Федерального закона.

Перечень информационно-сервисных услуг, предоставляемых бесплатно или за плату, не возмещающую в полном объеме расходов на оказание соответствующих информационно-сервисных услуг, определяется Положением о Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Каждый имеет право на беспрепятственное получение информации об объектах нематериального культурного наследия в порядке, установленном настоящим законом, в пределах данных, содержащихся в Едином государственном реестре объектов нематериального культурного наследия.

3. Пользователь библиотеки имеет право бесплатно получать в любой библиотеке информацию о наличии в библиотечных фондах конкретного документа.

4. Не допускаются государственная или иная цензура, ограничивающая право пользователей библиотек на свободный доступ к библиотечным фондам, а также использование сведений о пользователях библиотек, читательских запросах, за исключением случаев, когда эти сведения используются для научных целей и организации библиотечного обслуживания.

5. Государственные библиотеки по требованию пользователей обязаны предоставлять им информацию о своей деятельности по формированию и использованию фондов.

Статья 10. Право на творческую и культурную самобытность

1. Каждый имеет право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной самобытности.

2. Каждый имеет право осуществлять любые виды творческой и иной культурной деятельности в соответствии со своими интересами и способностями.

3. Творческая и иная культурная деятельность может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе, как в качестве основной (постоянной), так и эпизодической или разовой деятельности.

Статья 11. Право на образование в сфере культуры и искусства

1. Каждый имеет право на образование в сфере культуры и искусства. Российская Федерация поддерживает различные формы образования и самообразования в сфере культуры и искусства.

2. Государство обеспечивает право на получение бесплатного второго высшего художественного образования по отдельным специальностям, перечень которых устанавливается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Статья 12. Право граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации и иными языками

1. Каждый имеет право на пользование государственным языком Российской Федерации, в том числе:

1) на получение образования на русском языке в государственных и муниципальных образовательных учреждениях;

2) на получение информации на русском языке в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органах, органах местного самоуправления, организациях всех форм собственности;

3) на получение информации на русском языке через общероссийские, региональные и муниципальные средства массовой информации. Данное положение не распространяется на средства массовой информации, учрежденные специально для осуществления теле- и (или) радиовещания либо издания печатной продукции на государственных языках республик, находящихся в составе Российской Федерации, других языках народов Российской Федерации или иностранных языках.

2. Каждый имеет право на использование родного языка, свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества независимо от его происхождения, социального и имущественного положения, расовой и национальной принадлежности, пола, образования, отношения к религии и места проживания.

3. Лицам, не владеющим государственным языком Российской Федерации, при реализации и защите их прав и законных интересов на территории Российской Федерации в случаях, предусмотренных федеральными законами, обеспечивается право на пользование услугами переводчиков.

4. Государство гарантирует гражданам Российской Федерации осуществление основных политических, экономических, социальных и культурных прав вне зависимости от их знания какого-либо языка.

5. Знание или незнание языка не может служить основанием для ограничения языковых прав граждан Российской Федерации. Нарушение языковых прав народов и личности влечет за собой ответственность согласно закону.

6. В сферах общения, подлежащих правовому регулированию в соответствии с настоящим Законом, право выбора и использования языка общения гражданами Российской Федерации определяется законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

7. Граждане Российской Федерации имеют право свободного выбора языка образования в соответствии с законодательством об образовании.

8. Гражданам Российской Федерации, проживающим за пределами своих национально-государственных и национально-территориальных образований, а также гражданам, не имеющим таковых, представителям малочисленных народов и этнических групп государство оказывает содействие в организации различных форм получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в соответствии с их потребностями и интересами.

Статья 13. Право на объединение в творческие союзы и иные профессиональные организации в области культуры

1. Граждане имеют право на объединение в культурные сообщества, как формальные, так и юридически не оформленные, на основе общности образа жизни, ценностей, традиций, верований, на создание ассоциаций, творческих союзов, гильдий или иных общественных объединений в области культуры. Граждане имеют право свободно определять свою принадлежность к тому или иному культурному сообществу (сообществам).

2. Граждане вправе создавать национальные культурные центры, национальные общества, землячества и иные подобные культурные сообщества.

Статья 14. Право на вывоз культурных ценностей за пределы Российской Федерации

Каждый имеет право вывозить за пределы Российской Федерации и ввозить на территорию Российской Федерации принадлежащие ему культурные ценности, результаты своей творческой деятельности в целях экспонирования, публичного представления в иных формах, для осуществления реставрационных работ и научных исследований, в иных необходимых случаях, а также в целях продажи в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации.

Статья 15. Право на культурную деятельность в иностранных государствах

Граждане Российской Федерации имеют право осуществлять культурную деятельность в зарубежных странах, создавать организации культуры на территории других государств, если последнее не противоречит законодательству Российской Федерации и законодательству этих государств. Российская Федерация поддерживает культурную деятельность граждан Российской Федерации за границей.

Статья 16. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры

Иностранные граждане и лица без гражданства пользуются в Российской Федерации правами и несут обязанности в сфере культуры наравне с гражданами Российской Федерации, за исключением случаев, установленных федеральными законами или международными договорами Российской Федерации.

Статья 17. Приоритетность прав человека в области культуры по отношению к правам государства, муниципальных образований и юридических лиц

Права и свободы человека в сфере культуры приоритетны по отношению к правам в этой сфере государства, муниципальных образований, общественных объединений, религиозных объединений, профессиональных союзов и иных организаций, а также этнических общностей.

Глава 2. Права народов Российской Федерации и этнических общностей в области культуры

Статья 18. Равноправие языков народов Российской Федерации

1. Российская Федерация гарантирует всем ее народам независимо от их численности равные права на сохранение и всестороннее развитие родного языка, свободу выбора и использования языка общения.

2. Равноправие языков народов Российской Федерации охраняется законом. Никто не вправе устанавливать ограничения или привилегии при использовании того или иного языка, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации. Нормы, устанавливаемые настоящим Законом, распространяются на граждан Российской Федерации, а также на иностранных граждан и лиц без гражданства, находящихся на территории Российской Федерации.

3. Государство признает равные права всех языков народов Российской Федерации на их сохранение и развитие. Все языки народов Российской Федерации пользуются поддержкой государства.

4. В Российской Федерации недопустимы пропаганда вражды и пренебрежения к любому языку, создание противоречащих конституционно установленным принципам национальной политики препятствий, ограничений и привилегий в использовании языков, иные нарушения законодательства Российской Федерации о языках народов Российской Федерации.

5. В Российской Федерации алфавиты государственного языка Российской Федерации и государственных языков республик строятся на графической основе кириллицы. Иные графические основы алфавитов государственного языка Российской Федерации и государственных языков республик могут устанавливаться федеральными законами.

6. Языки народов Российской Федерации пользуются защитой государства. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти Российской Федерации гарантируют и обеспечивают социальную, экономическую и юридическую защиту всех языков народов Российской Федерации.

Социальная защита языков предусматривает проведение научно обоснованной языковой политики, направленной на сохранение, развитие и изучение всех языков народов Российской Федерации на территории Российской Федерации.

Экономическая защита языков предполагает целевое бюджетное и иное финансовое обеспечение государственных и научных программ сохранения и развития языков народов Российской Федерации, проведение в этих целях льготной налоговой политики.

Юридическая защита языков предполагает обеспечение ответственности юридических и физических лиц за нарушение законодательства Российской Федерации о языках народов Российской Федерации.

7. Государство обеспечивает гражданам Российской Федерации условия для преподавания и изучения языков народов Российской Федерации в соответствии с законодательством об образовании.

8. Каждый народ Российской Федерации, не имеющий своей письменности, обладает правом создавать письменность на родном языке. Государство обеспечивает для этого необходимые условия.

9. Государство создает условия для научных исследований языков народов Российской Федерации.

Статья 19. Равное достоинство культур народов и этнических общностей Российской Федерации

Российская Федерация признает равное достоинство культур всех народов и этнических общностей Российской Федерации, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность российской культуры посредством законодательного регулирования государственной культурной политики.

Статья 20. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей

1. Народы и этнические общности Российской Федерации имеют право на сохранение и развитие своей национально-культурной самобытности, защиту, восстановление и сохранение культурно-исторической среды обитания, а также на сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры.

2. Политика в области сохранения, создания и распространения культурных ценностей народов Российской Федерации, давших наименования национально-государственным образованиям, не должна наносить ущерб культурам других народов и этнических общностей Российской Федерации, проживающих на территориях данных национально-государственных образований.

Статья 21. Право на образование культурно-национальной автономии

Этнические общности Российской Федерации имеют право на образование национально-культурной автономии. Правовые основы национально-культурной автономии в Российской Федерации устанавливаются настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Статья 22. Право коренных малочисленных народов Российской Федерации на государственную поддержку в сохранении их национально-культурной самобытности

Коренные малочисленные народы Российской Федерации имеют право на государственную поддержку в сохранении и развитии их национально-культурной самобытности, обеспечение ее защиты в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, федеральными программами в области экономического, экологического, социального, культурного и национального развития Российской Федерации.

Глава 3. Использование языка

Статья 23. Использование государственного языка Российской Федерации

Государственный язык Российской Федерации подлежит обязательному использованию:

- 1) в деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов, органов местного самоуправления, организаций всех форм собственности, в том числе в деятельности по ведению делопроизводства;
- 2) в наименованиях федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов, органов местного самоуправления, организаций всех форм собственности;
- 3) при подготовке и проведении выборов и референдумов;
- 4) в конституционном, гражданском, уголовном, административном судопроизводстве, судопроизводстве в арбитражных судах, делопроизводстве в федеральных судах, судопроизводстве и делопроизводстве у мировых судей и в других судах субъектов Российской Федерации;
- 5) при официальном опубликовании международных договоров Российской Федерации, а также законов и иных нормативных правовых актов;
- 6) во взаимоотношениях федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов, органов местного самоуправления, организаций всех форм собственности и граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, общественных объединений;
- 7) при написании наименований географических объектов, нанесении надписей на дорожные знаки;
- 8) при оформлении документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации, изготовлении бланков свидетельств о государственной регистрации актов гражданского состояния, оформлении документов об образовании и (или) о квалификации установленного в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образца, а также других документов, оформление которых в соответствии с законодательством Российской Федерации осуществляется на государственном языке Российской Федерации, при оформлении адресов отправителей и получателей телеграмм и почтовых отправлений, пересылаемых в пределах Российской Федерации, почтовых переводов денежных средств;
- 9) в продукции средств массовой информации;
- 10) при показах фильмов в кинозалах;
- 11) при публичных исполнениях произведений литературы, искусства, народного творчества посредством проведения театрально-зрелищных, культурно-просветительных, зрелищно-развлекательных мероприятий;
- 12) в рекламе;
- 13) в иных определенных федеральными законами сферах.

Статья 24. Использование языков народов Российской Федерации в работе федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, в деятельности организаций, предприятий и учреждений

1. Работа в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик наряду с государственным языком Российской Федерации могут употребляться государственные языки республик.

2. На заседаниях Совета Федерации и Государственной Думы, комитетов и комиссий палат, на парламентских слушаниях члены Совета Федерации и депутаты Государственной Думы вправе выступать на государственных языках республик или иных языках народов Российской Федерации при обеспечении перевода выступления на государственный язык Российской Федерации в соответствии с регламентами палат Федерального Собрания Российской Федерации.

3. Языком проектов федеральных конституционных законов, проектов федеральных законов, проектов актов палат Федерального Собрания Российской Федерации, внесенных на рассмотрение Государственной Думы и переданных на рассмотрение Совета Федерации, является государственный язык Российской Федерации.

4. Федеральные конституционные законы, федеральные законы, акты палат Федерального Собрания Российской Федерации, указы и распоряжения Президента Российской Федерации, постановления и распоряжения Правительства Российской Федерации официально публикуются на государственном языке Российской Федерации.

В республиках указанные правовые акты наряду с официальным опубликованием могут публиковаться на государственных языках республик.

5. Законы и иные нормативные правовые акты республик наряду с официальным опубликованием на государственном языке Российской Федерации могут официально публиковаться на государственных языках республик.

6. Законы и иные нормативные правовые акты краев, областей, городов федерального значения, автономной области, автономных округов официально публикуются на государственном языке Российской Федерации.

В необходимых случаях указанные нормативные правовые акты наряду с официальным опубликованием могут публиковаться на языках народов Российской Федерации в соответствии с законодательством субъектов Российской Федерации.

7. При подготовке и проведении выборов и референдумов в Российской Федерации используется государственный язык Российской Федерации. При подготовке и проведении выборов и референдумов в Российской Федерации республики наряду с государственным языком Российской Федерации вправе использовать государственные языки республик и языки народов Российской Федерации на территориях их компактного проживания; иные субъекты Российской Федерации наряду с государственным языком Российской Федерации вправе использовать также языки народов Российской Федерации на территориях их компактного проживания.

8. Избирательные бюллетени, бюллетени для голосования на референдуме печатаются на государственном языке Российской Федерации. По решению соответствующей избирательной комиссии, комиссии референдума бюллетени печатаются на государственном языке Российской Федерации и на государственном языке соответствующей республики, а в необходимых случаях также на языках народов Российской Федерации на территориях их компактного проживания. Если для избирательного участка, участка референдума бюллетени печатаются на двух и более языках, текст на государственном языке Российской Федерации должен помещаться в каждом избирательном бюллетене, бюллетене для голосования на референдуме. Протоколы итогов голосования, результатов выборов и референдумов оформляются на государственном языке Российской Федерации, а при необходимости также на языках народов Российской Федерации на территориях их компактного проживания.

9. В деятельности организаций, предприятий и учреждений Российской Федерации используются государственный язык Российской Федерации, государственные языки республик и иные языки народов Российской Федерации.

10. Гражданам Российской Федерации, не владеющим государственным языком Российской Федерации и государственным языком республики, предоставляется право выступать на заседании, совещании, собрании в государственных органах, организациях, на предприятиях и в учреждениях на том языке, которым они владеют. В случае необходимости обеспечивается соответствующий перевод.

11. Гражданам Российской Федерации, не владеющим тем языком, на котором ведется заседание, совещание, собрание в государственных органах, организациях, на предприятиях и в учреждениях, в случае необходимости обеспечивается перевод на приемлемый для этих граждан язык или на государственный язык Российской Федерации.

12. Граждане Российской Федерации вправе обращаться в государственные органы, организации, на предприятия и в учреждения Российской Федерации с предложениями, заявлениями, жалобами на государственном языке Российской Федерации, родном языке или на любом другом языке народов Российской Федерации, которым они владеют.

13. Ответы на предложения, заявления и жалобы граждан Российской Федерации, направленные в государственные органы, организации, на предприятия и в учреждения Российской Федерации, даются на языке обращения. В случае невозможности дать ответ на языке обращения используется государственный язык Российской Федерации.

14. Положениями о языковых квалификационных требованиях Российской Федерации и республик могут предусматриваться определенные ограничения и нормы по использованию языков в сфере профессионального общения.

15. На территории Российской Федерации официальное делопроизводство в государственных органах, организациях, на предприятиях и в учреждениях ведется на русском языке как государственном языке Российской Федерации. Официальное делопроизводство в республиках ведется также на государственных языках данных республик. Порядок использования языков в официальном делопроизводстве определяется законодательством Российской Федерации и республик.

16. Тексты документов (бланков, печатей, штампов, штемпелей) и вывесок с наименованиями государственных органов, организаций, предприятий и учреждений оформляются на государственном языке Российской Федерации, государственных языках республик и иных языках народов Российской Федерации, определяемых законодательством республик.

17. В необходимых случаях официальное делопроизводство в субъектах Российской Федерации наряду с государственным языком Российской Федерации, государственными языками республик может вестись на языках народов Российской Федерации на территориях их компактного проживания. Порядок использования языков народов Российской Федерации в официальном делопроизводстве на указанных территориях определяется законодательством субъектов Российской Федерации.

18. Документы, удостоверяющие личность гражданина Российской Федерации, записи актов гражданского состояния, трудовые книжки, а также документы об образовании, военные билеты и другие документы оформляются с учетом национальных традиций именованья на государственном языке Российской Федерации, а на территории республики, установившей свой государственный язык, оформление указанных документов наряду с государственным языком Российской Федерации может вестись на государственном языке республики.

19. Официальная переписка и иные формы официальных взаимоотношений между государственными органами, организациями, предприятиями, учреждениями субъектов Российской Федерации с адресатами в Российской Федерации ведутся на государственном языке Российской Федерации.

20. Судопроизводство и делопроизводство в Конституционном суде Российской Федерации, Верховном суде Российской Федерации, Высшем Арбитражном суде Российской Федерации, других федеральных арбитражных судах, военных судах, а также делопроизводство в правоохранительных органах Российской Федерации ведется на государственном языке Российской Федерации. Судопроизводство и делопроизводство в других федеральных судах общей юрисдикции могут вестись также на государственном языке республики, на территории которой находится соответствующий суд.

21. Судопроизводство и делопроизводство у мировых судей и в других судах субъектов Российской Федерации, а также делопроизводство в правоохранительных органах субъектов Российской Федерации ведется на государственном языке Российской Федерации или на государственном языке республики, на территории которой находится соответствующий суд или правоохранительный орган.

22. Лица, участвующие в деле и не владеющие языком, на котором ведутся судопроизводство и делопроизводство в судах, а также делопроизводство в правоохранительных органах, вправе выступать и давать объяснения на родном языке или на любом свободно избранном ими языке общения, а также пользоваться услугами переводчика.

23. Правила определения языка судопроизводства распространяются на язык нотариального делопроизводства в государственных нотариальных конторах и в других государственных органах, выполняющих функции нотариального делопроизводства.

Документы оформляются на государственном языке Российской Федерации, если гражданин, обратившийся за совершением нотариального действия, не владеет тем языком, на котором ведется делопроизводство.

24. Издание всероссийских газет и журналов, передачи всероссийского телевидения и радиовещания осуществляются на русском языке как государственном языке Российской Федерации. Всероссийские газеты и журналы могут также по усмотрению учредителей издаваться на иных языках.

25. В средствах массовой информации субъектов Российской Федерации используются русский язык, государственные языки республик, а также иные языки народов, проживающих на их территориях.

26. При переводе и дублировании результатов творческой деятельности используются государственный язык Российской Федерации, государственные языки республик и другие языки с учетом интересов населения.

27. Порядок использования языков в средствах массовой информации определяется законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

28. В сферах промышленности, связи, транспорта и энергетики на всей территории Российской Федерации применяется русский язык как государственный язык Российской Федерации, а также другие языки в соответствии с международными и межреспубликанскими договорами Российской Федерации.

29. В сферах промышленности, связи, транспорта и энергетики на местном уровне наряду с государственным языком Российской Федерации, государственными языками республик могут употребляться другие языки с учетом интересов местного населения.

30. Порядок использования языков в сфере обслуживания и в коммерческой деятельности определяется законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации. Отказ в обслуживании граждан под предлогом незнания языка недопустим и влечет за собой ответственность согласно законодательству Российской Федерации и республик в составе Российской Федерации.

31. Делопроизводство в сфере обслуживания и коммерческой деятельности ведется на государственном языке Российской Федерации и иных языках, предусмотренных договорами между деловыми партнерами.

32. В отношениях Российской Федерации с субъектами Российской Федерации используется государственный язык Российской Федерации.

Статья 25. Язык наименований географических объектов, надписей, дорожных и иных указателей

1. Написание наименований географических объектов и оформление надписей, дорожных и иных указателей производится на государственном языке Российской Федерации. Республики вправе написание наименований географических объектов и оформление надписей, дорожных и иных указателей производить на государственных языках республик наряду с государственным языком Российской Федерации.

2. Субъекты Российской Федерации в необходимых случаях вправе написание наименований географических объектов и оформление надписей, дорожных и иных указателей наряду с государственным языком Российской Федерации производить на языках народов Российской Федерации на территориях их компактного проживания.

3. Порядок использования языков при написании наименований географических объектов и оформлении надписей, дорожных и иных указателей определяется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. Федеральные органы исполнительной власти и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации обязаны обеспечивать написание наименований географических объектов, оформление и поддержание в надлежащем порядке надписей, дорожных и иных указателей в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством субъектов Российской Федерации и международными стандартами.

Статья 26. Использование языков в отношениях Российской Федерации с зарубежными странами, международными организациями, субъектами Российской Федерации

1. Деятельность зарубежных представительств Российской Федерации, внешнеполитических, внешнеэкономических и иных учреждений Российской Федерации осуществляется на государственном языке Российской Федерации и на языке соответствующей страны.

2. Договоры, соглашения и иные международные акты, заключаемые от имени Российской Федерации, оформляются на государственном языке Российской Федерации и на языке другой договаривающейся стороны либо на иных языках по взаимной договоренности сторон.

3. В переговорах от имени Российской Федерации с представителями других стран, международных организаций используются государственный язык Российской Федерации и иные языки по взаимной договоренности сторон и в соответствии с международными соглашениями.

4. В отношениях Российской Федерации с субъектами Российской Федерации используется государственный язык Российской Федерации.

РАЗДЕЛ 3. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГАРАНТИИ ПРАВ И СВОБОД В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Глава 4. Государственная культурная политика

Статья 27. Цели и принципы государственной культурной политики Российской Федерации

1. Целями государственной культурной политики Российской Федерации являются:

1) повышение качества жизни граждан, совершенствование базовых культурных навыков, творческая самореализация, рост профессионализма;

2) сохранение культурного наследия Российской Федерации, исторически сложившихся культурных традиций и нравственных ценностей;

3) обеспечение социальной сплоченности и устойчивости общества.

2. Российская Федерация признает государственную культурную политику одним из приоритетных видов своей деятельности, учитывая основополагающую роль культуры в становлении личности и признавая культуру главным стратегическим ресурсом инновационного развития.

3. Формирование и реализация культурной политики в Российской Федерации осуществляется при тесном взаимодействии государства и общества.

Статья 28. Задачи государственной культурной политики Российской Федерации

Задачами государственной культурной политики являются:

1) сохранение и поощрение культурного разнообразия (на основе свободы выражения мнений, плюрализма средств массовой информации и коммуникации, языкового разнообразия, равных возможностей доступа к художественному творчеству, в том числе с использованием цифровых технологий);

- 2) обеспечение условий для поддержания, сохранения и развития культурного разнообразия посредством постоянного взаимодействия и обмена между культурами и равноправного диалога (полилога) между различными культурными сообществами;
- 3) обеспечение равноправия культурных сообществ, их взаимной толерантности и условий для межкультурного диалога (полилога) и транскультурного взаимодействия;
- 4) признание особого характера культурной деятельности и культурных товаров и услуг как носителей самобытности, ценностей и смыслов;
- 5) защита национального культурного достояния;
- 6) сохранение культурного наследия;
- 7) обеспечение и поддержка системы образования в сфере культуры и искусства;
- 8) установление и последовательное повышение уровня социальных стандартов в сфере культуры;
- 9) развитие инфраструктуры в сфере культуры, сочетающей в себе элементы независимо от форм собственности;
- 10) развитие культурных (творческих) индустрий, обеспечивающих культурное содержание сфер досуга и развлечений, поддержка конкурентоспособности этнических форм массовой и популярной культуры;
- 11) обеспечение стабильных условий развития всех форм публично-частного партнерства, привлечение и эффективное использование государственных, муниципальных и частных ресурсов, включая материальные, финансовые, интеллектуальные, научно-технические ресурсы для развития сферы культуры;
- 12) обеспечение баланса между свободным рынком культурных благ и различными формами стимулирования художественного творчества и культурной деятельности, поддержки этнических, социально-демографических и иных культурных сообществ;
- 13) развитие культурного туризма как деятельности, имеющей целью приобщения людей к культурному наследию и популяризации культурного наследия Российской Федерации;
- 14) обеспечение единства информационного пространства и доступности информации в сфере культуры;
- 15) обеспечение открытости российского культурного пространства мировому сообществу, продвижение российской культуры и информации о ней за рубежом.

Глава 5. Обязанности государства в области культуры

Статья 29. Обязанности государства по обеспечению прав и свобод субъектов культурной деятельности

Представительная, исполнительная и судебная власти в Российской Федерации выступают гарантом прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, защищают эти права и свободы посредством законодательной и иной нормативной деятельности, разработки и осуществления государственной культурной политики, пресечения посягательств на права и свободы в области культуры.

Статья 30. Обязанности государства по поддержке культурной деятельности

1. Государство принимает меры экономического обеспечения сохранения и развития культуры в Российской Федерации, к которым относятся:

- 1) бюджетное финансирование сферы культуры;
- 2) установление маркированных налогов и индивидуальных бюджетных назначений в пользу сферы культуры;
- 3) установление налоговых льгот в сфере культуры;
- 4) предоставление государственных грантов и премий в сфере культуры;
- 5) кредитование сферы культуры;
- 6) государственные инвестиции в сферу культуры;
- 7) установление особенностей ценообразования в сфере культуры;
- 8) установление особенностей предоставления услуг в сфере культуры;
- 9) иные меры экономического регулирования.

2. Основой реализации государственных гарантий сохранения и развития культуры в Российской Федерации является бюджетное финансирование сферы культуры, которое осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации. Расходные обязательства Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в сфере культуры определяются в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации.

3. Гарантированный уровень расходов федерального бюджета на культуру ежегодно устанавливаются федеральным законом о федеральном бюджете на очередной финансовый год на основе финансового норматива, характеризующего минимальную долю бюджетных средств, направляемых на финансирование культурной деятельности, рассчитанного с учетом гарантий по оплате труда работников культуры и гарантий доступности для населения культурных благ. Финансовый норматив, характеризующий минимальную долю бюджетных средств, направляемых на финансирование культурной деятельности устанавливается Правительством Российской Федерации на трехлетний период.

4. Гарантированный уровень расходов бюджетов субъектов Российской Федерации на культуру ежегодно устанавливается законами субъектов Российской Федерации о бюджетах субъектов Российской Федерации на очередной финансовый год на основе дифференцированных финансовых нормативов, характеризующих минимальную долю бюджетных средств, направляемых на финансирование культурной деятельности, рассчитанных отдельно по каждому субъекту Российской Федерации с учетом гарантий по оплате труда работников культуры и гарантий доступности для населения культурных благ. Такие финансовые нормативы устанавливаются Правительством Российской Федерации на трехлетний период.

5. В целях привлечения дополнительных финансовых средств для поддержки развития культуры государство законодательно регулирует предоставление налоговых и иных льгот и преимуществ организациям культуры, предусматривает систему предоставления налоговых льгот физическим и юридическим лицам, в том числе иностранным физическим и юридическим лицам, вкладывающим свои средства в развитие культуры в Российской Федерации, регулирует прямое участие граждан в финансировании сферы культуры, применяя институт индивидуальных бюджетных назначений, а также создает систему дополнительных бюджетных доходов, предназначенных для исполнения расходных обязательств в сфере культуры, включая отчисления части доходов от проведения лотерей, игр, букмекерства, тотализаторов, поступления части акцизов, фиксированной доли налогов (в том числе от вещательной, туристической, гостиничной и строительной деятельности, услуг в области связи), направляемых в фонды развития культуры и фонды целевого капитала видов культурной деятельности, созданных в соответствии с настоящим Федеральным законом, сборы за использование

результатов творческой деятельности, перешедших в общественное достояние, штрафы за нарушение законодательства о культуре.

6. Финансирование деятельности в сфере культуры может осуществляться также из иных не запрещенных законодательством Российской Федерации источников.

Статья 31. Обязанности государства по сохранению национального культурного наследия

1. Все физические и юридические лица обязаны заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

2. Органы государственной власти Российской Федерации обеспечивают государственную охрану объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

3. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления не вправе принимать решения и осуществлять действия, которые влекут ухудшение материально-технического обеспечения действующих организаций культуры и условий оказания населению услуг в области культуры, перевод таких организаций в помещения, не соответствующие требованиям охраны труда, сохранения находящихся у них культурных ценностей.

4. Федеральные органы государственной власти обеспечивают экономические, социальные и иные условия для сохранения, возрождения и развития организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации оказывают поддержку народным художественным промыслам (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти) в соответствии с законодательством субъектов Российской Федерации.

5. Российская Федерация, субъекты Российской Федерации и муниципальные образования вправе за счет средств своих бюджетов оказывать финансовую поддержку мероприятий по сохранению находящихся в собственности религиозных организаций объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и выявленных объектов культурного наследия религиозного назначения.

Статья 32. Обязанности государства по созданию условий для реализации талантов

1. Органы государственной власти и управления осуществляют свой протекционизм (покровительство) по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам, не посягая на их творческую независимость. Содержание, формы и способы такого протекционизма (покровительства) определяются государственными программами сохранения и развития культуры.

2. Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления обеспечивают развитие образования в сфере культуры и искусства, а также реализацию прав физических лиц на образование в сфере культуры и искусства путем:

1) выделения субвенций местным бюджетам в размере, необходимом для реализации основных общеобразовательных программ и программ детских школ искусств в части финансирования расходов на оплату труда работников общеобразовательных учреждений и детских школ искусств, расходов на учебники и учебные пособия, технические средства обучения, расходные материалы и хозяйственные нужды (за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов) в соответствии с нормативами, установленными законами субъекта Российской Федерации;

2) предоставления бесплатного на основе творческого конкурса начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства в пределах государственных образовательных стандартов для лиц, получающих образование соответствующего уровня впервые, а также второго бесплатного высшего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях высшего профессионального образования в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

3) обеспечения сохранения и развития образования в области культуры и искусства, системы художественного образования, в том числе посредством поддержки образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области культуры и искусств, самодеятельного художественного творчества;

4) поддержки инициатив физических и юридических лиц в создании и организации деятельности образовательных учреждений сферы культуры и искусства частной формы собственности, содействия указанным лицам при решении вопросов материально-технического обеспечения создаваемых учреждений, развития форм поддержки образовательных учреждений сферы культуры и искусства частной формы собственности;

5) подготовки творческих кадров в сфере культуры и искусства, а также творческо-педагогических работников для системы образования в сфере культуры и искусства;

6) поддержания устойчивого развития и функционирования государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры и искусства.

Статья 33. Федеральные и региональные целевые программы в области культуры

1. Для реализации целей государственной культурной политики формируются:

- 1) федеральные целевые программы в сфере культуры;
- 2) региональные целевые программы в сфере культуры;
- 3) муниципальные целевые программы в сфере культуры.

2. Федеральные и региональные целевые программы в сфере культуры являются организационной основой реализации приоритетных направлений государственной культурной политики. Региональные и муниципальные целевые программы в сфере культуры принимаются на основе и во исполнение федеральных целевых программ. Региональные и муниципальные целевые программы в сфере культуры могут с учетом местных особенностей корректировать положения федеральных целевых программ в сторону расширения мер по сохранению и развитию культуры и увеличения их финансирования.

3. Целевые программы в сфере культуры формируются как текущие, среднесрочные и долгосрочные.

4. Порядок формирования финансирования и реализации целевых программ в сфере культуры определяется Правительством Российской Федерации.

5. Правительство Российской Федерации формирует федеральные целевые программы в сфере культуры, обеспечивает реализацию указанных программ.

6. Порядок формирования, финансирования и реализации региональных целевых программ в сфере культуры, а также порядок долевого участия субъектов Российской Федерации в финансировании федеральных целевых программ в сфере культуры в части, относящейся к культурной деятельности субъектов Российской Федерации, устанавливается законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации.

7. Формирование целевых программ в сфере культуры происходит при непосредственном участии общества с учетом предложений общественных объединений творческих работников и иных субъектов культурной деятельности.

8. Предложения о мерах по сохранению и развитию национальной культуры разрабатываются национально-культурными автономиями.

9. Проекты целевых программ в сфере культуры выносятся на публичное обсуждение в сети Интернет.

10. Субъекты культурной деятельности совместно с Общественной палатой Российской Федерации и общественными палатами субъектов Российской Федерации вправе создавать специальные общественные органы для контроля за реализацией целевых программ в сфере культуры.

11. Правительство Российской Федерации разрабатывает федеральные целевые программы сохранения, изучения и развития языков народов Российской Федерации и осуществляет меры по реализации таких программ. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации могут разрабатывать соответствующие региональные целевые программы.

В программах сохранения, изучения и развития языков народов Российской Федерации предусматриваются обеспечение функционирования русского языка как государственного языка Российской Федерации, государственных языков республик и иных языков народов Российской Федерации, содействие изданию литературы на языках народов Российской Федерации, финансирование научных исследований в области сохранения, изучения и развития языков народов Российской Федерации, создание условий для распространения через средства массовой информации сообщений и материалов на языках народов Российской Федерации, подготовка специалистов в указанной области, совершенствование системы образования в целях развития языков народов Российской Федерации и иные меры.

Статья 34. Обязательность учета культурных аспектов при разработке, принятии и реализации федеральных и региональных целевых программ и программ развития

1. Все федеральные, региональные и муниципальные целевые программы (экономические, экологические, социальные, национального развития) принимаются с учетом положений целевых программ в сфере культуры.

2. Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления в обязательном порядке учитывают во всех программах экономического, экологического, социального, национального развития культурные аспекты, то есть перспективы экономического, экологического, социального, культурного и национального развития Российской Федерации с точки зрения воздействия результатов реализации данных программ на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты. В этих целях федеральные, региональные и муниципальные целевые программы на стадии их формирования подлежат обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, финансируемой из бюджета соответствующего уровня. Порядок проведения указанной в настоящей статье экспертизы устанавливается Правительством Российской Федерации.

Статья 35. Обязательность учета культурных аспектов при разработке, принятии и реализации образовательных стандартов

Государство обеспечивает разработку государственных образовательных стандартов в области художественного образования и образования в сфере культуры и искусства, создает условия для включения компонентов художественного образования и образования в сфере культуры и искусства в программы начального, среднего, высшего и послевузовского образования.

Статья 36. Стандарты в области культуры

1. В Российской Федерации устанавливаются государственные минимальные социальные стандарты в сфере культуры — единые на всей территории Российской Федерации требования к объему и качеству предоставления определенного вида бесплатных услуг в сфере культуры гражданам Российской Федерации на минимально допустимом уровне для обеспечения реализации установленных в Конституции Российской Федерации отдельных социальных гарантий и прав граждан в сфере культуры, финансируемых из бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации.

2. Государственные социальные стандарты в сфере культуры разрабатываются Правительством Российской Федерации совместно с Общественной палатой Российской Федерации и устанавливаются Правительством Российской Федерации на минимально допустимом уровне финансирования из бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации.

Субъекты Российской Федерации могут повышать минимальный уровень социальных стандартов в сфере культуры за счет финансирования из бюджета субъекта Российской Федерации.

3. Саморегулируемые организации в сфере культуры вправе разрабатывать стандарты и правила профессиональной и предпринимательской деятельности в сфере культуры, обязательные требования к предоставлению культурных благ и услуг.

Глава 6. Разграничение предметов ведения Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в области культуры

Статья 37. Предмет ведения Российской Федерации в области культуры

1. К полномочиям Российской Федерации в области культуры относятся:

- 1) установление основ федеральной государственной культурной политики;
- 2) обеспечение прав и свобод человека и культурных сообществ в сфере культуры;
- 3) принятие федерального законодательства в сфере культуры, включая правовое регулирование отношений собственности, в том числе порядка разграничения собственности на объекты культурного наследия, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, на объекты, находящиеся в федеральной собственности, собственности

субъектов Российской Федерации или муниципальной собственности, основ хозяйственной деятельности и порядка распоряжения культурным достоянием Российской Федерации, установление налоговых льгот в сфере культуры;

4) создание системы гарантий реализации права на участие в культурной жизни, направленных на поддержку всех форм творческой самореализации личности в условиях культурного разнообразия, широкое вовлечение граждан в культурную деятельность, поощрение к созданию культурных ценностей и пользованию ими, обеспечение доступа к культурным благам, приобщение к культурному наследию Российской Федерации;

5) обеспечение льготного предоставления услуг организаций культуры детям дошкольного возраста, учащимся, лицам, проходящим военную службу по призыву, лицам с ограниченными физическими возможностями, лицам, признанным в установленном порядке малоимущими, пенсионерам в порядке, установленном уполномоченным федеральным органом исполнительной власти;

6) разработка и принятие федеральных целевых и ведомственных целевых программ сохранения и развития культуры;

7) формирование федерального бюджета в части расходов на культуру;

8) создание целевых бюджетных фондов для поддержки культуры;

9) предоставление государственных грантов в сфере культуры;

10) разработка и осуществлении мер государственной поддержки организаций культуры независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, включая образовательные организации в сфере культуры и искусства;

11) обеспечение системы кредитования сферы культуры;

12) обеспечение государственных инвестиций в сферу культуры; обеспечение условий для инвестирования средств в создание организаций культуры независимо от их организационно-правовых форм;

13) обеспечение сохранения и развития инфраструктуры сферы культуры на территории Российской Федерации, включая передвижные системы обслуживания, обменную, гостиничную и иную деятельность, осуществляемую творческими работниками и организациями культуры и направленную на расширение доступности культурных благ для населения субъектов Российской Федерации;

14) создание условий для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными физическими возможностями к объектам культурного наследия и услугам организаций культуры;

15) установление особенностей ценообразования в сфере культуры;

16) установление особенностей предоставления услуг в сфере культуры;

17) создание условий для развития культурных (творческих) индустрий, в том числе путем стимулирования творчества и укрепления производственного потенциала, разработки образовательных программ и программ профессиональной подготовки и обменов в области индустрии культуры;

18) координация внешней политики в сфере культурного сотрудничества;

19) заключение и организация выполнения международных договоров Российской Федерации в области культуры;

20) создание единой государственной автоматизированной информационной системы в сфере культуры в Российской Федерации, создание и ведение информационных ресурсов, государственных реестров и регистров в сфере культуры;

21) обеспечение государственных инвестиций и создание условий для инвестирования средств в развитие информационных и коммуникационных технологий в сфере культуры, в том числе средства массовой коммуникации, включая информационно-коммуникационные сети, обеспечивающие участие российской культуры в процессах глобализации, приобщение населения Российской Федерации к ценностям мировой культуры, а также сохранение и развитие единого культурного пространства на территории Российской Федерации, в создание и расширение баз данных, содержащих информацию о культурном наследии этнических общностей Российской Федерации и текущей культурной деятельности в Российской Федерации;

22) подготовка и распространение ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации;

23) государственный учет и официальный статистический учет в сфере культуры;

24) контроль за соблюдением и исполнением законодательства Российской Федерации о культуре, в том числе за использованием слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, путем организации проведения независимой экспертизы;

25) обеспечение функционирования русского языка как государственного языка Российской Федерации;

26) содействие развитию государственных языков республик;

27) создание условий для сохранения и развития языков малочисленных народов и этнических групп, не имеющих своих национально-государственных и национально-территориальных образований или проживающих за их пределами;

28) содействие изучению русского языка и языков народов Российской Федерации за пределами Российской Федерации;

29) обеспечение права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации;

30) государственная поддержка издания словарей и грамматик русского языка;

31) формирование совместно с органами государственной власти субъектов Российской Федерации и ведение в порядке, предусмотренном настоящим Федеральным законом, Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

32) принятие в случаях, установленных настоящим Федеральным законом, решения о включении объекта культурного наследия федерального значения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об исключении объекта культурного наследия из указанного реестра, о перемещении объекта культурного наследия или об изменении его внутреннего или внешнего облика, об изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия федерального значения либо о воссоздании утраченного объекта культурного наследия федерального значения;

33) по согласованию с собственником обеспечение доступа к объекту культурного наследия федерального значения;

34) проведение единой инвестиционной политики в области государственной охраны объектов культурного наследия;

35) установление общих принципов сохранения объектов культурного наследия;

36) научно-методическое обеспечение в области сохранения и использования объектов культурного наследия, установление основ научно-методического обеспечения в области государственной охраны и популяризации объектов культурного наследия;

- 37) установление порядка проведения государственной историко-культурной экспертизы; установление порядка определения размера оплаты государственной историко-культурной экспертизы объектов культурного наследия федерального значения;
- 38) установление общих принципов содержания объектов культурного наследия и установления границ территорий объектов культурного наследия и их зон охраны, проведения строительных, ремонтных и иных работ на территориях объектов культурного наследия и в зонах их охраны;
- 39) установление в случаях, определенных настоящим Федеральным законом, ограничений при пользовании объектами культурного наследия и земельными участками или водными объектами, в границах которых располагаются объекты археологического наследия;
- 40) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в федеральной собственности;
- 41) установление общих принципов сохранения объектов культурного наследия;
- 42) установление общих принципов содержания историко-культурных заповедников;
- 43) установление порядка организации и осуществления федерального государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия федерального значения (далее — федеральный государственный надзор в области охраны объектов культурного наследия);
- 44) осуществление федерального государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия в отношении отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации;
- 45) осуществление лицензирования деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- 46) выдача разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия;
- 47) установление критериев отнесения неиспользуемых объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, к объектам культурного наследия, находящимся в неудовлетворительном состоянии;
- 48) установление порядка предоставления в аренду неиспользуемых объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся в неудовлетворительном состоянии, отнесенных к федеральной собственности;
- 49) согласование охранных обязательств собственника объекта культурного наследия федерального значения и пользователя указанным объектом;
- 50) государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения;
- 51) формирование перечня не подлежащих отчуждению объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности;
- 52) отнесение объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации;
- 53) охрана и сохранение особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации в порядке, устанавливаемом уполномоченным федеральным органом исполнительной власти;
- 54) установление порядка формирования перечня объектов культурного наследия, рекомендуемых Российской Федерацией для включения в Список всемирного наследия;
- 55) утверждение режимов использования территорий и зон охраны объектов культурного наследия, отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, и объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия;
- 56) отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам федерального значения;
- 57) утверждение перечня исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Российской Федерации (далее — исторические поселения федерального значения), предмета охраны исторического поселения федерального значения, границ территории исторического поселения федерального значения;
- 58) установление в случаях, определенных настоящим Федеральным законом, ограничений при пользовании объектами культурного наследия и земельными участками или водными объектами, в пределах которых располагаются объекты археологического наследия;
- 59) согласование проектов генеральных планов, проектов правил землепользования и застройки, подготовленных применительно к территориям исторических поселений федерального значения;
- 60) оказание содействия собственникам объектов культурного наследия в содержании и сохранении таких объектов;
- 61) осуществление государственного контроля за сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия;
- 62) установление порядка использования информации, содержащейся в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, при формировании иных государственных реестров и подготовке нормативных правовых актов;
- 63) обеспечение сохранения, изучения, использования, популяризации и государственной охраны объектов нематериального культурного наследия;
- 64) установление общих принципов сохранения объектов нематериального культурного наследия;
- 65) установление форм стимулирования носителей нематериального культурного наследия — физических лиц, обладающих уникальными знаниями, верованиями, умениями и навыками в области традиционной народной культуры;
- 66) формирование и ведение Единого государственного реестра объектов нематериального культурного наследия;
- 67) отнесение объектов нематериального культурного наследия к особо ценным объектам нематериального культурного наследия;
- 68) установление порядка формирования перечня объектов нематериального культурного наследия, рекомендуемых государством для включения в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества и в Список объектов нематериального культурного наследия, нуждающихся в срочной охране;
- 69) установление порядка проведения государственной экспертизы в области нематериального культурного наследия;
- 70) установление порядка использования информации, содержащейся в Едином государственном реестре объектов нематериального культурного наследия при формировании иных государственных реестров и подготовке нормативных правовых актов;
- 71) утверждение положения о Музейном фонде Российской Федерации;

- 72) включение музейных предметов и музейных коллекций в Музейный фонд Российской Федерации; исключение музейных предметов и музейных коллекций из Музейного фонда Российской Федерации;
- 73) ведение Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации;
- 74) обеспечение хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и переданных в оперативное управление государственным музеям, иным государственным учреждениям, а также предоставление необходимых гарантий возмещения ущерба, причиненного указанным музейным предметам и музейным коллекциям;
- 75) обеспечение бесплатного посещения музеев один раз в месяц лицам, не достигшим возраста восемнадцати лет. Порядок бесплатного посещения музеев, находящихся в федеральном ведении, и порядок финансирования связанных с этим расходов устанавливаются Правительством Российской Федерации;
- 76) государственная поддержка государственных музеев в связи с необходимостью принятия дополнительных мер по сохранению уникальных историко-художественных комплексов, а также создания наиболее благоприятных условий для деятельности крупнейших государственных музеев в Российской Федерации, хранящих музейные предметы и музейные коллекции, имеющие мировое значение;
- 77) предоставление государственных реставрационных учреждений для проведения реставрации музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации;
- 78) обеспечение в случае необходимости передачи музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, на хранение в государственные хранилища;
- 79) осуществление частичной компенсации затрат на обеспечение безопасности музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации;
- 80) обеспечение функционирования государственной и муниципальной сети общедоступных библиотек;
- 81) создание условия для сохранения бесплатности основных услуг общедоступных библиотек и других видов услуг в сфере культуры, утверждают перечни указанных услуг;
- 82) установление государственных библиотечных стандартов и нормативов, организацию системы информационного обеспечения библиотечного дела;
- 83) учет, комплектование, хранение, использование и обеспечение сохранности национального библиотечного фонда, комплектуемого на основе системы обязательного экземпляра документов и книжных памятников;
- 84) ведение Реестра книжных памятников;
- 85) контроль за соблюдением особого режима хранения и использования национального библиотечного фонда
- 86) создание и финансирование национальных и других федеральных библиотек, управление этими библиотеками;
- 87) финансирование комплектования и обеспечения сохранности фондов национальных и федеральных библиотек;
- 88) ведение Государственного регистра фильмов и выдача прокатных удостоверений на них;
- 89) разработка и утверждение положения о национальном фильме;
- 90) выдача удостоверения национального фильма;
- 91) обеспечение внедрения и функционирования на территории Российской Федерации единой информационной системы;
- 92) обеспечение доступа к информации, содержащейся в базах данных единой информационной системы;
- 93) осуществление от имени Российской Федерации правомочия обладателя информации, содержащейся в базах данных единой информационной системы);
- 94) осуществление правомочия обладателя прав на базы данных единой информационной системы;
- 95) утверждение государственных образовательных стандартов в сфере культуры и искусства;
- 96) создание условий для реализации права на образование в сфере культуры и искусства, выбор его формы и способов его получения путем формирования системы образовательных организаций сферы культуры государственной, муниципальной, частной и иных форм собственности, включающей образовательные учреждения дополнительного образования взрослых и детей, образовательные учреждения начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования в сфере культуры;
- 97) определение принципов государственной культурной политики в области эстетического воспитания подрастающего поколения, художественного образования, подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры;
- 98) учреждение именных стипендий для одаренных детей и молодежи в области искусств;
- 99) совершенствование системы образования и системы подготовки специалистов в области русского языка и преподавателей русского языка как иностранного языка, а также подготовка научно-педагогических кадров для образовательных организаций с обучением на русском языке за пределами Российской Федерации;
- 100) установление порядка аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, аттестация специалистов в соответствии с таким порядком;
- 101) установление порядка аттестации специалистов в области сохранения объектов нематериального культурного наследия и проведение аттестации специалистов в соответствии с таким порядком;
- 102) создание условий для всеобщего эстетического воспитания (процесса формирования у человека эстетического отношения к действительности), образования и самообразования в сфере культуры и искусства;
- 103) поощрение и поддержка деятельности по культурному развитию детей, приобщению их к творчеству, занятию самообразованием, освоению творческих возможностей новых технологий коммуникации;
- 104) формирование перечня культурных ценностей, в отношении которых действует особый порядок вывоза и ввоза;
- 105) принятие решений о возможности вывоза, временного вывоза культурных ценностей;
- 106) обеспечение экспертизы культурных ценностей, заявленных к вывозу, а также при их возврате после временного вывоза;
- 107) регистрация ввозимых, временно ввозимых культурных ценностей;
- 108) выдача свидетельств на право вывоза, временного вывоза культурных ценностей;
- 109) взимание специального сбора за право вывоза, временного вывоза культурных ценностей;
- 110) организация оповещения в Российской Федерации и за ее пределами о фактах пропажи, утраты, хищения культурных ценностей и принятие мер по восстановлению законных прав собственников культурных ценностей при незаконном вывозе, ввозе культурных ценностей и передаче права собственности на них;
- 111) обеспечение экономических, социальных и иных условий для сохранения, возрождения и развития организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается уполномоченным федеральным органом исполнительной власти.
2. Федеральные органы государственной власти вправе участвовать в осуществлении мер государственной поддержки муниципальных учреждений культуры и образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

Статья 38. Полномочия Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, переданные для осуществления органам государственной власти субъекта Российской Федерации

1. Российская Федерация передает органам государственной власти субъекта Российской Федерации осуществление следующих полномочий в отношении объектов культурного наследия (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации):

1) государственная охрана объектов культурного наследия федерального значения, за исключением: ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

организации и проведения государственной историко-культурной экспертизы в части, необходимой для исполнения полномочий федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия; согласования проектов зон охраны объектов культурного наследия федерального значения и установления требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места федерального значения; выдачи разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия;

2) федеральный государственный надзор в области охраны объектов культурного наследия.

2. Средства на осуществление переданных в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи полномочий предоставляются в виде субвенций из федерального бюджета.

3. Общий объем средств, предусмотренных в федеральном бюджете в виде субвенций бюджетам субъектов Российской Федерации на осуществление переданных в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи полномочий, определяется на основе методики, утвержденной Правительством Российской Федерации, исходя из количества и категории объектов культурного наследия, полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране которых переданы органам государственной власти субъектов Российской Федерации.

4. Средства на осуществление указанных в пункте 1 настоящей статьи полномочий носят целевой характер и не могут быть использованы на другие цели.

5. В случае использования средств не по целевому назначению федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по контролю и надзору в финансово-бюджетной сфере, вправе осуществить взыскание указанных средств в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6. Контроль за расходованием средств на осуществление переданных полномочий осуществляется федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в финансово-бюджетной сфере, федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере массовых коммуникаций и по охране культурного наследия, Счетной палатой Российской Федерации.

Статья 39. Совместное ведение Российской Федерации и субъектов Российской Федерации

1. К предметам совместного ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в сфере культуры относятся:

1) проведение единой государственной политики в сфере культуры;

2) оказание содействия свободному культурному развитию, поддержанию культурного разнообразия, реализации различных культурных мероприятий;

3) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации);

4) обеспечение библиотечного обслуживания населения;

5) поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

6) поддержка организаций культуры (за исключением федеральных государственных учреждений культуры, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

7) поддержка образовательных учреждений в сфере культуры и искусства (за исключением федеральных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

8) учреждение грантов в сфере культуры и образования в сфере культуры и искусства;

9) организация и проведение международных, межрегиональных фестивалей, творческих конкурсов, выставок.

2. Полномочия органов государственной власти субъекта Российской Федерации по предметам совместного ведения, указанным в части 1 настоящей статьи, осуществляются данными органами самостоятельно за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации (за исключением субвенций из федерального бюджета). Осуществление указанных полномочий может дополнительно финансироваться за счет субсидий из средств федерального бюджета в соответствии с заключенными соглашениями, а также в соответствии с федеральными целевыми программами.

Статья 40. Предмет ведения субъектов Российской Федерации в области культуры

1. К полномочиям законодательных органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры относятся:

1) законодательное регулирование отношений в сфере культуры в пределах полномочий субъекта Российской Федерации, в том числе о защите прав граждан на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества, а также определение порядка формирования, финансирования и реализации региональных программ охраны объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, порядка финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия за счет средств, получаемых от использования находящихся в собственности субъектов Российской Федерации объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и (или) выявленных объектов культурного наследия;

2) разработка, принятие, финансовое обеспечение и реализация региональных целевых программ сохранения и развития культуры, в том числе в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия;

- 3) определение порядка долевого участия субъекта Российской Федерации в финансировании федеральных целевых программ в сфере культуры в части, относящейся к культурной деятельности субъекта Российской Федерации и (или) на территории субъекта Российской Федерации;
- 4) формирование бюджета субъекта Российской Федерации в части расходов на культуру;
- 5) создание региональных фондов развития культуры;
- 6) определение условий проведения региональных творческих конкурсов по выдаче грантов, размеров и порядка выплаты грантов;
- 7) обеспечение инвестиций из бюджета субъекта Российской Федерации и создание условий для инвестирования средств в создание организаций культуры независимо от их организационно-правовых форм, в развитие инфраструктуры сферы культуры на территории субъекта Российской Федерации;
- 8) обеспечение создания передвижных систем обслуживания, обменной, гастрольной и иной деятельности, осуществляемой на территории субъекта Российской Федерации;
- 9) обеспечение льготного предоставления услуг организаций культуры на территории субъекта Российской Федерации детям дошкольного возраста, учащимся, лицам, проходящим военную службу по призыву, лицам с ограниченными физическими возможностями, лицам, признанным в установленном порядке малоимущими, пенсионерам в порядке, установленном уполномоченным органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации;
- 10) создание условий для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными физическими возможностями к объектам культурного наследия и услугам организаций культуры на территории субъекта Российской Федерации;
- 11) обеспечение инвестиций из бюджета субъекта Российской Федерации и создание условий для инвестирования средств в развитие информационных и коммуникационных технологий в сфере культуры, в том числе средства массовой коммуникации, включая информационно-коммуникационные сети, обеспечивающие сохранение и развитие единого культурного пространства на территории Российской Федерации;
- 12) обеспечение инвестиций из бюджета субъекта Российской Федерации и создание условий для инвестирования средств в создание и расширение баз данных, содержащих информацию о культурном наследии этнических общностей Российской Федерации и текущей культурной деятельности на территории субъекта Российской Федерации;
- 13) поощрение деятельности по культурному развитию детей, приобщению их к творчеству, занятию самообразованием, освоению творческих возможностей новых технологий коммуникации;
- 14) создание условий для эстетического воспитания, образования и самообразования в сфере культуры и искусства на территории субъекта Российской Федерации и (или) для населения субъекта Российской Федерации;
- 15) поддержка юных талантов, творческой молодежи, дебютантов, начинающих творческих коллективов — представителей субъекта Российской Федерации;
- 16) создание и поддержка организаций культуры на территории субъекта Российской Федерации;
- 17) организация и участие в отношениях государственно-частного партнерства в сфере культуры, развития инфраструктуры сферы культуры на территории субъекта Российской Федерации;
- 18) создание и обеспечение условий для создания многофункциональных культурных и образовательных комплексов на территории субъекта Российской Федерации;
- 19) осуществление контроля за соблюдением и исполнением законов субъекта Российской Федерации в сфере культуры, исполнением бюджета субъекта Российской Федерации в части расходов на культуру;
- 20) поддержка коренных малочисленных народов, компактно проживающих на территории субъекта Российской Федерации в сохранении и развитии их национально-культурной самобытности, обеспечение ее защиты;
- 21) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях языков народов Российской Федерации и иных учебных дисциплин этнокультурной направленности;
- 22) республики в составе Российской Федерации вправе устанавливать свои государственные языки;
- 23) определение порядка использования в официальных сферах общения языков местности компактного проживания населения, не имеющего своих национально-государственных и национально-территориальных образований или живущего за их пределами;
- 24) определение порядка публикации законов и иных нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации на языке народов Российской Федерации, проживающих на территории субъекта Российской Федерации;
- 25) определение порядка использования языков народов Российской Федерации в официальном делопроизводстве в местах их компактного проживания на территории субъекта Российской Федерации;
- 26) определение порядка использования языков народов Российской Федерации в средствах массовой информации;
- 27) определение порядка использования языков народов Российской Федерации в сфере обслуживания и в коммерческой деятельности;
- 28) определение порядка написания наименований географических объектов и оформление надписей, дорожных и иных указателей на государственных языках республик, на языках народов Российской Федерации на территориях их компактного проживания, наряду с государственным языком Российской Федерации;
- 29) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности субъекта Российской Федерации;
- 30) государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, выявленных объектов культурного наследия;
- 31) осуществление регионального государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия (далее — региональный государственный надзор в области охраны объектов культурного наследия);
- 32) установление порядка организации и осуществления регионального государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия;
- 33) принятие решений об изменении категории историко-культурного значения объектов культурного наследия регионального значения в случаях и порядке, установленных пунктом 35 статьи 135 настоящего Федерального закона, решений об изменении категории историко-культурного значения объектов культурного наследия местного (муниципального) значения в случаях и порядке, установленных пунктом 36 статьи 135 настоящего Федерального закона;
- 34) определение порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 35) установление порядка определения размера оплаты государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с положениями настоящего Федерального закона;

- 36) определение порядка организации историко-культурного заповедника регионального значения;
- 37) утверждение перечня исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации (далее — исторические поселения регионального значения), предмета охраны исторического поселения регионального значения, границ территории исторического поселения регионального значения;
- 38) согласование проектов генеральных планов, проектов правил землепользования и застройки, подготовленных применительно к территориям исторических поселений регионального значения;
- 39) установление требований к сохранению объектов культурного наследия федерального значения, требований к содержанию и использованию объектов культурного наследия федерального значения в случае, предусмотренном пунктом 4 статьи 162 настоящего Федерального закона, требований к обеспечению доступа к объектам культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), требований к сохранению объектов культурного наследия регионального значения, требований к содержанию и использованию объектов культурного наследия регионального значения в случае, предусмотренном пунктом 7 статьи 160 настоящего Федерального закона, требований к обеспечению доступа к объектам культурного наследия регионального значения, требований к сохранению объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, требований к содержанию и использованию объектов культурного наследия местного (муниципального) значения в случае, предусмотренном пунктом 7 статьи 160 настоящего Федерального закона, требований к обеспечению доступа к объектам культурного наследия местного (муниципального) значения, подготовка и утверждение охранных обязательств на объекты культурного наследия в соответствии с пунктом 7 статьи 160 настоящего Федерального закона;
- 40) принятие решения о включении объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения или об отказе во включении объекта в реестр;
- 41) по согласованию с собственником обеспечение доступа к объекту культурного наследия регионального значения;
- 42) установление льготной арендной платы и ее размеры в отношении объектов культурного наследия, находящихся в собственности субъекта Российской Федерации;
- 43) организация библиотечного обслуживания населения библиотеками субъекта Российской Федерации;
- 44) обеспечение функционирования сети общедоступных библиотек на территории субъекта Российской Федерации;
- 45) создание условий для сохранения бесплатности основных услуг общедоступных библиотек и других видов услуг в сфере культуры на территории субъекта Российской Федерации, утверждение перечней указанных услуг;
- 46) поддержка библиотек негосударственных форм собственности, организующих бесплатное общедоступное обслуживание населения субъекта Российской Федерации;
- 47) создание национальных библиотек субъекта Российской Федерации;
- 48) установление обязанностей книжных палат и (или) библиотек субъектов Российской Федерации по распределению и доставке различных видов документов, входящих в обязательный экземпляр субъекта Российской Федерации, и сбору сведений об их распределении и доставке;
- 49) создание и поддержка государственных музеев субъекта Российской Федерации;
- 50) обеспечение бесплатного посещения музеев, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, один раз в месяц лицам, не достигшим возраста восемнадцати лет. Порядок бесплатного посещения музеев, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации и порядок финансирования связанных с этим расходов устанавливаются уполномоченным органом государственной власти субъекта Российской Федерации;
- 51) обеспечение условий, необходимых для хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и переданных в оперативное управление государственным музеям и иным государственным учреждениям субъекта Российской Федерации, а также предоставление необходимых гарантий возмещения ущерба, причиненного указанным музейным предметам и музейным коллекциям.
- 52) предоставление государственных реставрационных учреждений субъекта Российской Федерации для проведения реставрации музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации;
- 53) обеспечение в случае необходимости передачи музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, на хранение в государственные хранилища субъекта Российской Федерации;
- 54) осуществление частичной компенсации затрат на обеспечение безопасности музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации;
- 55) создание условий для реализации права на образование в сфере культуры и искусства, выбор его формы и способов его получения путем создания образовательных учреждений, формирования системы образовательных организаций сферы культуры независимо от формы собственности, включающей образовательные учреждения дополнительного образования взрослых и детей, образовательные учреждения начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования в сфере культуры;
- 56) поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается уполномоченным федеральным органом исполнительной власти);
- 57) участие в осуществлении мер государственной поддержки кинематографии;
- 58) создание условий для развития культурных (творческих) индустрий;
- 59) осуществление иных полномочий, отнесенных законодательством Российской Федерации к ведению законодательных органов государственной власти субъектов Российской Федерации.
2. Субъекты Российской Федерации могут повышать минимальный уровень социальных стандартов в сфере культуры за счет финансирования из бюджета субъекта Федерации.
3. Высшее должностное лицо субъекта Российской Федерации (руководитель высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации):
- 1) назначает на должность руководителей органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющих переданные полномочия, по согласованию с уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти;
- 2) утверждает по согласованию с уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти, структуру органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющих переданные полномочия;

3) самостоятельно организует деятельность по осуществлению переданных полномочий в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, а также нормативными правовыми актами, предусмотренными настоящим Федеральным законом;

4) обеспечивает своевременное представление в уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти:

эжеквартального отчета о расходовании предоставленных субвенций;

экземпляров нормативных правовых актов, принимаемых органами государственной власти субъекта Российской Федерации по вопросам переданных полномочий;

иных документов и информации, необходимых для контроля и надзора за полнотой и качеством осуществления органами государственной власти субъектов Российской Федерации переданных полномочий.

4. Органы государственной власти субъекта Российской Федерации вправе участвовать в финансировании мероприятий по сохранению и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в федеральной собственности, и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения.

5. Для осуществления деятельности по отнесению изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации создаются художественно-экспертные советы по народным художественным промыслам.

Художественно-экспертные советы по народным художественным промыслам осуществляют свою деятельность на основе типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам, которое утверждается в порядке, устанавливаемом уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Статья 41. Предмет ведения муниципальных образований в области культуры

1. К полномочиям органов местного самоуправления в сфере культуры относятся:

1) организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек;

2) создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры;

3) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в муниципальной собственности, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на соответствующей территории;

4) создание условий для осуществления деятельности, связанной с реализацией прав местных национально-культурных автономий на территории поселения, муниципального района, городского округа

5) создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, принятие мер по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов.

6) государственная охрана объектов культурного наследия местного (муниципального) значения;

7) определение порядка организации историко-культурного заповедника местного (муниципального) значения.

8) определение порядка финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия за счет средств, получаемых от использования находящихся в муниципальной собственности объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и (или) выявленных объектов культурного наследия;

9) создание условий для развития культурных (творческих) индустрий;

10) иные полномочия, предусмотренные настоящим Федеральным законом и иными федеральными законами.

2. Органы местного самоуправления поселения, муниципального района, городского округа имеют право на:

1) создание музеев, библиотек, иных организаций культуры;

2) оказание содействия свободному культурному развитию, поддержанию культурного разнообразия, реализации различных культурных мероприятий на территории поселения, муниципального района, городского округа.

3. В субъектах Российской Федерации — городах федерального значения Москве и Санкт-Петербурге полномочия органов местного самоуправления внутригородских муниципальных образований в сфере культуры устанавливаются законами субъектов Российской Федерации — городов федерального значения Москвы и Санкт-Петербурга.

Статья 42. Федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный в области культуры

Уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти:

1) принимает нормативные правовые акты в сфере своей компетенции, в том числе по вопросам осуществления переданных полномочий;

2) согласовывает назначение на должность руководителей органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющих переданные полномочия;

3) согласовывает решения, связанные с определением структуры органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющих переданные полномочия, в том числе решения о создании, реорганизации или ликвидации указанных органов;

4) в случаях, установленных федеральными законами, готовит и вносит в Правительство Российской Федерации для принятия решения предложения об изъятии соответствующих полномочий у органов государственной власти субъекта Российской Федерации;

5) издает обязательные для исполнения методические указания и инструкции по осуществлению органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации переданных полномочий;

6) устанавливает требования к содержанию и формам отчетности об осуществлении переданных полномочий, а также к порядку представления такой отчетности;

7) анализирует причины выявленных нарушений при осуществлении переданных полномочий, принимает меры по их устранению;

8) осуществляет контроль за нормативно-правовым регулированием, осуществляемым органами государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере своей компетенции с правом направления обязательных для исполнения предписаний об отмене нормативных правовых актов или о внесении в них изменений;

9) осуществляет контроль за полнотой и качеством осуществления органами государственной власти субъекта Российской Федерации переданных полномочий с правом проведения проверок, выдачи обязательных для исполнения предписаний:

- об устранении выявленных нарушений;
 - о привлечении к ответственности, установленной законодательством Российской Федерации, должностных лиц органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих переданные полномочия;
 - об отстранении от должности должностных лиц органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих переданные полномочия;
 - об отмене решений, принятых с нарушением законодательства, или о внесении в них изменений.
- 10) формирует и ведет совместно с региональными и местными органами государственной власти в порядке, предусмотренном настоящим Федеральным законом, Единый государственный реестр объектов нематериального культурного наследия;
- 11) принимает в случаях, установленных настоящим Федеральным законом, решения о включении объекта нематериального культурного наследия государственного значения в Единый государственный реестр объектов нематериального культурного наследия, об исключении объекта нематериального культурного наследия из указанного реестра, о перемещении объекта нематериального культурного наследия, об изменении категории объекта нематериального культурного наследия государственного значения;
- 12) устанавливает основы научно-методического обеспечения в области сохранения, государственной охраны, популяризации и использования объектов нематериального культурного наследия.
- 13) составляет перечень культурных ценностей, в отношении которых действует особый порядок вывоза и ввоза;
- 14) принимает решения о возможности вывоза, временного вывоза культурных ценностей;
- 15) обеспечивает экспертизу культурных ценностей, заявленных к вывозу, а также при их возврате после временного вывоза;
- 16) выдает свидетельства на право вывоза, временного вывоза культурных ценностей;
- 17) взимает специальный сбор за право вывоза, временного вывоза культурных ценностей;
- 18) осуществляет регистрацию ввозимых, временно ввозимых культурных ценностей;
- 19) организует широкое оповещение общественности в Российской Федерации и за ее пределами о фактах пропажи, утраты, хищения культурных ценностей;
- 20) принимает предусмотренные законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации меры по восстановлению законных прав собственников культурных ценностей при незаконных вывозе, ввозе культурных ценностей и передаче права собственности на них.
- 21) осуществляет контроль и надзор в сфере своей компетенции
- 22) создает специальные совещательные органы в сфере своей компетенции, в том числе Межведомственный совет по вопросам вывоза и ввоза культурных ценностей, Межведомственный совет по вопросам культурных ценностей, перемещенных в результате Второй мировой войны.

Глава 7. Публично-частное партнерство в сфере культуры

Статья 43. Участники публично-частного партнерства в сфере культуры

1. Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления иницируют, организуют и участвуют в отношениях публично-частного партнерства с целью реализации социально значимых проектов в сфере культуры, развития инфраструктуры сферы культуры, обеспечения эффективности использования государственного и муниципального имущества и бюджетных средств, повышения качества товаров, работ и услуг в сфере культуры, предоставляемых потребителям.
2. Частными партнерами могут быть российские и иностранные лица, а также их объединения, действующие без образования юридического лица, обладающие достаточным опытом и средствами для достижения целей публично-частного партнерства. Отбор частных партнеров осуществляется публичным партнером в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Статья 44. Объекты публично-частного партнерства в сфере культуры

- Объектами публично-частного партнерства в сфере культуры могут быть:
- 1) объекты культурного наследия, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, но не находящиеся в оперативном управлении государственных и муниципальных учреждений;
 - 2) недвижимое имущество, не относящееся к объектам культурного наследия, находящееся в государственной или муниципальной собственности, используемое для осуществления культурной деятельности;
 - 3) движимое имущество, находящееся в государственной или муниципальной собственности, но не находящееся в оперативном управлении государственных и муниципальных учреждений, используемое для осуществления культурной деятельности;
 - 4) результаты творческой деятельности и права на их использование;
 - 5) культурные услуги и блага, организация отдыха и культурного туризма;
 - 6) информационные системы, реестры и регистры в сфере культуры.

Статья 45. Формы публично-частного партнерства в сфере культуры

1. Участие публичного партнера может осуществляться в следующих формах:
- 1) публичный партнер предоставляет частному партнеру земельный участок/земельные участки, иное недвижимое и (или) движимое имущество, находящееся в собственности публичного партнера, необходимое для реализации соглашения о государственно-частном партнерстве, во владение и пользование или в собственность;
 - 2) публичный партнер предоставляет частному партнеру право использования результатов творческой деятельности, принадлежащих публичному партнеру или созданных по его заказу;
 - 3) в иных формах, установленных законодательством Российской Федерации, законодательством субъектов Российской Федерации, нормативными правовыми актами муниципальных образований о государственно-частном и публично-частном партнерстве.
2. Участие частного партнера может осуществляться в следующих формах:
- 1) частный партнер использует принадлежащее ему на праве собственности или на ином законном основании движимого и (или) недвижимого имущества для осуществления культурной деятельности;

2) частный партнер в течение определенного срока осуществляет создание, консервацию, реставрацию, ремонт, приспособление для современного использования и (или) последующее техническое обслуживание и (или) эксплуатацию объекта соглашения, право собственности на который будет принадлежать частному партнеру;

3) частный партнер осуществляет создание, консервацию, реставрацию, ремонт, приспособление для современного использования и (или) последующее техническое обслуживание и (или) эксплуатацию объекта соглашения в течение определенного срока и передает право собственности на объект соглашения публичному партнеру в сроки, порядке и на условиях, определенных соглашением;

4) частный партнер предоставляет публичному партнеру право использования результатов творческой деятельности или средств индивидуализации в установленных законом пределах или передает принадлежащие частному партнеру исключительные или неисключительные права, необходимы для реализации соглашения о публично-частном партнерстве;

5) частный партнер оказывает публичному партнеру услуги по обеспечению культурной деятельности, ведению информационных систем в сфере культуры;

6) в иных формах, установленных законодательством Российской Федерации, субъектов Российской Федерации или нормативными правовыми актами муниципальных образований о государственно-частном и публично-частном партнерстве.

3. В рамках одного публично-частного партнерства возможно сочетание нескольких форм участия государственного и (или) частного партнера, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4. Публично-частное партнерство в сфере культуры осуществляется в любых взаимовыгодных формах (государственные и муниципальные заказы, создание публично-частных организаций, проектное сотрудничество без образования юридического лица, концессионные соглашения, иные формы).

Глава 8. Поощрения и стимулы в сфере культурной деятельности

Статья 46. Почетные звания, знаки отличия

1. В соответствии с действующим законодательством в Российской Федерации введены следующие почетные звания:

Народный артист Российской Федерации;
Народный архитектор Российской Федерации;
Народный художник Российской Федерации;
Заслуженный артист Российской Федерации;
Заслуженный архитектор Российской Федерации;
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации;
Заслуженный работник культуры Российской Федерации;
Заслуженный художник Российской Федерации.

2. Федеральные органы исполнительной власти, органы субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, общественные объединения, физические и юридические лица вправе учреждать награды, звания и знаки отличия для лиц, осуществляющих деятельность в сфере культуры, а также внесших большой вклад в дело возвращения культурных ценностей в Российскую Федерацию.

Статья 47. Ежемесячные и ежегодные денежные выплаты

Федеральные органы исполнительной власти, органы субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, общественные объединения, физические и юридические лица вправе устанавливать дополнительное ежемесячное и (или) ежегодное содержание для отдельных физических лиц и (или) категорий лиц, осуществляющих деятельность в сфере культуры.

Статья 48. Иное поощрение участников культурной деятельности

С согласия лиц, принесших в дар государству культурные ценности, в том числе возвращенные в Российскую Федерацию, дару присваивается имя дарителя.

Статья 49. Премии, конкурсы, фестивали, гранты

Правительство Российской Федерации, федеральные органы исполнительной власти, органы субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, общественные объединения, физические и юридические лица вправе учреждать гранты и премии, проводить конкурсы и фестивали в сфере культуры, в том числе с целью выявления победителя и предусматривающие разовое или периодическое вознаграждение.

Статья 50. Налоговые льготы в сфере культуры

1. В соответствии с действующим законодательством создатели культурных ценностей и благ имеют право на уменьшение налогооблагаемой базы по налогу на доход физических лиц на сумму расходов, связанных с созданием культурных ценностей.

2. Налогооблагаемая база уменьшается на сумму взносов, направленных физическими и юридическими лицами в виде добровольных пожертвований для реализации деятельности по сохранению и развитию организаций культуры, фондов развития культуры и фондов целевого капитала по видам культурной деятельности, созданных в соответствии с настоящим Федеральным законом.

3. Налогообложение налогом на добавленную стоимость при обороте культурных ценностей, включая ввоз на территорию Российской Федерации, производится по ставке 0 процентов.

Статья 51. Льготы, предоставляемые физическим или юридическим лицам, вложившим свои средства в работы по сохранению объектов культурного наследия

1. Физическое или юридическое лицо, владеющее на праве аренды объектом культурного наследия, находящимся в федеральной собственности, собственности субъекта Российской Федерации или муниципальной собственности,

вложившее свои средства в работы по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренные настоящим Федеральным законом, и обеспечившее их выполнение в соответствии с настоящим Федеральным законом, имеет право на льготную арендную плату.

Порядок установления льготной арендной платы и ее размеры в отношении объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, определяются Правительством Российской Федерации.

Установление льготной арендной платы и ее размеры в отношении объектов культурного наследия, находящихся в собственности субъектов Российской Федерации или муниципальной собственности, определяются соответственно органами государственной власти субъектов Российской Федерации или органами местного самоуправления в пределах их компетенции.

2. Физическое или юридическое лицо, владеющее на праве аренды объектом культурного наследия, находящимся в федеральной собственности, либо земельным участком, в пределах которых располагается объект археологического наследия, и обеспечившее выполнение работ по сохранению данного объекта в соответствии с настоящим Федеральным законом, имеет право на уменьшение установленной арендной платы на сумму произведенных затрат или части затрат.

Порядок предоставления указанной компенсации и ее размер определяются договором аренды.

3. Физическое или юридическое лицо, являющееся собственником объекта культурного наследия федерального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо пользующееся им на основании договора безвозмездного пользования и производящее за счет собственных средств работы по его сохранению, имеет право на компенсацию произведенных им затрат при условии выполнения таких работ в соответствии с настоящим Федеральным законом. Размер компенсации определяется в соответствии с федеральным законом о федеральном бюджете и входит в федеральную государственную программу сохранения и развития культуры.

Порядок выплаты компенсации определяется Правительством Российской Федерации.

Статья 52. Льготы, предоставляемые физическим и юридическим лицам при передаче в аренду объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии

Неиспользуемые объекты культурного наследия, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящиеся в неудовлетворительном состоянии (далее — объект культурного наследия, находящийся в неудовлетворительном состоянии), отнесенные к федеральной собственности, по решению федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации, могут быть предоставлены физическим или юридическим лицам в аренду на срок до 49 лет с установлением льготной арендной платы при условии обязательного проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с охранным обязательством, предусмотренным статьей 160 настоящего Федерального закона.

Под неудовлетворительным состоянием объекта культурного наследия, включенного в реестр, понимается такое состояние объекта культурного наследия, являющегося зданием, строением, сооружением, которое создает угрозу его физической утраты.

Критерии отнесения объектов культурного наследия, включенных в реестр, к объектам культурного наследия, находящимся в неудовлетворительном состоянии, устанавливаются Правительством Российской Федерации.

Льготная арендная плата устанавливается со дня заключения договора аренды объекта культурного наследия по результатам проведения аукциона на право заключения такого договора.

Порядок предоставления в аренду объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии, отнесенных к федеральной собственности, устанавливается Правительством Российской Федерации.

Обязательным условием договора аренды объекта культурного наследия, находящегося в неудовлетворительном состоянии, отнесенного к федеральной собственности, является обязанность арендатора провести работы по сохранению такого объекта культурного наследия в срок, не превышающий семи лет со дня передачи указанного объекта в аренду, включая срок подготовки и согласования проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, не превышающий двух лет со дня его передачи в аренду.

В случае несоблюдения указанного условия договор подлежит расторжению в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Сдача в субаренду объекта культурного наследия, предоставленного арендатору по договору аренды, предусмотренному настоящей статьей, передача им своих прав и обязанностей по договору аренды другому лицу, предоставление объекта культурного наследия в безвозмездное пользование, залог арендных прав и внесение их в качестве имущественного вклада в хозяйственные товарищества и общества, некоммерческие организации, а также паевого взноса в производственные кооперативы не допускаются.

Для объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии, отнесенных к собственности субъектов Российской Федерации или к муниципальной собственности, может быть установлена льготная арендная плата с учетом положений настоящей статьи в соответствии с порядком, определенным законодательством субъектов Российской Федерации.

Глава 9. Международное сотрудничество в области культуры

Статья 53. Международное сотрудничество Российской Федерации в сфере культуры

1. Международное сотрудничество Российской Федерации в сфере культуры осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации и законодательством Российской Федерации.

2. Целью международного сотрудничества Российской Федерации в сфере культуры является укрепление и расширение позиций культуры России, российских деятелей культуры и культурных сообществ в глобальных процессах интеграции и диверсификации (роста разнообразия) культур, на мировом рынке культурных благ, в том числе произведений искусства и развлекательной продукции.

3. Российская Федерация содействует развитию международного сотрудничества в сфере культуры, включая обмен творческими коллективами, творческими работниками и специалистами, результатами деятельности в сфере культуры, выставками, архивными материалами и публикациями, а также опытом организационной деятельности в различных областях культуры.

Статья 54. Приоритеты международного сотрудничества в сфере культуры

Приоритетными направлениями международного сотрудничества Российской Федерации в сфере культуры являются: продвижение российской культуры за рубежом (в том числе путем проведения гастрольной и выставочной деятельности, создания и внедрения новых технологий), подготовка и стажировка творческих работников и специалистов в сфере культуры, совместное производство культурных ценностей и культурных благ и обмен ими, сотрудничество, в том числе научное и экспертное, по сохранению культурного наследия, реставрация уникальных памятников истории и культуры.

Статья 55. Поставка обязательного экземпляра отечественных изданий в государства — участники Содружества Независимых Государств в порядке взаимобмена

В целях сохранения и развития единого информационного пространства государств — участников Содружества Независимых Государств осуществляется поставка в национальные фондохранилища этих стран обязательного экземпляра отечественных изданий в порядке взаимобмена на основе соответствующих договоров и соглашений.

Статья 56. О гарантиях права собственности Республики Беларусь, Латвийской Республики, Литовской Республики, Республики Молдова, Украины и Эстонской Республики на перемещенные культурные ценности

1. Положения статьи 147 настоящего Федерального закона не затрагивают право собственности Республики Беларусь, Латвийской Республики, Литовской Республики, Республики Молдова, Украины и Эстонской Республики на предметы культуры, которые могли оказаться в составе перемещенных культурных ценностей, но были разграблены и вывезены в период Второй мировой войны Германией и (или) ее военными союзниками не с территории РСФСР, а с территорий Белорусской ССР, Латвийской ССР, Литовской ССР, Молдавской ССР, Украинской ССР и Эстонской ССР и составляли национальное достояние указанных, а не других союзных республик, входивших в состав Союза ССР в границах на 1 февраля 1950 года.

2. Предметы культуры, указанные в пункте 1 настоящей статьи, могут быть переданы Республике Беларусь, Латвийской Республике, Литовской Республике, Республике Молдова, Украине и Эстонской Республике по принадлежности при соблюдении ими условий, предусмотренных настоящим Федеральным законом, а также при их согласии обеспечить на основе принципа взаимности такой же подход к культурным ценностям Российской Федерации, перемещенным из бывших неприятельских государств в Союз ССР и находящимся на их территориях.

Статья 57. Международное сотрудничество в области перемещенных ценностей

Российская Федерация будет сотрудничать с государствами, осуществлявшими совместно с Союзом ССР верховную власть в Германии в период ее оккупации, — Соединенным Королевством Великобритании и Северной Ирландии, Соединенными Штатами Америки и Французской Республикой — в целях выявления и возвращения в собственность Российской Федерации ее культурных ценностей, которые могли быть перемещены в эти государства из соответствующих зон оккупации Германии.

Российская Федерация будет сотрудничать в тех же целях также с другими государствами, в которых могут оказаться ее культурные ценности и которые подписали Декларацию Объединенных Наций от 5 января 1943 года или присоединились к ней, заключив соответствующие международные договоры.

Российская Федерация будет заключать международные договоры, способствующие достижению целей настоящего Федерального закона, в том числе международные договоры:

об урегулировании вопросов, связанных с возмещением затрат Российской Федерации и ее учреждений культуры на сохранение и восстановление перемещенных культурных ценностей, которые были переданы иностранным государствам во внедоговорном порядке или по не предусматривающим такое возмещение международным договорам, заключенным Правительством Союза ССР или Правительством Российской Федерации с правительствами других государств до вступления в силу настоящего Федерального закона;

о равноценном обмене перемещенных культурных ценностей на культурные ценности Российской Федерации, находящиеся за пределами Российской Федерации;

о содействии учреждениям культуры Российской Федерации в осуществлении сотрудничества с учреждениями культуры других государств по обмену перемещенных культурных ценностей на культурные ценности, вывезенные с территории Российской Федерации в разное время на законных основаниях, а также о выкупе таких ценностей;

о правительственных гарантиях обеспечения принимающим государством сохранности и неприкосновенности перемещенных культурных ценностей при их демонстрации в художественных салонах, на зарубежных выставках и в иных экспозициях;

о возврате в Российскую Федерацию ее культурных ценностей, разграбленных и незаконно вывезенных с территории Союза ССР оккупационными войсками бывших неприятельских государств.

Международные договоры Российской Федерации, касающиеся перемещенных культурных ценностей, равно как и любые другие международные договоры Российской Федерации, касающиеся ее культурного достояния, подлежат ратификации.

Статья 58. Международное сотрудничество по возвращению незаконно вывезенных культурных ценностей

В целях предотвращения незаконных вывоза, ввоза культурных ценностей и передачи права собственности на них, а также для возвращения законным собственникам незаконно вывезенных и ввезенных культурных ценностей государственные органы регулирования вывоза и ввоза культурных ценностей и контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей осуществляют сотрудничество с аналогичными компетентными органами, службами, а также с соответствующими правительственными и неправительственными организациями других государств.

Статья 59. Культурное сотрудничество с соотечественниками, проживающими за пределами Российской Федерации

1. Российская Федерация содействует развитию российской и русскоязычной культуры в иностранных государствах, поддерживает связи с проживающими там соотечественниками и их потомками, осуществляет организационную, финансовую и иную поддержку национально-культурных центров, национальных обществ, землячеств, ассоциаций и других организаций, и объединений соотечественников, расположенных за пределами Российской Федерации.

2. Государство создает условия для возвращения в Российскую Федерацию уехавших за ее пределы творческих работников и специалистов в сфере культуры.

Статья 60. Поддержка субъектов культурной деятельности иностранных государств на территории Российской Федерации

1. Лица иностранных государств, осуществляющие культурную деятельность на территории Российской Федерации, пользуются поддержкой такой деятельности в соответствии с законодательством и международными договорами Российской Федерации.

2. Помимо предусмотренных настоящим Федеральным законом форм поддержки, иностранные субъекты культурной деятельности могут обращаться в федеральные органы исполнительной власти, органы субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления для получения содействия в оформлении виз и иных документов, необходимых для въезда на территорию Российской Федерации физических лиц — субъектов культурной деятельности и членов их семей, в оформлении таможенных документов для временного ввоза культурных ценностей и иного имущества, необходимого для осуществления культурной деятельности, по иным вопросам, связанным с пребыванием субъектов культурной деятельности и членов их семей на территории Российской Федерации, в заключении договоров о гарантиях вывоза таких временно ввезенных ценностей и иного имущества.

Статья 61. Поддержка иностранными государствами организаций культуры соотечественников на территории Российской Федерации

Российская Федерация в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права, и международными договорами Российской Федерации определяет условия поддержки иностранными государствами организаций культуры соотечественников, проживающих в Российской Федерации.

Статья 62. Российские культурные ценности за пределами Российской Федерации

1. В соответствии с международными договорами Российской Федерации и законодательством Российской Федерации Российская Федерация осуществляет целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с ее территории культурных ценностей. Все незаконно вывезенные за пределы Российской Федерации культурные ценности подлежат возвращению в Российскую Федерацию независимо от их местонахождения, времени и обстоятельств вывоза.

2. Российская Федерация обеспечивает сохранение объектов культурного наследия, являющихся федеральной собственностью и находящихся на территориях иностранных государств.

3. Российская Федерация содействует сохранению объектов культурного наследия народов Российской Федерации, находящихся на территориях иностранных государств.

Статья 63. Деятельность международных организаций культуры

Филиалы и представительства международных организаций культуры на территории Российской Федерации создаются и действуют в соответствии с международными договорами Российской Федерации и законодательством Российской Федерации.

РАЗДЕЛ 4. СУБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Глава 10. Граждане, участвующие в создании, интерпретации, сохранении и продвижении культурных ценностей, создании и продвижении культурных благ

Статья 64. Создатели культурных ценностей и благ

1. Создатели культурных ценностей и благ могут осуществлять творческую деятельность:

1) в рамках трудовых отношений, основанных на соглашении с работодателем о личном выполнении создателем культурных ценностей и благ трудовой функции, связанной с осуществлением творческой деятельности (творческие работники);

2) в рамках гражданско-правовых отношений, предполагающих личное осуществление создателем культурных ценностей и благ культурной деятельности и (или) регулирующих порядок и условия использования ее результата;

3) путем самостоятельного обнародования и (или) использования результатов своей творческой деятельности.

2. Лицо, осуществляющее творческую деятельность в случаях, предусмотренных подпунктами 2 и 3 пункта 1 настоящей статьи, считается создателем культурных ценностей и благ независимо от того, состоит оно или нет в трудовых отношениях по поводу выполнения трудовой функции, не связанной с осуществлением творческой деятельности.

3. Признание лица в качестве создателя культурных ценностей и благ осуществляется:

1) в отношении творческих работников — в силу наличия соглашения с работодателем о личном выполнении творческим работником трудовой функции, связанной с осуществлением творческой деятельности, и (или) соответствующих записей в трудовой книжке;

2) в отношении создателей культурных ценностей и благ, указанных в подпунктах 2 и 3 пункта 1 настоящей статьи — при включении результатов их творческой деятельности в Реестр цифровых форм результатов творческой деятельности либо в случае получения ими вознаграждения за использование результатов их творческой деятельности через аккредитованные организации по управлению имущественными правами субъектов авторских и смежных прав на коллективной основе.

4. Не могут быть признаны в качестве создателей культурных ценностей и благ лица, не вносящие личного творческого вклада, в том числе оказывающие только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие, или помощь создателям культурных ценностей и благ.

Статья 65. Творческий стаж

Периоды творческой деятельности создателя культурных ценностей и благ включаются в его общий трудовой стаж.

В случае, если создатель культурных ценностей и благ осуществляет творческую деятельность в порядке, предусмотренном подпунктами 2 и 3 пункта 1 статьи 64 настоящего Федерального закона, но при этом не состоит в трудовых отношениях по поводу выполнения трудовой функции, не связанной с осуществлением творческой деятельности, периоды его творческой деятельности учитываются и подтверждаются творческой книжкой.

Статья 66. Творческая книжка

Творческая книжка установленного образца является основным документом о периодах творческой деятельности и творческом стаже создателя культурных ценностей и благ вне трудовых отношений.

Форма, порядок выдачи, ведения и хранения творческих книжек, а также порядок изготовления бланков творческих книжек устанавливаются уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

В творческую книжку вносятся сведения о создателе культурных ценностей и благ, страховой номер индивидуального лицевого счета в системе государственного пенсионного страхования, информация о творческой деятельности в рамках гражданско-правовых договоров и (или) по фактам обнародования результатов творческой деятельности.

В случае использования произведения в рамках гражданско-правового договора в творческую книжку вносятся сведения о сторонах гражданско-правового договора. В случае обнародования результатов творческой деятельности в творческую книжку вносятся сведения о дате и способе обнародования результата творческой деятельности, в том числе о случаях внесения результатов творческой деятельности в Реестр цифровых форм результатов творческой деятельности.

Записи в творческую книжку вносятся другой стороной гражданско-правового договора или организацией по коллективному управлению имущественными правами субъектов авторских и смежных прав, а в случае обнародования результата творческой деятельности — лицом, осуществившим такое обнародование, организацией по управлению имущественными правами субъектов авторских и смежных прав на коллективной основе или оператором Реестра цифровых форм результатов творческой деятельности.

Статья 67. Обеспечение условий творческой деятельности создателей культурных ценностей и благ

Создателям культурных ценностей и благ предоставляются помещения в качестве творческих мастерских (ателье, студий) в порядке, устанавливаемом органами государственной власти или органами местного самоуправления.

Создатели культурных ценностей и благ, имеющие творческих мастерских (ателье, студий) и использующие для осуществления своей творческой деятельности часть занимаемых ими жилых помещений, имеют право включать в договор социального найма дополнительно к социальной норме жилья до 20 квадратных метров включительно.

Создателям культурных ценностей и благ, собственникам специально оборудованных строений, помещений, включая жилые помещения, использующим их под творческие мастерские (ателье, студии), могут предоставляться налоговые льготы на имущество в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

Статья 68. Мастер народного художественного промысла

Мастер народного художественного промысла вправе осуществлять свою деятельность на условиях трудового договора (контракта) или гражданско-правового договора с юридическим лицом либо в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица.

Статья 69. Право создателей культурных ценностей и благ и мастеров народного художественного промысла на доступ в организации культуры

1. Создатели культурных ценностей и благ и мастера народного художественного промысла вправе безвозмездно пользоваться открытыми фондами государственных и муниципальных библиотек, музеев, архивов, выставочных залов и других организаций культуры.

2. Хранение в государственных и муниципальных архивах, и музеях личных архивов творческих работников производится на безвозмездной основе с обеспечением беспрепятственного и безвозмездного доступа к ним владельцев архивов и их правопреемников.

Находящиеся на хранении в государственных и муниципальных архивах и музеях личные архивы творческих работников включаются в фонды этих архивов и музеев и к ним обеспечивается доступ творческих работников и представителей иных профессий в соответствии с установленным порядком.

3. В целях оказания государственной поддержки создателям культурных ценностей и благ, направленной на повышение уровня профессионального мастерства, поощрения мастеров искусств, лауреатов фестивалей, смотров и творческих конкурсов федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, а также органы местного самоуправления в рамках своей компетенции вправе:

- 1) предоставлять индивидуальные гранты;
- 2) учреждать именные премии и стипендии за особые достижения в сфере культуры;
- 3) устанавливать надбавки к должностным окладам творческих работников;
- 4) устанавливать минимальные ставки вознаграждения, выплачиваемые организациями культуры, находящимися в их ведении;
- 5) устанавливать надбавки специалистам государственных организаций культуры, в том числе работающим в сельской местности;
- 6) осуществлять иные меры государственной поддержки.

Глава 11. Объединения граждан в сфере культуры

Статья 70. Общественные объединения создателей культурных ценностей и благ

1. Создатели культурных ценностей и благ имеют право создавать общественные объединения, в том числе творческие и профессиональные союзы.

2. Государство содействует созданию и деятельности общественных объединений создателей культурных ценностей и благ. В отношениях с государством все такие общественные объединения равны.

3. Государство гарантирует общественным объединениям создателей культурных ценностей и благ возможность участвовать в разработке государственной культурной политики, проводит консультации с данными объединениями при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, охраны труда, социальной защиты творческих работников и иных создателей культурных ценностей и благ, не вмешивается в деятельность данных объединений, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

4. Государство оказывает поддержку общественным объединениям создателей культурных ценностей и благ путем целевого финансирования отдельных общественно полезных программ по заявкам данных объединений, заключения любых видов договоров, в том числе договоров о выполнении работ или предоставлении услуг, а также путем социального заказа на осуществление на основе творческого конкурса отдельных мероприятий, предусмотренных федеральными целевыми и региональными целевыми программами в сфере культуры.

5. В правовом, социально-экономическом и других отношениях государство содействует творческим работникам, не являющимся членами каких-либо общественных объединений создателей культурных ценностей и благ, так же, как и членам таких объединений.

6. Общественные объединения создателей культурных ценностей и благ вправе разрабатывать и принимать этические принципы и правила деятельности в тех областях, в которых они созданы, нормы профессиональной этики, обязательные для членов данного общественного объединения.

Статья 71. Общественные и религиозные объединения

1. Общественные и религиозные объединения вправе содействовать органам государственной власти и органам местного самоуправления в сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Общественные и религиозные объединения вправе оказывать содействие государственному органу исполнительной власти, специально уполномоченному в области государственной охраны объектов нематериального культурного наследия, в сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов нематериального культурного наследия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 72. Национальные культурные центры, национальные общества, землячества и иные культурные сообщества

Созданные гражданами национальные культурные центры, национальные общества, землячества и иные культурные сообщества вправе:

- 1) разрабатывать и представлять в соответствующие органы государственной власти и органы местного самоуправления предложения о сохранении и развитии национальной культуры;
- 2) проводить фестивали, выставки и другие аналогичные мероприятия;
- 3) содействовать организации национального краеведения, охране национальных исторических и культурных памятников, созданию этнографических и иных музеев;
- 4) создавать национальные клубы, студии и коллективы искусства, организовывать библиотеки, кружки и студии по изучению национального языка, общероссийские, региональные и иные ассоциации.

Статья 73. Особенности участия национально-культурных автономий в культурной деятельности

Для реализации своих целей национально-культурные автономии имеют право:

- 1) получать поддержку со стороны органов государственной власти и органов местного самоуправления, необходимую для сохранения национальной самобытности, развития национального (родного) языка и национальной культуры;
- 2) обращаться в органы законодательной (представительной) и исполнительной власти, органы местного самоуправления, представляя свои национально-культурные интересы;
- 3) создавать средства массовой информации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, получать и распространять информацию на национальном (родном) языке;
- 4) сохранять и обогащать историческое и культурное наследие, иметь свободный доступ к национальным культурным ценностям;
- 5) следовать национальным традициям и обычаям, возрождать и развивать художественные народные промыслы и ремесла;
- 6) создавать частные образовательные организации и научные организации, организации национальной культуры, включая театры, культурные центры, музеи, библиотеки, клубы, студии, архивы, организации, занимающиеся художественными народными промыслами и ремеслами, и обеспечивать их функционирование в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- 7) участвовать через своих полномочных представителей в деятельности международных неправительственных организаций;
- 8) устанавливать на основании законодательства Российской Федерации и поддерживать без какой-либо дискриминации гуманитарные контакты с гражданами, общественными организациями иностранных государств;
- 9) организовывать коллективы профессионального и самодеятельного искусства, кружки по изучению национального языка, наследия, достижений национальной культуры;
- 10) организовывать и проводить массовые мероприятия в области национальной культуры, включая фестивали, конкурсы, выставки, смотры;
- 11) издавать и распространять произведения исторической, художественной, музыкальной, фольклорной, этнографической литературы, в том числе на национальных (родных) языках;
- 12) заключать договоры с неправительственными организациями, находящимися за пределами Российской Федерации, о культурном обмене и сотрудничестве в области сохранения национальной культуры.

Статья 74. Общественные объединения потребителей культурных благ

1. Граждане вправе объединяться на добровольной основе в общественные объединения потребителей культурных благ, которые осуществляют свою деятельность в соответствии с уставами указанных объединений и законодательством Российской Федерации.

2. Общественные объединения потребителей культурных благ для осуществления своих уставных целей вправе:
 - 1) участвовать в разработке требований к культурным товарам и услугам, стандартов в сфере культуры;

2) проводить независимую экспертизу качества, безопасности культурных товаров и культурных услуг, а также соответствия потребительских свойств культурных товаров и культурных услуг заявленной продавцами (изготовителями, исполнителями) информации о них;

3) осуществлять общественный контроль за соблюдением прав потребителей культурных благ и направлять в орган государственного надзора и органы местного самоуправления информацию о фактах нарушений прав потребителей для проведения проверки этих фактов и принятия в случае их подтверждения мер по пресечению нарушений прав потребителей в пределах полномочий указанных органов, участвовать в проведении экспертиз по фактам нарушений прав потребителей в связи с обращениями потребителей;

4) распространять информацию о правах потребителей и о необходимых действиях по защите этих прав, о результатах сравнительных исследований качества культурных товаров и культурных услуг, а также иную информацию, которая будет способствовать реализации прав и законных интересов потребителей культурных благ. Публикуемые общественными объединениями потребителей культурных благ результаты сравнительных исследований качества культурных товаров и культурных услуг не являются рекламой;

5) вносить в федеральные органы исполнительной власти предложения о принятии мер по повышению качества культурных товаров и культурных услуг, по приостановлению производства и реализации культурных товаров и оказания культурных услуг, по отзыву с внутреннего рынка культурных товаров, не соответствующих предъявляемым к ним обязательным требованиям;

6) вносить в органы прокуратуры и федеральные органы исполнительной власти материалы о привлечении к ответственности лиц, осуществляющих производство и реализацию культурных товаров, и оказание культурных услуг, не соответствующих предъявляемым к ним обязательным требованиям, а также нарушающих права потребителей, установленные законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации;

7) обращаться в суды с заявлениями в защиту прав потребителей и законных интересов отдельных потребителей (группы потребителей, неопределенного круга потребителей);

8) участвовать совместно с органами государственной власти и органами местного самоуправления в формировании открытых и общедоступных государственных информационных ресурсов в области защиты прав потребителей, качества и безопасности культурных товаров и культурных услуг.

Статья 75. Саморегулируемые организации в сфере культуры

Субъекты культурной деятельности, творческие предприниматели могут объединяться в саморегулируемые организации в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

Глава 12. Организации культуры

Статья 76. Общие условия деятельности организаций культуры

1. Организации культуры в Российской Федерации являются организации любых форм собственности и организационно-правовых форм, осуществляющие один или несколько видов деятельности в сфере культуры из предусмотренных настоящим Федеральным законом. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации.

2. Учредительные документы организаций культуры должны содержать указание на один или несколько видов деятельности в сфере культуры в качестве основной деятельности соответствующих организаций. Организации культуры свободны и независимы в выборе видов своей культурной деятельности, кроме случаев, установленных настоящим Федеральным законом.

3. Государственными организациями культуры признаются организации культуры, учрежденные Российской Федерацией, субъектами Российской Федерации.

Муниципальными организациями культуры признаются организации культуры, учрежденные муниципальными образованиями.

Иные организации культуры являются негосударственными организациями культуры.

4. Структура, порядок формирования и деятельности органов управления организации культуры устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации ее уставом. Уставом организации культуры может предусматриваться создание коллегиальных органов этой организации (попечительских, наблюдательных, художественных советов и других) и могут определяться их функции.

5. Решение о реорганизации или ликвидации муниципальной организации культуры, расположенной в сельском поселении, может быть принято только с учетом мнения жителей данного сельского поселения.

В случае ликвидации муниципальной организации культуры, расположенной в сельском поселении, в состав ликвидационной комиссии должны быть включены представители местной общественности.

Статья 77. Финансирование организаций культуры

1. Финансирование деятельности и развития организации культуры осуществляется за счет средств учредителя (учредителей), доходов от деятельности и иных не запрещенных законодательством Российской Федерации поступлений.

2. Учредитель государственного (муниципального) автономного или бюджетного учреждения культуры осуществляет финансовое обеспечение деятельности государственного (муниципального) автономного или бюджетного учреждения культуры по выполнению работ, оказанию услуг в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

В составе государственного (муниципального) задания выделяется и отдельно финансируется деятельность учреждений исполнительских искусств по созданию новых и капитально возобновляемых театральных спектаклей, концертных и цирковых программ, а также научно-исследовательская работа музеев.

В полном объеме обеспечивается финансирование расходов на содержание, сохранение и пополнение государственной части Музейного фонда Российской Федерации, библиотечных, архивных фондов, а также сохранение и использование объектов культурного наследия, закрепленных за автономным или бюджетным учреждением в порядке, предусмотренном настоящим Федеральным законом.

3. Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от российских и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

4. Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

Статья 78. Платные виды деятельности и предпринимательская деятельность некоммерческих организаций культуры

1. Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организация культуры устанавливает самостоятельно.

При этом, если рост цен на культурные услуги, предоставляемые организацией культуры, получившей субсидию или иную форму поддержки из федерального бюджета, бюджета субъекта Российской Федерации или муниципального бюджета на соответствующую культурную деятельность, превышает фактический уровень инфляции за отчетный период, такой доход организации культуры включается в налогооблагаемую базу налога на прибыль в соответствии с действующим законодательством.

2. Органы государственной власти Российской Федерации стимулируют понижение цен на услуги в сфере культуры и применение ценовых льгот для детей, студентов, пенсионеров и других социально незащищенных категорий физических лиц, определяют порядок установления таких цен и льгот, их перечень.

3. Платные виды основной деятельности некоммерческих организаций культуры, осуществляемые в соответствии с их учредительными документами, не рассматриваются как виды предпринимательской деятельности, так как доход от этих видов деятельности полностью направляется на содержание и развитие данных организаций культуры.

4. Организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5. Некоммерческая организация культуры может осуществлять предусмотренную ее учредительными документами предпринимательскую деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых она создана, и соответствующую этим целям.

6. Государственное (муниципальное) автономное или бюджетное учреждение культуры (за исключением библиотек) вправе в пределах установленного государственного (муниципального) задания (если иное не предусмотрено этим заданием) предоставлять услуги гражданам и юридическим лицам за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях путем свободной продажи билетов, абонементов, других документов, дающих право на получение услуги.

Государственным (муниципальным) заданием автономным и бюджетным учреждениям культуры предусматриваются льготы военнослужащим, проходящим военную службу по призыву, детям дошкольного возраста, обучающимся, инвалидам, пенсионерам при пользовании соответствующими услугами. Могут также предусматриваться льготы другим малоимущим и социально незащищенным категориям граждан.

Состав, размеры и порядок установления льгот для государственных учреждений культуры, находящихся в федеральном ведении, устанавливается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти, для государственных учреждений культуры, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, — органами государственной власти субъектов Российской Федерации, для муниципальных учреждений культуры — органами местного самоуправления.

Установленные решениями органов государственной власти и органов местного самоуправления льготы могут применяться автономными и бюджетными учреждениями культуры в рамках их основной деятельности, осуществляемой сверх выполняемого ими государственного (муниципального) задания.

Статья 79. Виды библиотек

1. В соответствии с порядком учреждения и формами собственности выделяются следующие основные виды библиотек:

- 1) государственные библиотеки, учрежденные органами государственной власти, в том числе: федеральные библиотеки; библиотеки субъектов Российской Федерации; библиотеки министерств и иных федеральных органов исполнительной власти;
- 2) муниципальные библиотеки, учрежденные органами местного самоуправления;
- 3) библиотеки Российской академии наук, других академий, научно-исследовательских институтов, образовательных организаций;
- 4) библиотеки предприятий, учреждений, организаций;
- 5) библиотеки общественных объединений;
- 6) частные библиотеки;
- 7) библиотеки, учрежденные иностранными юридическими и физическими лицами, а также международными организациями в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

2. Национальными библиотеками Российской Федерации являются Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина, Российская государственная библиотека и Российская национальная библиотека, которые удовлетворяют универсальные информационные потребности общества, организуют библиотечную, библиографическую и научно-информационную деятельность в интересах всех народов Российской Федерации, развития отечественной и мировой культуры, науки, образования.

Основными функциями национальных библиотек Российской Федерации являются:

- формирование, хранение и предоставление пользователям библиотек наиболее полного собрания отечественных документов, научно значимых зарубежных документов;
- организация и ведение библиографического учета россики;
- участие в библиографическом учете национальной печати;
- обеспечение научных исследований по библиотековедению, библиографоведению и книговедению;
- участие в разработке и реализации федеральной политики в области библиотечного дела.

Национальные библиотеки Российской Федерации являются методическими, научно-информационными и культурными центрами федерального значения.

Национальные библиотеки Российской Федерации действуют на основе настоящего Федерального закона и положений о них, утверждаемых Правительством Российской Федерации.

Национальные библиотеки Российской Федерации относятся к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации и являются исключительно федеральной собственностью. Измененные формы собственности указанных библиотек, их ликвидация либо репрофилирование не допускаются; целостность и неотчуждаемость их фондов гарантируются.

Здания, сооружения и другое имущество национальных библиотек находятся в их оперативном управлении; занимаемые ими земельные участки предоставляются национальным библиотекам в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Деятельность национальных библиотек Российской Федерации осуществляется на основе координации и кооперации.

Отдельные функции национальных библиотек Российской Федерации могут делегироваться в установленном порядке другим федеральным библиотекам и организациям.

3. В целях обеспечения сохранности и предоставления пользователям доступа к документам из библиотечных фондов национальные библиотеки Российской Федерации осуществляют изготовление в электронной форме экземпляров:

ветхих, изношенных, испорченных, дефектных документов;
единичных и (или) редких документов, рукописей, выдача которых пользователям может привести к их утрате, порче или уничтожению;

документов, которые записаны на машиночитаемых носителях и для пользования которыми отсутствуют необходимые технические средства;

документов, которые имеют научное и образовательное значение.

Изготовление и предоставление пользователям экземпляров документов в электронной форме, в которых выражены охраняемые результаты интеллектуальной деятельности, осуществляются в порядке и на условиях, предусмотренных Гражданским кодексом Российской Федерации.

4. В республиках Российской Федерации, автономных округах, автономной области соответствующими органами государственной власти могут образовываться национальные библиотеки.

Эти национальные библиотеки действуют в соответствии с настоящим Федеральным законом, принимаемыми в соответствии с ним федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации.

5. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации могут присваивать ведущей универсальной библиотеке статус центральной библиотеки субъекта Российской Федерации, функции которой выполняют:

в республике — национальная или республиканская библиотека;

в автономном округе, автономной области — окружная или областная библиотека;

в крае, области — краевая, областная библиотека;

Органы местного самоуправления муниципального района могут присваивать ведущей межпоселенческой библиотеке статус центральной районной библиотеки.

Органы местного самоуправления городских округов могут присваивать ведущей универсальной библиотеке соответствующего городского округа статус центральной городской библиотеки.

6. Центральная библиотека в пределах обслуживаемой территории обязана формировать, хранить и предоставлять пользователям библиотеки наиболее полное универсальное собрание документов, организовывать взаимное использование библиотечных ресурсов, в том числе осуществлять функции межбиблиотечного абонемента и обеспечивать ведение сводного каталога, оказывать методическую помощь библиотекам.

7. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления могут учреждать специальные центральные библиотеки по отраслевому принципу и по обслуживанию особых групп пользователей библиотек (детского и юношеского возраста, слепых и слабовидящих и других).

8. Функции центральных библиотек могут распределяться в установленном порядке между несколькими библиотеками, которые в этом случае обеспечиваются бюджетным финансированием в соответствии с объемом их деятельности.

Статья 80. Получатели обязательного экземпляра документов

1. На Федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС)» возлагаются:

осуществление государственной регистрации печатных изданий (библиографической и статистической), подготовка листов государственной регистрации, ведение государственного библиографического учета печатных изданий, комплектование Национального фондохранилища отечественных печатных изданий, обеспечение их сохранности и использования на основе получения одного обязательного федерального экземпляра печатных изданий;

распределение и доставка обязательных федеральных экземпляров печатных изданий, фонограмм и видеофильмов в библиотечно-информационные организации в соответствии с утверждаемыми уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти перечнем и правилами доставки;

сбор сведений о полноте и своевременности доставки обязательного федерального экземпляра печатных изданий.

2. Обязанности книжных палат и (или) библиотек субъектов Российской Федерации по распределению и доставке различных видов документов, входящих в обязательный экземпляр субъекта Российской Федерации, и сбору сведений об их распределении и доставке устанавливают органы государственной власти субъектов Российской Федерации.

3. Обязанности библиотек муниципальных образований по распределению и доставке различных видов документов, входящих в обязательный экземпляр муниципального образования, и сбору сведений об их распределении и доставке устанавливают органы местного самоуправления.

4. На Научно-технический центр «Информрегистр» возлагаются:

государственная регистрация обязательного федерального экземпляра электронных изданий, ведение государственного библиографического учета электронных изданий, комплектование фонда электронных изданий, обеспечение сохранности и использования одного обязательного федерального экземпляра электронных изданий;

распределение и доставка обязательного федерального экземпляра электронных изданий в библиотечно-информационные организации в соответствии с утверждаемыми уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти перечнем и правилами доставки;

сбор сведений о полноте и своевременности доставки обязательного федерального экземпляра электронных изданий.

5. На Федеральный институт промышленной собственности возлагаются:

изготовление, комплектование, ведение государственного библиографического учета, обеспечение сохранности и использования обязательного экземпляра патентных документов на электронных носителях;

распределение и доставка шести обязательных экземпляров патентных документов на электронных носителях в библиотечно-информационные организации в соответствии с утверждаемыми уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти перечнем и правилами доставки.

6. Организации, централизованно распределяющие обязательный экземпляр, предоставляют по запросам органов государственной власти, судебных и правоохранительных органов сведения о государственной регистрации документов и копии зарегистрированных документов.

7. На Президентскую библиотеку имени Б.Н. Ельцина возлагаются комплектование, обеспечение сохранности и использования обязательного экземпляра электронных изданий.

8. На Российскую государственную библиотеку для слепых возлагаются комплектование, регистрация, ведение государственного библиографического учета, обеспечение сохранности и использования обязательного экземпляра изданий для слепых и слабовидящих.

9. На Парламентскую библиотеку Российской Федерации возлагаются комплектование, регистрация, ведение государственного библиографического учета и статистики официальных документов, обеспечение сохранности и использования обязательного экземпляра официальных документов, выпуск информационных изданий.

10. На Российский научно-технический центр информации по стандартизации, метрологии и оценке соответствия возлагаются комплектование, регистрация, ведение государственного библиографического учета, обеспечение сохранности и использования обязательного экземпляра стандартов.

11. Комплектование, регистрация, ведение государственного библиографического учета, обеспечение сохранности и использования обязательного экземпляра, выпуск информационных изданий возлагаются на:

орган научно-технической информации федерального органа исполнительной власти в сфере научной, научно-технической и инновационной деятельности, определяемый Правительством Российской Федерации, — по неопубликованным документам;

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук и Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук — по депонированным рукописям;

Российскую государственную библиотеку, Центральную научную медицинскую библиотеку Московской медицинской академии имени И.М. Сеченова — по диссертациям.

12. Комплектование, регистрация, ведение государственного учета, обеспечение сохранности и использования обязательного экземпляра аудиовизуальной продукции в зависимости от ее вида возлагаются на Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации, Российский государственный архив кинофотодокументов, Российский государственный архив фонодокументов и Всероссийскую государственную телевизионную и радиовещательную компанию.

На Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС) возлагается направление обязательного экземпляра фонограмм и видеофильмов в Российскую государственную библиотеку и Российскую национальную библиотеку.

13. На Межотраслевой научно-исследовательский институт «Интеграл» возлагаются комплектование, регистрация, ведение государственного библиографического учета, обеспечение сохранности и использования обязательного федерального экземпляра программ для электронных вычислительных машин и баз данных.

14. Постоянное хранение обязательного федерального экземпляра возлагается на:

Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС), Российскую государственную библиотеку, Российскую национальную библиотеку, Библиотеку Российской академии наук, Государственную публичную научно-техническую библиотеку Сибирского отделения Российской академии наук, Дальневосточную государственную научную библиотеку — по печатным изданиям;

Российскую государственную библиотеку для слепых — по изданиям для слепых и слабовидящих;

Федеральный институт промышленной собственности — по патентным документам на электронных носителях;

Парламентскую библиотеку Российской Федерации — по официальным документам;

Российский научно-технический центр информации по стандартизации, метрологии и оценке соответствия — по стандартам;

орган научно-технической информации федерального органа исполнительной власти в сфере научной, научно-технической и инновационной деятельности, определяемый Правительством Российской Федерации, Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук, Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук, Российская государственная библиотека, Центральная научная медицинская библиотека Московской медицинской академии имени И.М. Сеченова — по соответствующим видам неопубликованных документов;

Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС), Российскую государственную библиотеку и Российскую национальную библиотеку — по фонограммам, видеофильмам;

Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации, Всероссийскую телевизионную и радиовещательную компанию, Российский государственный архив кинофотодокументов и Российский государственный архив фонодокументов — по аудиовизуальной продукции;

Межотраслевой научно-исследовательский институт «Интеграл» — по программам для электронных вычислительных машин и баз данных;

Научно-технический центр «Информрегистр», Российскую государственную библиотеку, Российскую национальную библиотеку, Государственную публичную научно-техническую библиотеку Сибирского отделения Российской академии наук — по электронным изданиям, указанным в пункте 2 статьи 13 настоящего Федерального закона;

Президентскую библиотеку имени Б.Н. Ельцина — по электронным изданиям;

Российскую государственную библиотеку, Российскую национальную библиотеку, Президентскую библиотеку имени Б.Н. Ельцина — по электронным копиям печатных изданий.

15. Фонды организаций, обеспечивающих постоянное хранение обязательных федеральных экземпляров соответствующих видов документов и их общественное использование, образуют национальный библиотечно-информационный фонд документов Российской Федерации. Эти организации несут ответственность за обеспечение сохранности указанных фондов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 81. Организации, обеспечивающие хранение предметов и коллекций, включенных в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации

1. Государственные и муниципальные музеи в Российской Федерации создаются в форме учреждений для:

1) хранения музейных предметов и музейных коллекций;

2) выявления и собирания музейных предметов и музейных коллекций;

3) изучения музейных предметов и музейных коллекций;

4) публикации музейных предметов и музейных коллекций и осуществление просветительной и образовательной деятельности.

Создание музеев в Российской Федерации для иных целей не допускается.

Изменение целей деятельности музеев в результате реорганизации не допускается.

2. Государственные музеи, иные государственные учреждения, которым переданы в оперативное управление музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, обязаны обеспечить в порядке, установленном Едиными правилами, хранение музейных предметов и музейных

коллекций, в том числе их физическую сохранность и безопасность, ведение и сохранность учетной документации, связанной с этими музейными предметами и музейными коллекциями, использование музейных предметов и музейных коллекций в научных, культурных, образовательных, творческо-производственных целях.

Отражение музейных предметов и музейных коллекций на балансе юридического лица, в оперативном управлении которого они находятся, не допускается.

Статья 82. Организации исполнительских искусств

1. Организации исполнительских искусств создаются в виде театров, филармоний, цирков, самостоятельных творческих исполнительских коллективов, концертных залов, творческих центров исполнительских искусств, театральных, концертных, цирковых гастрольных или фестивальных центров и других организаций культуры, основная деятельность которых ориентирована на организацию, подготовку и (или) непосредственное осуществление (публичный показ) представлений и концертов.

2. Государственные (муниципальные) организации исполнительских искусств создаются исключительно в форме государственных (муниципальных) учреждений.

3. Частные организации исполнительских искусств могут быть созданы в любых организационно-правовых формах, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4. Управление государственной, муниципальной организацией исполнительских искусств осуществляется в соответствии с законодательством и уставом организации исполнительских искусств.

5. Непосредственное руководство государственной, муниципальной организацией исполнительских искусств по выбору учредителя осуществляется:

— единоначально — художественным руководителем или директором;
— соруководителями — художественным руководителем и директором (административным руководителем), разделение полномочий которых определяется в трудовых договорах учредителя с каждым из них.

6. Порядок формирования руководящих органов частной организации исполнительских искусств определяется ее уставом.

Статья 83. Организации народных художественных промыслов

1. Основной задачей деятельности организаций народных художественных промыслов является сохранение, возрождение и развитие традиций народных художественных промыслов.

2. К организациям народных художественных промыслов относятся организации (юридические лица) любых организационно-правовых форм и форм собственности, в объеме отгруженных (подлежащих реализации путем поставки или иной продажи либо обмена) товаров собственного производства (работ, услуг, выполненных, оказанных своими силами) которых изделия народных художественных промыслов, по данным федерального государственного статистического наблюдения за предыдущий год, составляют не менее 50 процентов.

Статья 84. Многофункциональные культурные и образовательные комплексы

1. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления могут создавать многофункциональные культурные и образовательные комплексы (далее — многофункциональные комплексы) в форме государственных и муниципальных учреждений.

2. Многофункциональные комплексы представляют собой многопрофильные учреждения, соединяющие в едином центре клуб, библиотеку, музей, концертный зал или отдельное помещение для проведения массовых мероприятий, галерею, детскую школу искусств (в том числе по различным видам искусств) и выполняющие иные культурные функции.

3. К функциям многофункциональных комплексов относятся предоставление услуг в сфере культуры, а также информирование физических лиц и организаций по вопросам, связанным с предоставлением указанных услуг.

4. Многофункциональные комплексы осуществляют указанные в части 3 настоящей статьи функции в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, а также в соответствии с административными регламентами и со стандартами предоставления услуг.

Глава 13. Иные участники культурной деятельности

Статья 85. Фонды развития культуры

1. Физические лица и юридические лица, а также органы государственной власти и органы местного самоуправления вправе учреждать фонды развития культуры, включая фонды развития культурных (творческих) индустрий и поддержки творческого предпринимательства в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Правительство Российской Федерации может учреждать фонды целевого капитала по видам культурной деятельности. Источниками формирования фондов целевого капитала являются специальные отчисления в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации, средства федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, взносы физических и юридических лиц, доходы от собственной деятельности фондов, иные не запрещенные законодательством Российской Федерации источники.

Статья 86. Производители документов

Полная и оперативная доставка обязательного экземпляра гарантирует производителям документов следующие права:

бесплатное опубликование библиографической информации в изданиях государственной библиографии и централизованной каталогизации, в изданиях сигнальной и реферативной информации, в рекламных изданиях;

постоянное хранение производимых ими документов всех видов в национальных фондохранилищах документов Российской Федерации на основании настоящего Федерального закона;

включение библиографической информации в отечественные и международные автоматизированные банки данных;

бесплатное предоставление по их запросам фактографических и статистических данных, касающихся их продукции;

использование телерадиопроизводящими организациями документов, передаваемых ими на государственное хранение, в собственном эфире;

соблюдение получателями обязательного экземпляра прав производителей в соответствии с законодательством Российской Федерации об интеллектуальной собственности;

письменное подтверждение доставки обязательного экземпляра.

Статья 87. Потребители культурных благ

1. Лицам, не достигшим восемнадцати лет, гарантируется право бесплатного посещения музеев один раз в месяц. Лицам, обучающимся по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, гарантируется право бесплатного посещения государственных и муниципальных музеев.

2. В общедоступных библиотеках граждане имеют право:

1) стать пользователями библиотек по предъявлению документов, удостоверяющих их личность, а несовершеннолетние в возрасте до четырнадцати лет — документов, удостоверяющих личность их законных представителей;

2) бесплатно получать полную информацию о составе библиотечных фондов через систему каталогов и другие формы библиотечного информирования;

3) бесплатно получать консультационную помощь в поиске и выборе источников информации;

4) бесплатно получать во временное пользование любой документ из библиотечных фондов;

5) получать документы или их копии по межбиблиотечному абонементу из других библиотек;

6) пользоваться другими видами услуг, в том числе платными, перечень которых определяется правилами пользования библиотекой.

3. В государственных и муниципальных библиотеках пользователи библиотек имеют право на обслуживание и получение документов на русском языке как государственном языке Российской Федерации, а в республиках Российской Федерации также и на государственном языке данной республики Российской Федерации.

4. Представители национальных меньшинств имеют право на получение документов на родном языке через систему государственных библиотек.

5. Слепые и слабовидящие имеют право на библиотечное обслуживание и получение документов на специальных носителях информации в специальных государственных библиотеках и других общедоступных библиотеках.

6. Пользователи библиотек, которые не могут посещать библиотеку в силу преклонного возраста и физических недостатков, имеют право получать документы из фондов общедоступных библиотек через заочные или внестационарные формы обслуживания, обеспечиваемые финансированием за счет средств соответствующих бюджетов и средств федеральных программ.

7. Пользователи библиотек детского и юношеского возраста имеют право на библиотечное обслуживание в общедоступных библиотеках, специализированных государственных детских и юношеских библиотеках, а также в библиотеках образовательных организаций в соответствии с их уставами.

8. Пользователи библиотек обязаны соблюдать правила пользования библиотеками.

9. Посетители зрелищных мероприятий имеют право на получение информации о порядке его проведения. Информация об использовании фонограмм при оказании развлекательных услуг исполнителями музыкальных произведений доводится в наглядной и доступной форме до сведения потребителей при заключении договоров об оказании развлекательных услуг.

Порядок доведения организациями (индивидуальными предпринимателями), организующими зрелищно-развлекательные мероприятия, включающие выступления исполнителей музыкальных произведений, до потребителей информации об использовании фонограмм при оказании развлекательных услуг исполнителями музыкальных произведений, а также требования к обязательному содержанию указанной информации, определяются Правительством Российской Федерации.

10. Если потребителю развлекательных услуг при заключении договора об оказании развлекательных услуг (покупке входного билета, предоставляющего право посещения зрелищно-развлекательного мероприятия) не была предоставлена в наглядной и доступной форме достоверная информация об использовании фонограмм при оказании развлекательных услуг исполнителями музыкальных произведений, он вправе потребовать от организации (индивидуального предпринимателя), организовавшей зрелищно-развлекательное мероприятие, возврата уплаченной за указанные услуги суммы в случае, если при проведении этого мероприятия исполнителями музыкальных произведений были использованы фонограммы.

Глава 14. Особенности участия государства и муниципальных образований в культурной деятельности

Статья 88. Формы участия государства в культурной деятельности

Государство в лице органов государственной власти участвует в культурной жизни путем:

1) обеспечения прав и свобод в области культуры;

2) формирования и реализации государственной культурной политики;

3) осуществления мер государственной поддержки культурной деятельности;

4) исполнения обязанностей по сохранению и развитию культуры;

5) установления правового регулирования культурной деятельности и контроля за его соблюдением;

6) реализации своих полномочий, связанных с управлением в сфере культуры;

7) непосредственного участия через государственные организации культуры.

Статья 89. Формы участия муниципальных образований в культурной деятельности

Муниципальные образования в лице органов местного самоуправления участвуют в культурной жизни путем:

1) обеспечения прав и свобод в области культуры в пределах своих полномочий;

2) реализации государственной культурной политики;

3) исполнения обязанностей по сохранению и развитию культуры;

4) контроля за соблюдением законодательства о культуре в пределах своих полномочий;

- 5) реализации своих полномочий, связанных с управлением в сфере культуры;
- 6) непосредственного участия через муниципальные организации культуры.

Статья 90. Государственная поддержка культурной деятельности

1. Государственная поддержка культурных проектов осуществляется в форме предоставления субсидий и грантов.
2. Гранты в сфере культуры представляют собой форму целевой поддержки на безвозмездной и безвозвратной основе культурных проектов физических и юридических лиц по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей в сфере литературы, изобразительного искусства и дизайна, архитектуры, музыкального, хореографического, театрального и циркового искусства, кино, музейного и библиотечного дела, художественных промыслов и ремесел, народного творчества, образования и научных исследований в сфере культуры, иных видов деятельности в области культуры.
3. В пределах своих полномочий федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления вправе объединять денежные средства из бюджетных и внебюджетных источников для совместной поддержки проведения мероприятий и реализации творческих проектов в сфере культуры.
4. Предоставление субсидий и грантов в сфере культуры происходит в порядке, обеспечивающем необходимые условия для проведения проверки и контроля целевого использования средств и предоставления отчетности о реализации культурных проектов.
5. Правительство Российской Федерации может устанавливать особые формы поддержки государственных музеев в связи с необходимостью принятия дополнительных мер по сохранению уникальных историко-художественных комплексов, а также создания наиболее благоприятных условий для деятельности крупнейших государственных музеев в Российской Федерации, хранящих музейные предметы и музейные коллекции, имеющие мировое значение.

Статья 91. Государственная поддержка кинематографии

1. Формами государственной поддержки кинематографии являются:
 - частичное государственное финансирование производства, проката и показа национальных фильмов;
 - полное государственное финансирование кинолентописи;
 - государственное финансирование расходов, связанных с выполнением функций оператора единой информационной системы.
2. Основные меры государственной поддержки кинематографии направлены на:
 - создание национальных фильмов, в том числе для детей и юношества, и национальных фильмов-дебютов;
 - сохранение и развитие материально-технической базы кинематографии;
 - создание условий для распространения и показа национальных фильмов;
 - реализацию образовательных и научно-технических программ;
 - проведение кинофестивалей и других культурных мероприятий;
 - участие в международных кинофестивалях и других международных культурных мероприятиях.Все организации кинематографии имеют право на получение государственной поддержки.
3. Государственное финансирование кинематографии осуществляется на основе государственного контракта, заключенного федеральным органом исполнительной власти в области кинематографии с продюсером, прокатчиком, демонстратором национального фильма в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, в пределах расходов средств федерального бюджета, предусмотренных на кинематографию на соответствующий финансовый год, или путем предоставления субсидий из федерального бюджета в случаях и в порядке, которые предусмотрены федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и на плановый период и принимаемыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации.
4. Государственное финансирование не может быть использовано на иные цели, кроме целей, которые предусмотрены государственным контрактом, заключенным между федеральным органом исполнительной власти в области кинематографии и продюсером, прокатчиком, демонстратором национального фильма, федеральным законом и (или) нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, принимаемыми в соответствии с федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и на плановый период.
5. Уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти принимает решение о выделении средств на производство национального фильма в пределах расходов федерального бюджета, предусмотренных на кинематографию на соответствующий финансовый год.
Государственное финансирование производства национального фильма, как правило, не может превышать 70 процентов сметной стоимости его производства.
В исключительных случаях с учетом художественной и культурной значимости кинопроекта федеральный орган исполнительной власти в области кинематографии принимает решение о государственном финансировании национального фильма в размере до 100 процентов сметной стоимости его производства.
6. Уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти принимает решение о выделении прокатчику средств на прокат (печать копий, субтитрирование, рекламу и иное) национального фильма, предназначенного для показа на территории Российской Федерации, в пределах расходов федерального бюджета, предусмотренных на кинематографию на соответствующий финансовый год.
Государственное финансирование проката национального фильма не может превышать 70 процентов сметной стоимости его проката.
7. Уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти осуществляет государственное финансирование участия национального фильма в международном кинофестивале на основе государственного контракта, заключаемого в соответствии с законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд либо путем предоставления субсидий из федерального бюджета в случаях и в порядке, которые предусмотрены федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и на плановый период и принимаемыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации.
Государственное финансирование участия национального фильма в международном кинофестивале предусматривается в размере до 100 процентов сметной стоимости его участия.

Статья 92. Государственные инвестиции в укрепление и развитие материально-технической базы культуры

1. Распределение государственных инвестиций по объектам культуры осуществляется соответствующими органами государственной власти исходя из приоритетов государственной культурной политики и принятых федеральных целевых и региональных целевых программ.

2. Строительство, реконструкция и техническое переоснащение объектов культуры осуществляются на конкурсной основе при соблюдении открытости и гласности обсуждения альтернативных вариантов. Публичное обсуждение альтернативных вариантов может быть организовано в сети «Интернет».

РАЗДЕЛ 5. ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Глава 15. Культурное наследие народов Российской Федерации

Статья 93. Национальное культурное достояние

Национальное культурное достояние — совокупность культурных ценностей, а также организации культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение. Состав (перечень) национального культурного достояния определяется Правительством Российской Федерации по представлению субъектов Российской Федерации. Национальное культурное достояние находится на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 94. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Объекты культурного наследия в соответствии с настоящим Федеральным законом подразделяются на следующие виды:

памятники — отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с законодательством Российской Федерации к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли — четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места — творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места. В границах территории достопримечательного места могут находиться памятники и (или) ансамбли.

2. Объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения:

объекты культурного наследия федерального значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

объекты культурного наследия регионального значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;

объекты культурного наследия местного (муниципального) значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

В собственности субъектов Российской Федерации и муниципальных образований могут находиться объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) независимо от категории их историко-культурного значения.

3. Земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в границах территорий выявленных объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом.

Статья 95. Особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации

1. Объекты культурного наследия, представляющие собой уникальную историческую, археологическую, архитектурную, художественную, научную, эстетическую ценность для всего многонационального народа Российской Федерации, могут быть отнесены к особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации.

2. Отнесение объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации является особой формой государственной поддержки культурного наследия Российской Федерации.

3. Порядок отнесения объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации устанавливается Правительством Российской Федерации.

4. Правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия Российской Федерации изменяются решениями Правительства Российской Федерации по согласованию с собственниками особо ценных объектов культурного наследия Российской Федерации (в случае, если собственником является не Российская Федерация).

Решение принимается на основании заключений независимых культурологических экспертных комиссий с учетом интересов целостности исторически сложившихся коллекций и других собраний, условий их хранения, наибольшей доступности для физических лиц, происхождения объекта.

5. Особо ценные объекты культурного наследия Российской Федерации являются исключительно федеральной собственностью.

6. Объект культурного наследия, включенный в реестр и Список всемирного наследия, признается особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации в первоочередном порядке.

Статья 96. Основания для включения объекта культурного наследия в Список всемирного наследия и порядок представления соответствующей документации

1. Объекты культурного наследия, представляющие собой выдающуюся универсальную историческую, археологическую, архитектурную, художественную, научную, эстетическую, этнологическую или антропологическую ценность, могут быть отнесены к объектам всемирного культурного и природного наследия в порядке, установленном Конвенцией об охране всемирного культурного и природного наследия.

2. На основании заключения государственной историко-культурной экспертизы предложения о включении объектов культурного наследия федерального значения в Список всемирного наследия и документация, оформленная в соответствии с требованиями Комитета всемирного наследия при Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), направляются федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным Правительством Российской Федерации, в Комиссию Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

Статья 97. Историко-культурные заповедники

1. В отношении достопримечательного места, представляющего собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания, на основании заключения историко-культурной экспертизы может быть принято решение об отнесении данного достопримечательного места к историко-культурным заповедникам.

2. Содержание историко-культурного заповедника, в зданиях и сооружениях которого находятся исторические и художественные ценности, музейные предметы, подлежащие хранению и публичному показу, регулируется настоящим Федеральным законом.

3. Историко-культурные заповедники могут быть федерального, регионального и местного (муниципального) значения.

Статья 98. Историческое поселение

1. Историческим поселением в целях настоящего Федерального закона являются включенные в перечень исторических поселений федерального значения или в перечень исторических поселений регионального значения населенный пункт или его часть, в границах которых расположены объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия и объекты, составляющие предмет охраны исторического поселения.

2. Предмет охраны исторического поселения включает в себя:

1) исторически ценные градформирующие объекты — здания и сооружения, формирующие историческую застройку и объединенные в том числе масштабом, объемом, структурой, стилем, конструктивными материалами, цветовым решением и декоративными элементами;

2) планировочную структуру, включая ее элементы;

3) объемно-пространственную структуру;

4) композицию и силуэт застройки — соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов;

5) соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными);

6) композиционно-видовые связи (панорамы), соотношение природного и созданного человеком окружения.

3. Предмет охраны исторического поселения утверждается уполномоченным органом государственной власти применительно к каждому историческому поселению.

4. Объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия, объекты, составляющие предмет охраны исторического поселения, как сохранившиеся, так и утраченные, границы зон охраны объектов культурного наследия, границы территорий объектов культурного наследия, границы территории исторического поселения отображаются в историко-культурном опорном плане исторического поселения, составляемом на основе историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и археологических исследований.

5. Доступ органов государственной власти, органов местного самоуправления, физических и юридических лиц к историко-культурному опорному плану исторического поселения обеспечивается посредством федеральной государственной информационной системы территориального планирования.

6. Перечень исторических поселений федерального значения, предмет охраны исторического поселения федерального значения, границы территории исторического поселения федерального значения утверждаются федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

7. Перечень исторических поселений регионального значения, предмет охраны исторического поселения регионального значения, границы территории исторического поселения регионального значения утверждаются органом государственной власти субъекта Российской Федерации в порядке, установленном законом субъекта Российской Федерации.

8. Территорией исторического поселения является территория в границах соответствующего населенного пункта. Границы территории исторического поселения могут не совпадать с границами населенного пункта. Требования к определению границ территории исторического поселения устанавливаются Правительством Российской Федерации.

Федеральный орган охраны объектов культурного наследия, орган государственной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченный законом субъекта Российской Федерации, вправе утвердить границы территории соответственно исторического поселения федерального значения, исторического поселения регионального значения, не совпадающие с границами населенного пункта.

Статья 99. Места традиционного бытования народных художественных промыслов

Места традиционного бытования народных художественных промыслов устанавливаются субъектами Российской Федерации.

Статья 100. Зоны охраны объектов культурного наследия

1. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.

В целях одновременного обеспечения сохранности нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде допускается установление для данных объектов культурного наследия единой охранный зоны, единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и единой зоны охраняемого природного ландшафта (далее — объединенная зона охраны объектов культурного наследия).

Состав объединенной зоны охраны объектов культурного наследия определяется проектом объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Требование об установлении зон охраны объекта культурного наследия к выявленному объекту культурного наследия не предъявляется.

2. Границы зон охраны объектов культурного наследия, отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия, особые режимы использования земельных участков в границах территорий данных зон и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон утверждаются федеральным органом охраны объектов культурного наследия на основании проектов зон охраны таких объектов культурного наследия с учетом представляемого соответствующим региональным органом охраны объектов культурного наследия в федеральный орган охраны объектов культурного наследия заключения о соответствии описания и графического отображения предлагаемых к утверждению границ зон охраны объекта культурного наследия утвержденным документам территориального планирования, утвержденным границам объектов культурного наследия, расположенных в пределах таких границ зон охраны.

Границы зон охраны объектов культурного наследия, в том числе границы объединенной зоны охраны объектов культурного наследия (за исключением границ зон охраны особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия), особые режимы использования земельных участков в границах территорий данных зон и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон утверждаются на основании проектов зон охраны объектов культурного наследия в отношении объектов культурного наследия федерального значения либо проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия — органом государственной власти субъекта Российской Федерации по согласованию с федеральным органом охраны объектов культурного наследия, а в отношении объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения — в порядке, установленном законами субъектов Российской Федерации.

3. Порядок разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия, проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, требования к режимам использования земельных участков и общие принципы установления требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон устанавливаются Правительством Российской Федерации.

Статья 101. Территория объекта культурного наследия, границы территории объекта культурного наследия и земельные участки в границах территории объекта культурного наследия

1. Территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и установленная в соответствии с настоящей статьей.

2. В территорию объекта культурного наследия могут входить земли, земельные участки, части земельных участков, земли лесного фонда, водные объекты или их части, находящиеся в государственной или муниципальной собственности либо в собственности физических или юридических лиц.

Границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков.

В границах территории объекта культурного наследия могут находиться земли, в отношении которых не проведен государственный кадастровый учет.

3. Границы территории объекта культурного наследия, за исключением границ территории объекта археологического наследия, определяются проектом границ территории объекта культурного наследия на основании архивных документов, в том числе исторических поземельных планов, и научных исследований с учетом особенностей каждого объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития.

Границы территории объекта археологического наследия определяются на основании археологических полевых работ.

4. Проект границ территории объекта культурного наследия оформляется в текстовой и в графической форме (в виде схемы границ).

Требования к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным Правительством Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Границы территории объекта культурного наследия, включаемого в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждаются в составе акта федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, о включении указанного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации — для объекта культурного наследия федерального значения, в составе акта органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, о включении указанного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации — для объекта культурного наследия регионального значения и объекта культурного наследия местного (муниципального) значения.

6. Изменение границ территории объекта культурного наследия осуществляется в случаях выявления документов или результатов историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и археологических исследований, отсутствовавших при подготовке утвержденного проекта границ территории объекта культурного наследия и дающих основания для пересмотра установленных границ территории объекта культурного наследия, в порядке, установленном настоящей статьей для утверждения границ территории объекта культурного наследия.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, подлежащие включению в акты соответствующих органов охраны объектов культурного наследия, указанные в пункте 5 настоящей статьи, должны содержать текстовое и графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, ограничениях использования объекта недвижимого имущества, находящегося в границах территории объекта культурного наследия, учитываются в государственном кадастре недвижимости в соответствии с законодательством Российской Федерации о государственном кадастре недвижимости. Отсутствие в государственном кадастре недвижимости сведений, указанных в настоящем пункте, не является основанием для несоблюдения требований к использованию земель, установленных земельным законодательством Российской Федерации и статьей 163 настоящего Федерального закона.

Статья 102. Музейный фонд Российской Федерации

1. Музейный фонд Российской Федерации состоит из государственной части Музейного фонда Российской Федерации и негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации.

Положение о Музейном фонде Российской Федерации утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

2. Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, являются неотъемлемой частью культурного наследия народов Российской Федерации.

3. В состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации входят музейные предметы и музейные коллекции, находящиеся в федеральной собственности и в собственности субъектов Российской Федерации, независимо от того, в чьем владении они находятся.

4. Включение в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций осуществляется на основании заявления их собственника с учетом экспертного заключения, подготовленного по результатам экспертизы музейных предметов и музейных коллекций и оформляется решением федерального органа исполнительной власти, на который Правительством Российской Федерации возложено осуществление функций по выработке и реализации государственной политики в сфере культуры.

Собственнику музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в частной собственности и включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, выдается свидетельство, форма и порядок выдачи которого утверждается Положением о Музейном фонде.

5. Решения об управлении музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в федеральной собственности, принимаются федеральным органом исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры, в порядке, установленном Положением о Музейном фонде.

Решения об управлении музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в государственной собственности субъектов Российской Федерации, принимаются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в области культуры.

Статья 103. Собрание музея

1. Собрание музея представляет собой совокупность зарегистрированных в учетной документации музея постоянно хранящихся музейных предметов и музейных коллекций и состоит из основного фонда, научно вспомогательного фонда, фонда сырьевых материалов и экспериментального фонда.

Порядок и цели формирования собрания музея, основания отнесения музейных предметов и музейных коллекций к основному, научно-вспомогательному, экспериментальному фондам, фонду сырьевых материалов, состав перечисленных фондов устанавливается Едиными правилами организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации, (далее — единые правила), утвержденных уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

2. Музейные предметы и музейные коллекции, входящие в основной фонд государственного и муниципального музея, зарегистрированные в Главной инвентарной книге (Книге поступлений основного фонда), являются музейными предметами, включенными в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Музейные предметы и музейные коллекции, входящие в основной фонд частного музея, зарегистрированные в Главной инвентарной книге (Книге поступлений основного фонда), включаются в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации.

Статья 104. Национальный библиотечный фонд, иные библиотечные фонды

1. Национальный библиотечный фонд состоит из документов, комплектуемых на основе системы обязательного экземпляра документов, и книжных памятников.

2. Национальный библиотечный фонд охраняется государством как национальное культурное достояние.

Учет, комплектование, хранение, использование и обеспечение сохранности документов, отнесенных к национальному библиотечному фонду, осуществляются библиотеками, архивами, музеями в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Рукописные документы, входящие в библиотечные фонды, являются составной частью Архивного фонда Российской Федерации.

4. Книжные памятники являются особо ценной частью национального библиотечного фонда.

Книжные памятники подразделяются на единичные книжные памятники и книжные памятники — коллекции, которые являются совокупностью документов, приобретающих свойства книжного памятника только при их соединении вместе в силу своего происхождения, видового родства либо по иным признакам.

Книжные памятники подлежат регистрации в реестре книжных памятников.

Порядок отнесения документов к книжным памятникам, порядок регистрации книжных памятников в реестре книжных памятников, порядок ведения реестра книжных памятников устанавливаются уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Регистрацию книжных памятников в реестре книжных памятников и ведение реестра книжных памятников осуществляет уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти.

Статья 105. Фильмовые фонды

Исходные материалы национальных фильмов, получивших полное государственное финансирование, и исходные материалы кинолентописы передаются на постоянное хранение в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации или Российский государственный архив кинофотодокументов. Состав исходных материалов, порядок хранения исходных материалов национальных фильмов и исходных материалов кинолентописы определяется уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Порядок хранения исходных материалов национального фильма, получившего частичное государственное финансирование, устанавливается договором между уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти и продюсером этого национального фильма.

Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации и Российский государственный архив кинофотодокументов обеспечивают соблюдение авторских прав и смежных прав при хранении исходных материалов национальных фильмов, исходных материалов кинолентописы.

Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации и Российский государственный архив кинофотодокументов обеспечивают свободный и безвозмездный доступ к исходным материалам национального фильма и исходным материалам кинолентописы их продюсерам.

Статья 106. Нематериальное наследие народов Российской Федерации

1. Объектами нематериального культурного наследия являются:

1) язык, народные знания, верования, празднества, обряды и обычаи, навыки и умения в области исполнительского и декоративно-прикладного народного искусства, фольклор, хранителями и носителями которых являются физические лица, передающие их устным путем из поколения в поколение;

2) язык, народные знания, верования, обряды, обычаи, празднества, произведения фольклора, зафиксированные на разных видах материальных носителей и хранящиеся в государственных музеях, архивах и библиотеках, а также в архивах научно-исследовательских учреждений, учебных заведений, иных организаций.

2. Объекты нематериального культурного наследия подразделяются на следующие виды:

постоянно воспроизводимый на определенной территории обряд или празднество;

уникальные формы словесного, вокального, инструментального, танцевального исполнительства;

традиционная духовная культура конкретного населенного пункта, конфессиональной или субэтнической общности;

технологии изготовления предметов народного декоративно-прикладного искусства, музыкальных инструментов, предметов быта и народные художественные каноны, реализующиеся в исторически сложившихся сюжетах, образах и стилистике их воплощения, существующие на конкретной территории;

зафиксированные на различных материальных носителях язык, верования, обряды, обычаи, празднества, фольклор, технологии изготовления предметов народного декоративно-прикладного искусства, музыкальных инструментов, хранящиеся в государственных музеях, архивах и библиотеках, а также в архивах государственных научно-исследовательских учреждений, учебных заведений и иных организаций.

3. Объекты нематериального культурного наследия подразделяются на категории федерального, регионального и местного (муниципального) значения.

Категории объектов нематериального культурного наследия, носителями которых являются физические лица, определяются по результатам государственной экспертизы в области нематериального культурного наследия.

Категории объектов нематериального культурного наследия, зафиксированных на разных видах материальных носителей, определяются исходя из федерального, регионального или местного (муниципального) подчинения музеев, архивов, библиотек, научно-исследовательских учреждений и учебных заведений, в которых они хранятся.

4. Правительство Российской Федерации может принять решение о признании объекта нематериального культурного наследия федерального значения, включенного в реестр, особо ценным объектом нематериального культурного наследия на основании заключения государственной экспертизы в области нематериального культурного наследия.

5. Объекты нематериального культурного наследия, признанные особо ценными объектами нематериального культурного наследия народов и этнических общностей Российской Федерации, могут быть рекомендованы для включения в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества.

Глава 16. Культурные ценности

Статья 107. Языки народов Российской Федерации

Языки народов Российской Федерации являются частью национального культурного достояния.

Языки народов Российской Федерации находятся под защитой государства.

Государство на всей территории Российской Федерации способствует развитию национальных языков, двуязычия и многоязычия субъектов Российской Федерации, обеспечивает условия для сохранения и равноправного и самобытного развития языков народов Российской Федерации.

Статья 108. Государственный язык

1. В сферах, указанных в пунктах 9–12 статьи 23 настоящего Федерального закона, и в иных предусмотренных федеральными законами случаях наряду с государственным языком Российской Федерации могут использоваться государственные языки республик, находящихся в составе Российской Федерации, другие языки народов Российской Федерации, а в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, также иностранные языки.

2. В случаях использования в сферах, указанных в статье 23 настоящего Федерального закона, наряду с государственным языком Российской Федерации государственного языка республики, находящейся в составе Российской Федерации, других языков народов Российской Федерации или иностранного языка тексты на русском языке и на государственном языке республики, находящейся в составе Российской Федерации, других языках народов Российской Федерации или иностранном языке, если иное не установлено законодательством Российской Федерации, должны быть идентичными по содержанию и техническому оформлению, выполнены разборчиво, звуковая информация (в том числе в аудио- и аудиовизуальных материалах, теле- и радиопрограммах) на русском языке и указанная информация на государственном языке республики, находящейся в составе Российской Федерации, других языках народов Российской Федерации или иностранном языке, если иное не установлено законодательством Российской Федерации, также должна быть идентичной по содержанию, звучанию и способам передачи.

3. Положения части 1 настоящей статьи не распространяются на фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, а также теле- и радиопрограммы, аудио- и аудиовизуальные материалы, печатные издания, предназначенные для обучения государственным языкам республик, находящихся в составе Российской Федерации, другим языкам народов Российской Федерации или иностранным языкам.

4. При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использования слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке.

5. Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации определяется Правительством Российской Федерации.

Статья 109. Национальный фильм

1. Фильм является национальным фильмом, если:
продюсер фильма — гражданин Российской Федерации или юридическое лицо, зарегистрированное в установленном порядке на территории Российской Федерации;

большинство авторов фильма — граждане Российской Федерации;
в состав съемочной группы фильма (режиссеры-постановщики, операторы-постановщики, операторы, звукооператоры, художники-постановщики, художники по костюмам, монтажеры, актеры — исполнители главных ролей) входит не более чем 30 процентов лиц, не имеющих гражданства Российской Федерации;

фильм снимается на русском языке или других языках народов Российской Федерации, за исключением случаев, если использование иностранного языка является неотъемлемой частью художественного замысла;

не менее чем 50 процентов общего объема работ в сметных ценах по производству фильма, тиражированию фильма, прокату фильма и показу фильма осуществляется организациями кинематографии, зарегистрированными в установленном порядке на территории Российской Федерации;

иностранные инвестиции в производство фильма не превышают 50 процентов сметной стоимости фильма;
в фильме не используется нецензурная брань.

2. В качестве национального фильма рассматривается также фильм, производство которого осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации совместно с продюсерами фильма, являющимися иностранными гражданами, лицами без гражданства, иностранными юридическими лицами.

Статья 110. Музейные предметы и музейные коллекции

1. Музейные предметы и музейные коллекции включаются в состав Музейного фонда Российской Федерации после проведения экспертизы музейных предметов и музейных коллекций, осуществляемой в порядке, определенном Положением о Музейном фонде.

4. Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, могут находиться в государственной, муниципальной, частной или иных формах собственности.

5. Музейные предметы и музейные коллекции, входящие в основной фонд государственного музея, считаются включенными в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации со дня их регистрации в Главной инвентарной книге (Книге поступлений основного фонда).

Решение руководителя государственного музея о включении музейных предметов и музейных коллекций в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и их регистрации в Главной инвентарной книге (Книге поступлений основного фонда) принимается на основании заключения экспертной фондово-закупочной комиссии государственного музея, подготовленного по результатам экспертизы музейных предметов и музейных коллекций, проведенной в соответствии с частью первой настоящей статьи.

Музейные предметы и музейные коллекции, входящие в основной фонд муниципального музея, считаются включенными в состав Музейного фонда Российской Федерации со дня их регистрации в Главной инвентарной книге (Книге поступлений основного фонда). При этом музейные предметы, входящие в основной фонд муниципального музея, находящиеся в государственной собственности считаются включенными в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации, а музейные предметы находящиеся в муниципальной собственности в негосударственную часть Музейного фонда Российской Федерации.

Решение руководителя муниципального музея о включении музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации и их регистрации в Главной инвентарной книге (Книге поступлений основного фонда) музея принимается на основании заключения экспертной фондово-закупочной комиссии муниципального музея, подготовленного по результатам экспертизы музейных предметов и музейных коллекций, проведенной в соответствии с частью первой настоящей статьи.

7. Порядок включения музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации, организации и проведения экспертизы музейных предметов и музейных коллекций, порядок формирования и деятельности экспертной фондово-закупочной комиссии музея устанавливаются Положением о Музейном фонде.

Порядок и форма ведения учетных документов музея, в том числе Главных инвентарных книг (книг поступления) устанавливается едиными правилами.

8. Исключение музейных предметов и музейных коллекций из состава негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации производится уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Музейные предметы и музейные коллекции, входящие в состав Музейного фонда Российской Федерации, не подлежат исключению из Музейного фонда Российской Федерации, кроме случаев утраты, разрушения, эквивалентного обмена на другие музейные предметы и музейные коллекции, об ошибочности экспертного заключения об их историко-культурной, художественной и научной ценности, ценности, подтвержденного экспертизой музейных предметов, а также судебного решения, вступившего в законную силу.

9. Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, подлежат учету в соответствии с Едиными правилами.

10. Музейные предметы и музейные коллекции, входящие в основной фонд муниципального музея, подлежат учету и хранению в порядке, установленном для учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

11. Собственник музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, обязан обеспечить хранение музейных предметов и музейных коллекций, в том числе их физическую сохранность и безопасность, в порядке, установленном Едиными правилами.

12. Доступ к изображению музейных предметов и музейных коллекциях, находящихся в частной собственности и включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, осуществляется с согласия их собственников.

13. Музейные предметы и музейные коллекции, приобретаемые после вступления настоящего Федерального закона в силу государственными музеями, иными государственными учреждениями за счет средств учредителей либо за счет собственных или иных средств, входят в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

14. Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, закрепляются за государственными музеями, иными государственными учреждениями на праве оперативного управления.

15. Музейные предметы и музейные коллекции, входящие в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в федеральной собственности, могут передаваться в безвозмездное бессрочное пользование, или пользование на определенный срок государственным музеям, находящимся в ведении субъектов Российской Федерации, или музеям, находящимся в ведении муниципальных образований, на основании соответствующих договоров между федеральным органом исполнительной власти, на который Правительством Российской Федерации возложено осуществление функций по выработке и реализации государственной политики в сфере культуры, органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации или органом местного самоуправления и заинтересованным музеем. Формы указанных договоров утверждаются федеральным органом исполнительной власти, на который Правительством Российской Федерации возложено осуществление функций по выработке и реализации государственной политики в сфере культуры.

Статья 111. Изделия народных художественных промыслов

1. Отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений художественно-экспертных советов по народным художественным промыслам, принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов. Эти решения принимаются в соответствии с перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, который утверждается в порядке, устанавливаемом уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

2. Субъекты Российской Федерации с учетом положений настоящего Федерального закона устанавливают порядок отнесения изделий, изготавливаемых на их территориях, к изделиям народных художественных промыслов.

3. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах — автоматах или полуавтоматах — без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением; изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

изделия, изготовленные на вязальных машинах — автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

4. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, при изготовлении которых заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, но которые изготовлены не в месте его традиционного бытования.

РАЗДЕЛ 6. ВИДЫ И ФОРМЫ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья 112. Виды деятельности в сфере культуры

1. Видами деятельности в сфере культуры в Российской Федерации являются:

1) профессиональное и непрофессиональное (любительское) творчество, в том числе художественная литература, сценическое, пластическое, музыкальное, изобразительное искусство, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

2) создание и использование аудиовизуальных и мультимедийных произведений;

3) издательская деятельность в сфере культуры;

4) культурно-досуговая деятельность;

5) эстетическое воспитание граждан;

6) образование в сфере культуры и искусства, педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства;

7) научная, исследовательская и экспертная деятельность в сфере культуры и искусства;

8) выявление, сохранение, использование, популяризация и государственная охрана культурного наследия Российской Федерации;

9) музейная деятельность;

10) библиотечная деятельность;

11) архивное дело в Российской Федерации;

12) деятельность по изготовлению и реставрации художественных и декоративных изделий;

13) деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства, дизайна, архитектуры;

14) деятельность по организации и развитию культурного туризма;

15) информационная деятельность, направленная на популяризацию сферы культуры;

16) иная деятельность (в том числе предпринимательская и производственная), направленная на создание, выявление, освоение, использование, распространение, исследование, сохранение, коллекционирование и популяризацию культурных ценностей, предоставление и получение культурных благ.

Глава 17. Сохранение культурных ценностей

Статья 113. Порядок выявления объектов культурного наследия

1. Региональные органы охраны объектов культурного наследия, муниципальные органы охраны объектов культурного наследия организуют проведение работ по выявлению и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия в соответствии со статьей 94 настоящего Федерального закона (далее — объект, обладающий признаками объекта культурного наследия).

Порядок проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, устанавливается федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

Организация проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, может осуществляться также иными заинтересованными физическими или юридическими лицами.

Работы по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, за исключением объектов археологического наследия, могут осуществляться физическими или юридическими лицами самостоятельно в соответствии с государственными программами, а также по заказам физических или юридических лиц за счет средств заказчика. Работы по выявлению объектов археологического наследия осуществляются в соответствии со статьей 119 настоящего Федерального закона.

2. Федеральный орган охраны объектов культурного наследия, муниципальный орган охраны объектов культурного наследия, физическое или юридическое лицо (далее — заявитель) вправе направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия заявление о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в реестр с приложением сведений о местонахождении объекта (адреса объекта или при его отсутствии описания местоположения объекта) и его историко-культурной ценности.

3. Региональный орган охраны объектов культурного наследия, в который направлено заявление о включении в реестр объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, организует в срок не более девяноста рабочих дней со дня регистрации в региональном органе охраны объектов культурного наследия указанного заявления работу по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, с привлечением специалистов в области охраны объектов культурного наследия.

Порядок организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, устанавливается законом субъекта Российской Федерации.

4. По истечении срока, установленного пунктом 3 настоящей статьи, региональный орган охраны объектов культурного наследия принимает решение о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия либо об отказе во включении указанного объекта в данный перечень и в срок не более трех рабочих дней с момента принятия решения информирует о принятом решении заявителя с приложением копии такого решения.

5. Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, в отношении которого в региональный орган охраны объектов культурного наследия поступило заявление о его включении в реестр, является выявленным объектом культурного наследия со дня принятия региональным органом охраны объектов культурного наследия решения о включении такого объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Выявленный объект культурного наследия подлежит государственной охране в соответствии с настоящим Федеральным законом до принятия решения о включении его в реестр либо об отказе во включении его в реестр.

6. Заявитель вправе обжаловать в судебном порядке отказ регионального органа охраны объектов культурного наследия во включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия либо бездействие указанного органа охраны объектов культурного наследия, выразившееся в неприятии в установленные сроки решения в отношении указанного объекта.

7. Орган кадастрового учета по межведомственным запросам регионального органа охраны объектов культурного наследия обязан предоставить на безвозмездной основе информацию о собственнике и (или) об ином законном владельце объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия, иную информацию об указанных объектах, о земельном участке, в границах которого располагается выявленный объект археологического наследия, в объеме сведений, содержащихся в государственном кадастре недвижимости, Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

8. Региональный орган охраны объектов культурного наследия не позднее трех рабочих дней со дня получения информации от органа кадастрового учета уведомляет собственника и (или) иного законного владельца объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, о включении указанного объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия с приложением копии решения о включении объекта в указанный перечень, а также о необходимости выполнять требования к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия, определенные пунктами 1-3 статьи 162 настоящего Федерального закона.

В случае угрозы ухудшения состояния выявленного объекта культурного наследия региональным органом охраны объектов культурного наследия могут быть установлены требования к содержанию и использованию указанного объекта в соответствии с пунктом 4 статьи 162 настоящего Федерального закона. Данные требования, а также иные меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия указываются в предписании, направляемом региональным органом охраны объектов культурного наследия собственнику или иному законному владельцу выявленного объекта культурного наследия.

В случае несогласия собственника или иного законного владельца выявленного объекта культурного наследия с требованиями, установленными в предписании регионального органа охраны объектов культурного наследия, собственник или иной законный владелец выявленного объекта культурного наследия может обжаловать указанные требования в суд.

9. Собственник или иной законный владелец выявленного объекта культурного наследия обязан выполнять определенные пунктами 1-3 статьи 162 настоящего Федерального закона требования к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия.

10. Снос выявленного объекта культурного наследия запрещен.

11. Региональный орган охраны объектов культурного наследия не позднее пяти рабочих дней со дня принятия решения о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия направляет копию решения о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия в орган кадастрового учета.

12. Обязанность собственника или иного законного владельца выявленного объекта культурного наследия по выполнению указанных в пунктах 9 и 10 настоящей статьи требований к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия возникает с момента получения данным лицом предусмотренного пунктом 8 настоящей статьи уведомления.

13. Порядок формирования и ведения перечня выявленных объектов культурного наследия, состав сведений, включаемых в указанный перечень, устанавливаются федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

14. Формирование и ведение перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории субъекта Российской Федерации, осуществляются региональным органом охраны объектов культурного наследия.

15. Региональный орган охраны объектов культурного наследия исключает выявленный объект культурного наследия из перечня выявленных объектов культурного наследия на основании решения о включении такого объекта в реестр или об отказе во включении такого объекта в реестр, принятого в порядке, установленном настоящим Федеральным законом.

16. Объекты археологического наследия считаются выявленными объектами культурного наследия со дня их обнаружения лицом, получившим разрешение (открытый лист) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия.

Выявленные объекты археологического наследия включаются в перечень выявленных объектов культурного наследия решением регионального органа охраны объектов культурного наследия в течение трех рабочих дней со дня поступления сведений об объекте археологического наследия в порядке, установленном пунктом 11 статьи 119 настоящего Федерального закона.

Уведомление о выявленном объекте археологического наследия направляется соответствующим органом охраны объектов культурного наследия собственнику земельного участка и (или) пользователю земельным участком, на котором или в котором обнаружен объект археологического наследия, в орган местного самоуправления муниципального образования, на территории которого обнаружен данный объект археологического наследия, орган кадастрового учета в течение тридцати дней со дня поступления в указанный орган охраны объектов культурного наследия информации, предусмотренной пунктом 11 статьи 119 настоящего Федерального закона.

В уведомлении указываются наименование и местонахождение выявленного объекта археологического наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта), а также сведения о предусмотренных пунктом 5 статьи 163 настоящего Федерального закона требованиях к использованию земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается выявленный объект археологического наследия.

Собственник или иной законный владелец земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается выявленный объект археологического наследия, обязан соблюдать установленные статьей 162 настоящего Федерального закона требования к содержанию и использованию выявленного объекта археологического наследия, в том числе соблюдать предусмотренные пунктом 5 статьи 163 настоящего Федерального закона требования к использованию земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается выявленный объект археологического наследия.

Статья 114. Государственная охрана объектов культурного наследия

1. Объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера (в случае, если интерьер объекта культурного наследия относится к его предмету охраны), нарушения установленного порядка их использования, незаконного перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

2. Государственная охрана объектов культурного наследия включает в себя:

1) государственный учет объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе принятие решений о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия или об отказе во включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия, формирование и ведение перечня выявленных объектов культурного наследия, формирование и ведение реестра;

2) проведение историко-культурной экспертизы;

3) организацию исследований, необходимых для исполнения полномочий федерального органа охраны объектов культурного наследия, регионального органа охраны объектов культурного наследия, муниципального органа охраны объектов культурного наследия;

4) установление ограничений (обременений) права собственности или иных вещных прав на объект культурного наследия требованиями в отношении объекта культурного наследия, разработанными в соответствии с настоящим Федеральным законом;

5) установление ответственности за повреждение, разрушение или уничтожение объекта культурного наследия, незаконное перемещение объекта культурного наследия, причинение вреда объекту культурного наследия и осуществление действий, повлекших изменение предмета охраны данного объекта культурного наследия;

6) разработку, согласование и утверждение в случаях и порядке, установленных настоящим Федеральным законом, проектов зон охраны объектов культурного наследия, а также согласование решений федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления о предоставлении земель и об изменении их правового режима;

7) установление требований к использованию территории достопримечательного места, требований к градостроительным регламентам в границах территории достопримечательного места; требований к использованию земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия;

8) согласование проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

9) осуществление в случаях и порядке, установленных настоящим Федеральным законом, мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в ходе проведения изыскательских, проектных, строительных, хозяйственных работ, указанных в статье 129 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

10) установление предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, и границ территории такого объекта;

11) установку на объектах культурного наследия информационных надписей и обозначений;

12) выдачу в случаях и порядке, установленных настоящим Федеральным законом, задания на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
13) утверждение отчетной документации о проведении работ по сохранению объекта культурного наследия;
14) обследование и фотофиксацию один раз в пять лет состояния объектов культурного наследия, включенных в реестр, в целях определения мероприятий по обеспечению их сохранности;
15) иные мероприятия государственной охраны объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, проведение которых отнесено настоящим Федеральным законом и законами субъектов Российской Федерации к полномочиям соответствующих органов охраны объектов культурного наследия.

Статья 115. Особенности государственной охраны объекта культурного наследия, являющегося жилым помещением или многоквартирным домом

1. Обязательства собственников жилых помещений, приватизированных гражданами в домах, требовавших капитального ремонта, по выполнению требований к сохранению объекта культурного наследия определяются с учетом обязанности бывшего наймодателя соответствующего жилого помещения производить капитальный ремонт дома в соответствии с нормами жилищного законодательства.

2. В случае если объектом культурного наследия или его частью является многоквартирный дом либо жилое или нежилое помещение в многоквартирном доме, требования в отношении объекта культурного наследия в зависимости от предмета охраны могут быть установлены в отношении такого дома в целом, жилых или нежилых помещений в нем, а также общего имущества в многоквартирном доме.

3. Охранные обязательства, содержащие требования в отношении многоквартирного дома в целом и общего имущества многоквартирного дома, все жилые помещения которого находятся в частной собственности, подлежат выполнению всеми собственниками помещений в многоквартирном доме либо по решению общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме, принятому не менее чем двумя третями голосов от общего числа голосов собственников помещений в многоквартирном доме, управляющей организацией, товариществом собственников жилья либо жилищным кооперативом или иным специализированным потребительским кооперативом, осуществляющими управление многоквартирным домом.

Охранные обязательства, содержащие требования в отношении жилых помещений в многоквартирном доме, подлежат выполнению собственниками таких жилых помещений.

Охранное обязательство, содержащее требования в отношении жилого помещения в многоквартирном доме, занимаемого по договорам социального найма, подлежит выполнению нанимателем указанного помещения по договору социального найма.

Охранное обязательство, содержащее требования в отношении общего имущества многоквартирного дома, находящегося в государственной или муниципальной собственности, подлежит выполнению наймодателем жилого помещения по договору социального найма.

Охранные обязательства, содержащие требования в отношении жилых и нежилых помещений специализированного жилищного фонда, подлежат выполнению лицами, к компетенции которых относится принятие решений о предоставлении гражданам указанных помещений.

Статья 116. Особенности государственной охраны объектов культурного наследия, являющихся произведениями ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

1. Объект культурного наследия, являющийся произведением ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, представляет собой преобразованные человеком фрагменты природного ландшафта, содержащие комплекс элементов благоустройства, планировки, озеленения, архитектуры малых форм, инженерных гидротехнических и иных сооружений и являющиеся единовременно или эволюционно сложившимся образованием.

2. Границы территории объекта культурного наследия, являющегося произведением ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, требования к использованию территории данного объекта культурного наследия устанавливаются в соответствии с требованиями, определенными настоящим Федеральным законом в отношении ансамбля.

Статья 117. Особенности государственной охраны достопримечательных мест

1. Предметом охраны достопримечательного места являются его градостроительные, геологические, ландшафтные, объемно-пространственные, планировочные, архитектурно-стилистические характеристики, ценные элементы застройки и благоустройства, совместные творения человека и природы, объекты, представляющие интерес с точки зрения архитектуры, истории, археологии, этнологии и экологии, функциональное назначение и мемориальное значение указанного достопримечательного места.

2. В целях обеспечения сохранности предмета охраны достопримечательного места в границах территории достопримечательного места органом охраны объектов культурного наследия, указанным в пункте 3 статьи 163 настоящего Федерального закона, в соответствии с категорией историко-культурного значения данного объекта культурного наследия устанавливаются требования к использованию территории достопримечательного места, ограничения использования лесов и требования к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места, включая требования к видам разрешенного использования земельных участков, к хозяйственной деятельности на земельных участках в границах территории достопримечательного места.

3. Требования к использованию территории достопримечательного места и требования к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места учитываются в документах территориального планирования, градостроительных регламентах, устанавливаемых правилами землепользования и застройки муниципальных образований.

4. Требования к использованию территории достопримечательного места и требования к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места не распространяются на земельные участки в границах территорий памятников или ансамблей, расположенных в границах территории достопримечательного места, и должны обеспечивать сохранность таких памятников или ансамблей в их исторической среде.

На земельные участки в границах территорий памятников или ансамблей, расположенных в границах территории достопримечательного места, распространяются требования, установленные статьей 163 настоящего Федерального закона для земельных участков в границах территории памятника или ансамбля.

5. Установленные статьями 8, 161 и 162 настоящего Федерального закона требования в отношении объекта культурного наследия к достопримечательному месту не применяются.

Статья 118. Работы по сохранению объекта культурного наследия

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, указанным в пункте 2 настоящей статьи, при наличии положительного заключения историко-культурной экспертизы и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, указанным в пункте 2 настоящей статьи, а также при условии осуществления технического и авторского надзора за их проведением.

Прием документов, необходимых для получения разрешения и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия и выдача разрешения и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия могут осуществляться через многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг.

В случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, и при условии осуществления государственного строительного надзора за указанными работами и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия.

Работы по реставрации выявленного объекта культурного наследия проводятся по инициативе собственника или иного законного владельца выявленного объекта культурного наследия в порядке, установленном настоящей статьёй.

2. Выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, в том числе если при проведении таких работ затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности такого объекта, согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется:

1) федеральным органом охраны объектов культурного наследия — в отношении отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации;

2) региональным органом охраны объектов культурного наследия — в отношении объектов культурного наследия федерального значения, за исключением отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации, объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия;

3) муниципальным органом охраны объектов культурного наследия — в отношении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения.

3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия составляется с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия.

4. Форма выдачи задания, разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, в том числе если при проведении таких работ затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности такого объекта, форма разрешения на ввод его в эксплуатацию после проведения таких работ, порядок выдачи указанных документов, подготовки и согласования проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению данного объекта, разделы проектной документации, обязательные для включения в состав проектной документации применительно к объекту культурного наследия, включенному в реестр, или выявленному объекту культурного наследия, в том числе состав необходимых разделов проектной документации, предусмотренной статьёй 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации, устанавливаются федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

5. Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением.

6. К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или с индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах. Указанный орган утверждает представленную ему отчетную документацию в течение тридцати рабочих дней со дня ее представления в случае, если работы по сохранению объекта культурного наследия выполнены в соответствии с требованиями, установленными настоящей статьёй. Состав и порядок утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия устанавливаются федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся в соответствии с правилами проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, утверждаемыми в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Обязательные требования, установленные в соответствии с законодательством Российской Федерации о техническом регулировании в сфере строительства, применяются только в случаях, не противоречащих интересам сохранения объекта культурного наследия.

8. Приемка работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия осуществляется собственником или иным законным владельцем указанного объекта культурного наследия либо лицом, выступающим заказчиком работ по сохранению данного объекта культурного наследия, при участии соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, выдавшего разрешение на проведение указанных работ.

Обязательным условием приемки работ является утверждение соответствующим органом охраны объектов культурного наследия отчетной документации, предусмотренной пунктом 7 настоящей статьи, и выдача им заключения о соответствии выполненных работ согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, указанным в пункте 2 настоящей статьи, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия (далее — заключение о соответствии выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия).

9. Заключение о соответствии выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, выдаётся лицам, указанным в пункте 8 настоящей статьи, соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, выдавшим разрешение на проведение указанных работ, в течение пятнадцати рабочих дней после дня утверждения отчетной документации в порядке, установленном настоящей статьёй.

10. При проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, в результате которых изменились параметры (площадь и количество помещений) объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, его частей и качество инженерно-технического обеспечения, заключение о соответствии выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия является одним из документов, необходимых для принятия решения о выдаче разрешения на ввод такого объекта в эксплуатацию в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

11. Порядок подготовки заключения о соответствии выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия и его форма утверждаются федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

12. Порядок проведения работ по сохранению объектов археологического наследия, выдачи разрешений на проведение указанных работ устанавливается статьёй 45¹ настоящего Федерального закона.

13. Изменение параметров объекта культурного наследия (площадь и количество помещений) или его частей возможно исключительно путем проведения предусмотренных настоящим Федеральным законом работ по сохранению объекта культурного наследия.

14. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями настоящего Федерального закона и Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Статья 119. Археологические полевые работы

1. Работы по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (далее — археологические полевые работы), проводятся на основании выдаваемого сроком не более чем на один год разрешения (открытого листа).

Поиск археологических предметов и их изъятие из мест залегания могут производиться исключительно в составе археологических полевых работ.

2. Видами археологических полевых работ являются:

1) археологические разведки — проведение на поверхности земли или под водой научных исследований объектов археологического наследия без осуществления земляных работ либо с осуществлением локальных земляных работ с общей площадью раскопов не более 20 квадратных метров на каждом объекте археологического наследия с исследованием культурного слоя путем заложения шурфов или без такового, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов, в целях выявления объектов археологического наследия, уточнения сведений о них или планирования мероприятий по обеспечению их сохранности;

2) археологические раскопки — проведение на поверхности земли, в земле или под водой научных исследований объектов археологического наследия посредством земляных и связанных с ними работ, в том числе с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов, в целях изучения и сохранения объектов археологического наследия;

3) археологические наблюдения — проведение научных исследований объектов археологического наследия на поврежденных участках территорий объектов археологического наследия в целях выявления на них археологических предметов и сохранившихся участков культурного слоя и (или) исследуемых методами археологических раскопок конструктивных составляющих объектов археологического наследия.

4) спасательные археологические полевые работы — проведение методами научных исследований объектов археологического наследия работ по сохранению объектов археологического наследия с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях их сохранения и получения научных знаний.

3. Лабораторная обработка и научный анализ собранного материала (камеральная обработка) являются неотъемлемой частью археологических полевых работ.

4. Археологические работы осуществляются на основании разрешений (открытых листов).

5. Разрешения (открытые листы) выдаются физическим лицам — гражданам Российской Федерации, обладающим научными и практическими познаниями, необходимыми для проведения археологических полевых работ и подготовки научного отчета о выполненных археологических полевых работах, и состоящим в трудовых отношениях с юридическими лицами, уставными целями деятельности которых являются проведение археологических полевых работ, и (или) связанные с проведением археологических полевых работ научные исследования, и (или) выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций, и (или) подготовка кадров высшей квалификации по соответствующей специальности.

6. Порядок выдачи разрешений (открытых листов), приостановления и прекращения их действия устанавливается Правительством Российской Федерации.

7. Решение о выдаче разрешения (открытого листа) или об отказе в его выдаче принимается федеральным органом охраны объектов культурного наследия с учетом заключения Российской академии наук о целесообразности проведения археологических полевых работ определенного вида в соответствии с заявленными целями, задачами, объемом и методами исследования. В случае выдачи разрешения (открытого листа) лицу, осуществлявшему археологические полевые работы на основании ранее выданного разрешения (открытого листа), новое разрешение выдается при условии принятия на хранение в Архивный фонд Российской академии наук научного отчета о выполненных археологических полевых работах.

8. Физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист), обязано не позднее чем за пять рабочих дней до начала проведения археологических полевых работ представить в региональный орган охраны объектов культурного наследия, орган местного самоуправления муниципального образования, на территориях которых планируется проведение археологических полевых работ, уведомление в письменной форме о проведении археологических полевых работ с указанием срока и места их проведения, а также копию разрешения (открытого листа).

9. Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственником земельного участка и (или) пользователем земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, лесным участкам, расположенным на землях иных категорий, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

10. Порядок проведения археологических полевых работ, методы научных исследований объектов археологического наследия, состав и структура научного отчета о выполненных археологических полевых работах, требования к профессиональным знаниям и навыкам исследователя определяются Российской академией наук при осуществлении научной регламентации археологических полевых работ.

11. Использование специальных технических средств поиска и (или) землеройных машин в целях обнаружения объектов археологического наследия и (или) археологических предметов возможно исключительно при осуществлении археологических полевых работ, проводимых на основании разрешения (открытого листа).

12. Под специальными техническими средствами поиска в настоящей статье понимаются металлоискатели, радары, магнитные приборы и другие технические средства, позволяющие определить наличие археологических предметов в месте залегания.

13. В случае невозможности обеспечить физическую сохранность объекта археологического наследия под сохранением этого объекта археологического наследия понимаются спасательные археологические полевые работы, проводимые в порядке, определенном настоящей статьёй, с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов.

14. В случае обнаружения при проведении археологических полевых работ объектов археологического наследия физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист), обязано в течение десяти рабочих дней со дня выявления данного объекта письменно проинформировать об этом региональный орган охраны объектов культурного наследия, и направить в указанный орган описание обнаруженного объекта археологического наследия, текстовое и графическое описание местоположения границ указанного объекта, а также перечень географических координат характерных точек этих границ.

15. В случае, если в результате проведения археологических полевых работ изменились учетные данные объекта археологического наследия (площадь объекта, предмет охраны и другие данные), физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист), обязано в течение тридцати рабочих дней со дня завершения археологических полевых работ письменно проинформировать об этих изменениях орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченный в сфере охраны объектов культурного наследия.

16. Исполнитель археологических полевых работ — физическое лицо, проводившее археологические полевые работы, и юридическое лицо, в трудовых отношениях с которым состоит такое физическое лицо, в течение трех лет со дня окончания срока действия разрешения (открытого листа) обязаны передать в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия, все изъятые археологические предметы (включая антропогенные, антропологические, палеозоологические, палеоботанические и иные объекты, имеющие историко-культурную ценность) в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации.

17. Уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти обязан обеспечить прием всех изъятых при проведении археологических полевых работ археологических предметов на постоянное хранение в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации.

18. Научный отчет о выполненных археологических полевых работах является основным документом, представляющим результаты проведения археологических полевых работ в соответствии с выданным разрешением (открытым листом).

В научном отчете о выполненных археологических полевых работах в текстовом, графическом, фотографическом и иных видах должны быть представлены полные данные о выявленных и (или) об исследованных объектах археологического наследия и археологических предметах.

19. Научный отчет о выполненных археологических полевых работах в течение трех лет со дня окончания срока действия разрешения (открытого листа) подлежит передаче исполнителем археологических полевых работ на хранение в Архивный фонд Российской академии наук как составную часть Архивного фонда Российской Федерации.

Статья 120. Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

1. Воссоздание утраченного объекта культурного наследия осуществляется посредством его реставрации в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта и при наличии достаточных научных данных, необходимых для его воссоздания.

2. Решение о воссоздании утраченного объекта культурного наследия за счет средств федерального бюджета принимается Правительством Российской Федерации по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия, основанному на заключении историко-культурной экспертизы и согласованному с органом государственной власти субъекта Российской Федерации, определенным законом данного субъекта Российской Федерации, с учетом общественного мнения, а также в случае воссоздания памятника или ансамбля религиозного назначения с учетом мнения религиозных организаций.

3. Решение о воссоздании утраченного объекта культурного наследия за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации принимается в соответствии с законодательством субъекта Российской Федерации.

4. Решение о воссоздании утраченного объекта культурного наследия за счет средств бюджета муниципального образования принимается в соответствии с муниципальным правовым актом муниципального образования, на территории которого находился такой объект культурного наследия.

Статья 121. Организация историко-культурного заповедника

1. Решение о создании историко-культурного заповедника федерального значения, об утверждении его границ и режима его содержания принимается Правительством Российской Федерации по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия, согласованному с органом государственной власти субъекта Российской Федерации, определенным законом субъекта Российской Федерации, на территории которого располагается данный заповедник.

2. Порядок организации историко-культурного заповедника регионального значения, его граница и режим его содержания устанавливаются в соответствии с законом субъекта Российской Федерации.

3. Порядок организации историко-культурного заповедника местного (муниципального) значения, его граница и режим его содержания устанавливаются органом местного самоуправления по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

4. Граница историко-культурного заповедника определяется на основании историко-культурного опорного плана и (или) иных документов и материалов, в которых обосновывается предлагаемая граница. Граница историко-культурного заповедника может не совпадать с границей достопримечательного места.

Статья 122. Государственная охрана объектов нематериального культурного наследия

1. Под государственной охраной объектов нематериального культурного наследия в целях настоящего закона понимается система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти разного уровня в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов нематериального культурного наследия, предотвращение их исчезновения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием объектов нематериального культурного наследия в соответствии с настоящим законом.

2. Объекты нематериального культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их исчезновения, повреждения или разрушения материальных носителей, на которых они зафиксированы, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам нематериального культурного наследия, а также в целях их защиты от иных негативных воздействий.

3. Государственная охрана объектов нематериального культурного наследия включает в себя:

- 1) государственный контроль над соблюдением законодательства в области охраны и использования объектов нематериального культурного наследия;
- 2) государственный учет объектов, обладающих признаками объекта нематериального культурного наследия в соответствии с настоящим законом, формирование и ведение реестра;
- 3) проведение экспертизы в области нематериального культурного наследия;
- 4) установление ответственности за повреждение или уничтожение материального носителя, на котором зафиксирован объект нематериального культурного наследия.

Статья 123. Библиотечно-информационная деятельность

1. Библиотеки обеспечивают учет, комплектование, хранение и использование документов, входящих в состав библиотечных фондов, в порядке, установленном уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

2. Библиотеки, имеющие в своих фондах книжные памятники, обеспечивают их сохранность и несут ответственность за своевременное представление сведений о них для регистрации в реестре книжных памятников.

3. Библиотека имеет право:

- 1) самостоятельно определять содержание и конкретные формы своей деятельности в соответствии с целями и задачами, указанными в их уставах, в том числе определять условия использования библиотечных фондов на основе договоров с юридическими и физическими лицами;
- 2) утверждать по согласованию с учредителем правила пользования библиотеками, включая ограничения на копирование, экспонирование и выдачу книжных памятников и иных документов, предназначенных для постоянного хранения, сумму залога при предоставлении книжных памятников, редких и ценных изданий, виды и размеры компенсации ущерба, нанесенного пользователями библиотек;
- 3) самостоятельно определять источники комплектования своих фондов. Библиотеки, находящиеся на полном или частичном бюджетном финансировании, должны в своей деятельности отражать сложившееся в обществе идеологическое и политическое многообразие;
- 4) изымать и реализовывать документы из своих фондов в соответствии с порядком исключения документов, согласованным с учредителями библиотек в соответствии с действующими нормативными правовыми актами. При этом библиотеки независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности не имеют права списывать и реализовывать документы, отнесенные к книжным памятникам;
- 5) осуществлять хозяйственную деятельность в целях расширения перечня предоставляемых пользователям библиотек услуг и социально-творческого развития библиотек при условии, что это не наносит ущерба их основной деятельности;
- 6) образовывать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, библиотечные объединения;
- 7) осуществлять информационную, культурную, просветительскую, научную, образовательную деятельность в соответствии с законодательством, со своим уставом или с локальными нормативными актами организаций, структурными подразделениями которых являются библиотеки;
- 8) осуществлять в установленном порядке сотрудничество с библиотеками и иными учреждениями и организациями иностранных государств, в том числе вести международный книгообмен, вступать в установленном порядке в международные организации, участвовать в реализации международных библиотечных и иных программ.

4. Для более полного удовлетворения потребностей пользователей библиотек, рационального использования фондов библиотек государство стимулирует взаимное использование их ресурсов. С этой целью органы государственной власти финансируют деятельность государственных библиотек, в том числе выполняющих функции центральных, по созданию условий для взаимного использования их ресурсов (межбиблиотечного абонемента, сводных каталогов, автоматизированных баз данных, депозитариев).

5. В целях обеспечения рационального использования государственных информационных ресурсов библиотеки взаимодействуют с органами научно-технической информации, архивами, другими предприятиями, учреждениями, организациями, которые имеют информационные банки данных разных уровней. Порядок взаимодействия определяется законодательством Российской Федерации, федеральными государственными программами, а также договорами, заключенными между этими учреждениями и организациями.

Статья 124. Музейное дело

1. К основным направлениям музейной деятельности относится фондовая, научно-исследовательская, экспозиционная, культурно-образовательная и информационная деятельность.

Фондовая деятельность состоит в выявлении, комплектовании, учете, собирании, хранении и изучении культурных ценностей.

Научно-исследовательская музейная деятельность связана с выявлением, накоплением, обработкой и введением в научный и общекультурный оборот материальных и нематериальных объектов культурного наследия.

Экспозиционная деятельность является основой музейной коммуникации и базой для реализации культурно-образовательной деятельности музея.

Культурно-образовательная музейная деятельность заключается в организации и проведении экскурсий, лекций и иных просветительских мероприятий.

К информационной музейной деятельности относится в том числе публикация музейных предметов и музейных коллекций.

2. От имени Российской Федерации имущественные и неимущественные личные права и обязанности, а также государственный контроль в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, осуществляет федеральный орган исполнительной власти, на который Правительством Российской Федерации возложено государственное регулирование в области культуры.

От имени субъектов Российской Федерации имущественные и неимущественные личные права и обязанности, а также государственный контроль в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, осуществляют уполномоченные органы государственной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в области культуры.

3. При ликвидации государственных музеев музейные предметы и музейные коллекции, закрепленные за этими музеями, закрепляются за иными государственными музеями (музеем). Соответствующее решение принимается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Глава 18. Создание и интерпретация культурных ценностей и благ

Статья 125. Творческая деятельность

1. Творческой деятельностью является целенаправленная деятельность в сфере культуры, связанная с созданием культурных ценностей и благ, их исполнением и (или) их интерпретацией.

2. Преподавательская деятельность, основанная на передаче опыта собственной творческой деятельности, приравнивается к творческой деятельности.

3. Творческая деятельность не является предпринимательской деятельностью.

4. Результаты творческой деятельности, выраженные в объективной форме, охраняются в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

Статья 126. Образование в сфере культуры и искусства

1. Образование в сфере культуры и искусства включает в себя художественное образование, целью которого является подготовка профессиональных кадров в области искусства, и образование в сфере культуры, включая компоненты образования в начальной, средней, высшей школе и послевузовском образовании, а также элементы образования через искусство.

2. В Российской Федерации устанавливается система художественного образования, обеспечивающая условия для эстетического воспитания граждан и приобщения их к культурным ценностям.

3. Основой системы художественного образования является образование в области культуры и искусств, а также эстетическое воспитание граждан в общеобразовательных организациях при освоении основных и дополнительных общеобразовательных программ.

4. Образовательные программы в области культуры и искусств реализуются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования.

5. Одним из видов деятельности образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области культуры и искусств, является творческая деятельность. Творческая деятельность осуществляется как в рамках выполнения государственного (муниципального) задания, так и сверх государственного (муниципального) задания, в том числе на основании договоров с физическими и (или) юридическими лицами.

6. Творческая деятельность педагогических и иных работников образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области культуры и искусств, может осуществляться совместно с обучающимися как в рамках образовательного процесса, так и за его пределами.

7. Федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, определяет в части, не противоречащей настоящему Федеральному закону и законодательству об образовании, другие особенности организации и ведения творческой деятельности в образовательных организациях, реализующих образовательные программы в области культуры и искусств.

Статья 127. Культурные (творческие) индустрии

1. Культурные (творческие) индустрии — сфера культурной деятельности, направленная на создание, производство и распространение культурных товаров и услуг.

2. Культурные (творческие) индустрии являются механизмом модернизации традиционных культурных институтов, инструментом капитализации культурных продуктов, средой и формой существования современной культуры.

3. Культурные (творческие) индустрии включают следующие виды культурной деятельности:

кино- и видеопроизводство, анимация;
телевидение и радиовещание;
музыка и музыкальное продюсирование;
исполнительские искусства;
издательская деятельность;
реклама;
архитектура;
мода;
дизайн;
туризм и культурный туризм;
галерейный бизнес;
реклама и маркетинговые коммуникации;
промыслы и ремесла;

создание и развитие креативных бизнес-инкубаторов;
видеоигры, мультимедиа, компьютерные игры, онлайн;
игры, развлекательное программное обеспечение;
игорный бизнес;
другие виды деятельности, связанные с производством культурных товаров и услуг

4. Государство оказывает поддержку культурным (творческим) индустриям, исходя из:

- 1) признания культурных (творческих) индустрий областью культуры и искусства, обязательным условием существования которых является развитие творческой, образовательной, производственной, технической, научно-исследовательской и информационной базы;
- 2) признания важности взаимосвязи между культурой и развитием;
- 3) признания необходимости интеграции культуры в качестве одного из стратегических элементов в национальную и международную политику развития;
- 4) признания ведущей роли творческого сектора в формировании постиндустриальной инновационной экономики;
- 5) признания важности прав интеллектуальной собственности для обеспечения поддержки тем, кто участвует в культурном творчестве;
- 6) ответственности государства за сохранение и развитие культурных (творческих) индустрий;
- 7) необходимости доступа населения к соответствующим культурным продуктам (товарам и услугам, производимых в сфере культурных индустрий).

5. Государство формирует систему мер, направленную на поддержку и развитие культурных (творческих) индустрий, включая:

- 1) обеспечение мер, направленных на оказание поддержки некоммерческим организациям, а также государственным и частным учреждениям, творческим работникам и другим специалистам в области культуры в развитии и поощрении свободного обмена и распространения идей, форм культурного самовыражения, культурной деятельности и культурных товаров и услуг, а также на стимулирование творческого и предпринимательского духа их деятельности;
- 2) соблюдение прав и охрана труда творческих предпринимателей;
- 3) формирование льготной системы налогообложения и упрощение бюрократических процедур, связанных с открытием и ведением бизнеса в сфере культурных (творческих) индустрий;
- 4) внедрение современных форм статистической отчетности и мониторинга состояния творческих индустрий, а также проведение научных исследований в области культурных (творческих) индустрий;
- 5) оказание поддержки инфраструктурным и сетевым проектам в сфере культурных (творческих) индустрий, включая проведение регулярных мероприятий, форумов, встреч, а также создание специализированных онлайн-ресурсов и ресурсных центров для молодых творческих предпринимателей;
- 6) обеспечение мер, направленных на предоставление независимой национальной индустрии культуры и деятельности неорганизованного сектора реального доступа к средствам производства, распространения и распределения культурной деятельности и культурных товаров и услуг;
- 7) оказание содействия реализации международных проектов и программ, способствующих развитию творческих индустрий.

Глава 19. Исследовательская и экспертная деятельность в сфере культуры

Статья 128. Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры и искусства

В Российской Федерации поддерживается научно-исследовательская деятельность в сфере культуры и искусства. Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления обеспечивают развитие научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусства посредством системы мер государственной и муниципальной поддержки научных исследований в сфере культуры и искусства, создания условий для создания, функционирования и развития научно-исследовательских учреждений в сфере культуры и искусства.

Статья 129. Государственная историко-культурная экспертиза

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее — историко-культурная экспертиза) проводится в целях:

обоснования включения объекта культурного наследия в реестр;
определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
обоснования изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, исключения объекта культурного наследия из реестра;

установления требований к использованию территории достопримечательного места либо требований к использованию земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия; установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия, особых режимов использования земельных участков в границах зон охраны объекта культурного наследия;

отнесения объекта культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации или к объектам всемирного культурного наследия;

установления требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия, в границах территории достопримечательного места;

определения наличия или отсутствия объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия в соответствии со статьей 94 настоящего Федерального закона, на земельных участках, землях лесного фонда, лесных участках, расположенных на землях иных категорий, либо водных объектах или их частях, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в части 3 настоящей статьи работ по использованию лесов и иных работ, в случае, если орган охраны объектов культурного наследия не имеет данных об отсутствии на указанных земельных участках объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия в соответствии со статьей 94 настоящего Федерального закона;

определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

уточнения сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия в соответствии со статьей 94 настоящего Федерального закона, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в части 3 настоящей статьи работ по использованию лесов и иных работ.

2. Историко-культурная экспертиза проводится на основе принципов: научной обоснованности, объективности и законности; презумпции сохранности объекта культурного наследия при любой намечаемой хозяйственной деятельности; соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия; достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу; независимости экспертов; гласности.

3. Объектами историко-культурной экспертизы являются: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

земельные участки, земли лесного фонда либо лесные участки, расположенные на землях иных категорий, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если орган охраны объектов культурного наследия не имеет данных об отсутствии на указанных земельных участках объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;

документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

проекты зон охраны объекта культурного наследия;

документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

проекты зон охраны объекта культурного наследия;

проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;

документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

4. Историко-культурная экспертиза проводится до начала работ по сохранению объекта культурного наследия, землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых может оказывать прямое или косвенное воздействие на объект культурного наследия, включенный в реестр, выявленный объект культурного наследия либо объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, и (или) до утверждения градостроительных регламентов

Заказчик работ, подлежащих историко-культурной экспертизе, оплачивает ее проведение.

5. Организация проведения историко-культурной экспертизы осуществляется: федеральным органом охраны объектов культурного наследия — в части экспертизы, необходимой для обоснования принятия решения (согласования) уполномоченного федерального органа исполнительной власти, которое отнесено к полномочиям данного органа в соответствии с настоящим Федеральным законом;

региональным органом охраны объектов культурного наследия — в части экспертизы, необходимой для обоснования принятия решения (согласования) органа государственной власти соответствующего субъекта Российской Федерации или органа местного самоуправления, которое отнесено к полномочиям данных органов в соответствии с настоящим Федеральным законом.)

6. Порядок проведения историко-культурной экспертизы объектов экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках данной экспертизы устанавливаются Правительством Российской Федерации. Порядок проведения историко-культурной экспертизы на земельных участках, участках лесного фонда, лесных участках, расположенных на землях иных категорий, либо водных объектах или их частях, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в части 3 настоящей статьи работ по использованию лесов и иных работ, путем археологической разведки определяется в соответствии со статьей 119 настоящего Федерального закона.

Порядок определения размера оплаты историко-культурной экспертизы, касающийся объектов культурного наследия федерального значения, устанавливается Правительством Российской Федерации.

Порядок определения размера оплаты историко-культурной экспертизы, касающийся объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия, объектов, представляющих собой историко-культурную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, а также земельных участков, подлежащих хозяйственному освоению, устанавливается органом государственной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным законом данного субъекта Российской Федерации.

7. Заключение историко-культурной экспертизы оформляется в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном настоящим Федеральным законом.

8. Заключение историко-культурной экспертизы является основанием для принятия соответствующим органом охраны объектов культурного наследия решения о возможности проведения работ, указанных в пункте 3 настоящей статьи, а также для принятия иных решений, вытекающих из заключения об объектах историко-культурной экспертизы. Заключение историко-культурной экспертизы в отношении выявленного объекта культурного наследия должно включать в себя обоснование целесообразности включения данного объекта в реестр, а также обоснования границ территории объекта, вида,

категории историко-культурной значимости и предмета охраны данного объекта либо обоснование нецелесообразности включения данного объекта в реестр.

В случае несогласия с заключением историко-культурной экспертизы соответствующий орган охраны объектов культурного наследия по собственной инициативе либо по заявлению заинтересованного лица вправе назначить повторную экспертизу в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

9) Заключение историко-культурной экспертизы подлежит обязательному размещению федеральным органом охраны объектов культурного наследия, региональным органом охраны объектов культурного наследия на официальных сайтах указанных органов охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети Интернет.

Статья 130. Государственная экспертиза в области нематериального культурного наследия

1. Объектами экспертизы в области нематериального культурного наследия являются объекты, обладающие признаками объекта нематериального культурного наследия в соответствии с настоящим законом.

Государственная экспертиза в области нематериального культурного наследия проводится в целях:

обоснования включения объекта нематериального культурного наследия в реестр;

определения категории объекта нематериального культурного наследия;

обоснования исключения объекта нематериального культурного наследия из реестра.

2. Государственная экспертиза в области нематериального культурного наследия проводится на основе принципов:

научной обоснованности, объективности и законности;

соблюдения требований безопасности в отношении объекта нематериального культурного наследия;

достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на экспертизу в области нематериального культурного наследия;

независимости экспертов;

гласности.

3. Порядок проведения экспертизы объектов нематериального культурного наследия, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках данной экспертизы устанавливаются Правительством Российской Федерации.

4. Порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов нематериального культурного наследия государственного значения, устанавливается Правительством Российской Федерации.

5. Порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов нематериального культурного наследия регионального значения, объектов нематериального культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов нематериального культурного наследия, устанавливается региональными и местными органами государственной власти, уполномоченными законом данного субъекта государства.

6. Заключение экспертизы в области нематериального культурного наследия оформляется в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном настоящим законом.

7. В случае несогласия с заключением экспертизы в области нематериального культурного наследия соответствующий орган охраны объектов нематериального культурного наследия по собственной инициативе либо по заявлению заинтересованного лица вправе назначить повторную экспертизу в порядке, установленном Правительством.

8. В случае несогласия с решением соответствующего органа охраны объектов нематериального культурного наследия физическое или юридическое лицо может обжаловать это решение в суд.

Статья 131. Экспертная деятельность в области вывоза и ввоза культурных ценностей

Экспертизу заявленных к вывозу, временному вывозу, а также возвращенных после временного вывоза культурных ценностей осуществляют уполномоченные федеральным органом исполнительной власти на осуществление этой деятельности специалисты музеев, архивов, библиотек, реставрационных и научно-исследовательских организаций и иные специалисты.

Культурные ценности, заявленные к вывозу, подлежат обязательной экспертизе.

Отказ лица, ходатайствующего о вывозе культурных ценностей, представить на экспертизу заявленные к вывозу предметы рассматривается как отказ заявителя от их вывоза.

В случае если результаты экспертизы дают основание для внесения заявленного к вывозу предмета в государственные охранные списки или реестры, материалы экспертизы передаются в соответствующие государственные органы независимо от согласия лица, ходатайствующего о вывозе этого предмета.

При несогласии заявителя с заключением экспертизы предмет, заявленный к вывозу, представляется на рассмотрение Государственной экспертной комиссии уполномоченного Правительством Российской Федерации федерального органа исполнительной власти.

Порядок проведения экспертизы определяется Положением о порядке экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей, утверждаемым Правительством Российской Федерации.

Порядок взимания платы за экспертизу культурных ценностей в связи с их вывозом, передачей права собственности на них, а также за другие работы, выполняемые уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Глава 20. Учет, организация отчетности, ведение каталогов, информационных систем и реестров в сфере культуры

Статья 132. Государственный учет в сфере культуры

1. Государственный учет в сфере культуры включает в себя сбор, регистрацию и анализ информации о количестве и качественном составе объектов культуры и осуществляется путем сплошного непрерывного документального учета всех объектов культуры, а также проверки достоверности этой информации.

2. В целях осуществления государственного учета в сфере культуры разрабатываются, формируются и ведутся государственные каталоги, реестры, регистры, своды и иные учетные системы, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

3. Уполномоченные федеральные органы исполнительной власти осуществляют официальный статистический учет в сфере культуры, обеспечивают единство статистической информации в сфере культуры, ее достоверность, своевременность и открытость, а также полноту учета деятельности организаций культуры всех организационно-правовых форм и форм собственности.

4. Порядок ведения государственного учета, использования учетных сведений и формирования отчетных данных в сфере культуры устанавливается законодательством Российской Федерации.

Статья 133. Ежегодный государственный доклад

Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации разрабатывается в целях представления объективной систематизированной аналитической информации о состоянии культуры и тенденциях ее развития. В ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации включается объективная систематизированная аналитическая информация о состоянии и государственной охране объектов культурного наследия.

Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации представляется Правительством Российской Федерации палатам Федерального Собрания Российской Федерации не позднее 1 сентября года, следующего за годом, за который представляется информация о состоянии культуры, и подлежит опубликованию и общественному обсуждению. Порядок подготовки и распространения, в том числе опубликования, ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации определяется Правительством Российской Федерации.

На заседаниях Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации заслушивается информация представителей Правительства Российской Федерации о ежегодном государственном докладе о состоянии культуры в Российской Федерации

Статья 134. Единая государственная автоматизированная информационная система в сфере культуры

1. В целях реализации государственной политики в сфере культуры, осуществления государственного учета и государственного мониторинга в сфере культуры, повышения эффективности взаимодействия субъектов культуры может создаваться государственная автоматизированная информационная система в сфере культуры (далее — единая информационная система).

2. Единая информационная система является единым программным комплексом баз данных и единой информационной среды для обеспечения взаимодействия по вопросам отношений и деятельности в сфере культуры органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, юридических и физических лиц.

3. Единая информационная система содержит компоненты ограниченного доступа (для уполномоченных лиц) и компоненты общего (массового) доступа.

4. Порядок формирования и ведения единой информационной системы, а также предоставления содержащихся в ней данных устанавливается уполномоченным федеральным органом государственной власти в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 135. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. В Российской Федерации ведется Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее — реестр), содержащий сведения об объектах культурного наследия.

2. Реестр представляет собой государственную информационную систему, подключаемую к инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме, и включающую в себя банк данных, единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования реестра, методов и формы ведения реестра.

3. Сведения, содержащиеся в реестре, являются основными источниками информации об объектах культурного наследия и их территориях, а также о зонах охраны объектов культурного наследия при формировании и ведении информационных систем обеспечения градостроительной деятельности, иных информационных систем или банков данных, использующих (учитывающих) данную информацию.

4. Положение о Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

5. Реестр формируется посредством включения в него объектов культурного наследия, в отношении которых было принято решение о включении их в реестр, а также посредством исключения из реестра объектов культурного наследия, в отношении которых было принято решение об исключении их из реестра, в порядке, установленном настоящим Федеральным законом.

6. После принятия решения о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия региональный орган охраны объектов культурного наследия обеспечивает проведение государственной историко-культурной экспертизы.

7. Заключение государственной историко-культурной экспертизы должно содержать следующие сведения, необходимые для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр:

- 1) сведения о наименовании объекта;
- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) сведения о виде объекта;
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее — предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- 8) фотографическое (иное графическое) изображение:
для памятника — снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля — снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места — совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

8. Региональный орган охраны объектов культурного наследия на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы, в котором определяется историко-культурная ценность объекта и предлагается отнести такой объект к объектам культурного наследия регионального или местного (муниципального) значения, в срок не позднее тридцати рабочих дней со дня получения указанного заключения принимает решение о включении объекта в реестр в качестве объекта культурного наследия регионального или по согласованию с органами местного самоуправления — местного (муниципального) значения или об отказе во включении объекта в реестр.

9. В случае поступления в региональный орган охраны объектов культурного наследия заключения государственной историко-культурной экспертизы, в котором определяется историко-культурная ценность объекта и предлагается отнести такой объект к объектам культурного наследия федерального значения, в срок не позднее тридцати рабочих дней со дня получения такого заключения указанный орган охраны объектов культурного наследия направляет заявление о включении объекта в реестр в качестве объекта культурного наследия федерального значения, заключение государственной историко-культурной экспертизы, содержащее сведения, предусмотренные пунктом 2 настоящей статьи, в федеральный орган охраны объектов культурного наследия для рассмотрения им вопроса о принятии решения о включении объекта в реестр в качестве объекта культурного наследия федерального значения либо об отказе во включении указанного объекта в реестр.

10. Муниципальный орган охраны объектов культурного наследия, физическое или юридическое лицо вправе направить в федеральный орган охраны объектов культурного наследия заявление о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр в качестве объекта культурного наследия федерального значения с приложением заключения государственной историко-культурной экспертизы, содержащего сведения, предусмотренные пунктом 2 настоящей статьи.

11. Федеральный орган охраны объектов культурного наследия в срок не позднее тридцати рабочих дней со дня получения документов, указанных в пункте 4 или 5 настоящей статьи, принимает решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр в качестве объекта культурного наследия федерального значения либо об отказе во включении объекта в реестр.

12. Решение о включении объекта культурного наследия в реестр принимается:

1) федеральным органом охраны объектов культурного

наследия — в отношении включения объекта культурного наследия в реестр в качестве объекта культурного наследия федерального значения;

2) региональным органом охраны объектов культурного наследия — в отношении включения объекта культурного наследия в реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения или по согласованию с органами местного самоуправления — объекта культурного наследия местного (муниципального) значения.

13. Решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр либо об отказе во включении такого объекта в реестр должно быть принято соответствующим органом охраны объектов культурного наследия в срок не более одного года со дня принятия региональным органом охраны объектов культурного наследия решения о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия.

14. Принятие решения об отказе во включении выявленного объекта культурного наследия в реестр в качестве объекта культурного наследия федерального значения не препятствует принятию решения о включении указанного объекта в реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

15. Региональный орган охраны объектов культурного наследия, федеральный орган охраны объектов культурного наследия вправе не согласиться с заключением государственной историко-культурной экспертизы по следующим основаниям:

1) проведение государственной историко-культурной экспертизы с нарушением требований настоящего Федерального закона;

2) несоответствие выводов государственной историко-культурной экспертизы ее содержанию;

3) несоответствие выводов и содержания государственной историко-культурной экспертизы требованиям настоящего Федерального закона.

16. Региональный орган охраны объектов культурного наследия, федеральный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение об отказе во включении выявленного объекта культурного наследия в реестр по следующим основаниям:

1) отрицательное заключение государственной историко-культурной экспертизы;

2) недостоверность сведений об объекте (в том числе сведений о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий, о местонахождении объекта);

3) наличие сведений об объекте в реестре.

17. В реестр могут быть включены выявленные объекты культурного наследия, со времени возникновения или с даты создания которых, или с даты исторических событий, с которыми такие объекты связаны, прошло не менее сорока лет (за исключением мемориальных квартир и мемориальных домов, которые связаны с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, имеющих особые заслуги перед Россией, и которые могут быть отнесены к объектам культурного наследия до истечения указанного срока после смерти таких лиц). Включению в реестр подлежат объекты археологического наследия, с момента возникновения которых прошло не менее ста лет.

18. Объект культурного наследия, включенный в реестр, подлежит государственной охране со дня принятия соответствующим органом охраны объектов культурного наследия решения о включении его в реестр.

Снос объекта культурного наследия, включенного в реестр, запрещен.

19. Региональный орган охраны объектов культурного наследия, федеральный орган охраны объектов культурного наследия направляют письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу выявленного объекта культурного наследия, земельного участка в границах территории объекта культурного наследия либо земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, о принятии решения о включении такого объекта в реестр или об отказе во включении такого объекта в реестр не позднее трех рабочих дней со дня принятия такого решения.

20. Ведение реестра включает в себя регистрацию объекта культурного наследия в реестре, документационное обеспечение реестра, мониторинг данных об объектах культурного наследия.

21. Регистрация объекта культурного наследия в реестре представляет собой присвоение объекту культурного наследия регистрационного номера в реестре и осуществляется актом федерального органа охраны объектов культурного наследия, в котором указываются:

- 1) сведения о наименовании объекта;
- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) сведения о виде объекта;
- 6) сведения о предмете охраны объекта культурного наследия;
- 7) сведения о границах территории объекта, утвержденных в соответствии с требованиями статьи 101 настоящего Федерального закона.

22. В реестр вносятся сведения, указанные в акте федерального органа охраны объектов культурного наследия о присвоении объекту культурного наследия регистрационного номера в реестре, а также:

- 1) фотографическое (иное графическое) изображение:
 - для памятника — снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;
 - для ансамбля — снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;
 - для достопримечательного места — совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места;
- 2) сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры, — для объектов культурного наследия, включенных в реестр до введения в действие настоящего Федерального закона;
- 3) номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры или о включении объекта в реестр;
- 4) паспорт и (или) учетная карточка памятника истории и культуры (объекта культурного наследия) (если имеется);
- 5) копия акта федерального органа охраны объектов культурного наследия или копия акта регионального органа охраны объектов культурного наследия о включении объекта культурного наследия в реестр в качестве объекта культурного наследия федерального значения, объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения;
- 6) номер и дата принятия органом государственной власти решения об утверждении границ территории объекта культурного наследия (если имеется);
- 7) описание границ территории объекта культурного наследия с приложением текстового описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- 8) сведения о наличии или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия (копия акта (актов) органа государственной власти субъекта Российской Федерации об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (если имеется), режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах территорий данных зон;
- 9) сведения о расположении памятника или ансамбля в границах зон охраны иного объекта культурного наследия (если имеются).

23. Сведения, указанные в статье 94 настоящего Федерального закона, и сведения, указанные в пункте 22 настоящей статьи, вносятся в реестр после регистрации объекта культурного наследия в реестре.

24. Мониторинг данных об объектах культурного наследия, включенных в реестр, осуществляется региональным органом охраны объектов культурного наследия в целях своевременного изменения данных об объектах культурного наследия, включенных в реестр.

25. Изменения данных об объектах культурного наследия, включенных в реестр, основанные на результатах указанного в пункте 24 настоящей статьи мониторинга, вносятся в реестр федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

26. Документационное обеспечение реестра осуществляется федеральным органом охраны объектов культурного наследия совместно с региональными органами охраны объектов культурного наследия и включает в себя подготовку и хранение документации, предусмотренной настоящим Федеральным законом, в виде учетных дел объектов культурного наследия, подлежащих бессрочному хранению в федеральном органе охраны объектов культурного наследия, региональном органе охраны объектов культурного наследия. На основе указанных учетных дел формируются информационные ресурсы реестра, обеспечивающие его автоматизированное ведение.

27. Документы, поступившие из органа кадастрового учета в соответствии с требованиями пункта 3 статьи 136 настоящего Федерального закона, и сведения о наличии, составе и границах зон охраны, об особых режимах использования земельных участков в границах этих зон приобщаются федеральным органом охраны объектов культурного наследия к учетному делу соответствующего объекта культурного наследия.

28. Содержащиеся в реестре сведения, указанные в пункте 21 настоящей статьи, подлежат размещению на официальных сайтах федерального органа охраны объектов культурного наследия и региональных органов охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети Интернет и официальному опубликованию.

29. Перечень отдельных сведений об объектах археологического наследия, которые не подлежат опубликованию, устанавливается федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

30. На объект культурного наследия, включенный в реестр, собственнику или иному законному владельцу указанного объекта культурного наследия, земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, соответствующим органом охраны объектов культурного наследия на основании сведений об объекте культурного наследия, содержащихся в реестре, выдается паспорт объекта культурного наследия.

Форма паспорта объекта культурного наследия, порядок оформления и выдачи паспорта объекта культурного наследия утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

В паспорт объекта культурного наследия вносятся:

- 1) сведения о наименовании объекта культурного наследия;

2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

4) сведения о виде объекта культурного наследия;

5) номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в реестр;

6) сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр;

8) описание предмета охраны объекта культурного наследия;

9) фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия;

10) сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия.

31. Объект культурного наследия, включенный в реестр в качестве объекта культурного наследия до вступления в силу Федерального закона, регистрируется в реестре федеральным органом охраны объектов культурного наследия на основании сведений, указанных в пункте 21 настоящей статьи и имеющихся в наличии у федерального органа охраны объектов культурного наследия либо предоставляемых региональным органом охраны объектов культурного наследия, собственником или иным законным владельцем данного объекта культурного наследия по собственной инициативе или по межведомственному запросу федерального органа охраны объектов культурного наследия.

32. При регистрации в реестре объектов культурного наследия, включенных в реестр до вступления в силу настоящего Федерального закона, указывается вид объекта культурного наследия и учитываются предмет охраны объекта культурного наследия, определенный в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия, и границы территории объекта культурного наследия.

33. Паспорт объекта культурного наследия (сведения, содержащиеся в нем) является одним из обязательных документов, представляемых в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, в качестве неотъемлемого приложения к охранным обязательствам, предусмотренным статьей 160 настоящего Федерального закона, при осуществлении сделок с объектом культурного наследия либо земельным участком, в пределах которого располагается объект археологического наследия. Паспорт объекта культурного наследия (сведения, содержащиеся в нем) предоставляется органом охраны объектов культурного наследия по межведомственному запросу органа, осуществляющего государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, при регистрации сделок с объектом культурного наследия либо земельным участком, в пределах которого располагается объект археологического наследия. При этом лицо, обратившееся за государственной регистрацией сделки с объектом культурного наследия либо земельным участком, в пределах которого располагается объект археологического наследия, вправе представить паспорт объекта культурного наследия по собственной инициативе.

34. Решение федерального органа охраны объектов культурного наследия об изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, не отвечающего критериям отнесения объекта к объектам культурного наследия федерального значения, на категорию историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения принимается по согласованию с органом государственной власти субъекта Российской Федерации, определенным законом субъекта Российской Федерации, на территории которого находится указанный объект культурного наследия, на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы, содержащего вывод о соответствии такого объекта критериям отнесения объекта к объекту культурного наследия регионального значения.

Решение федерального органа охраны объектов культурного наследия об изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, не отвечающего критериям отнесения объекта к объектам культурного наследия федерального значения, на категорию историко-культурного значения объекта культурного наследия местного (муниципального) значения принимается по согласованию с органом местного самоуправления муниципального образования, на территории которого находится данный объект культурного наследия, на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы, содержащего вывод о соответствии такого объекта критериям отнесения объекта к объекту культурного наследия местного (муниципального) значения.

Решение федерального органа охраны объектов культурного наследия об изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, объекта культурного наследия регионального значения на категорию историко-культурного значения объекта культурного наследия федерального значения принимается по согласованию соответственно с органом местного самоуправления муниципального образования, на территории которого находится объект культурного наследия местного (муниципального) значения, органом государственной власти субъекта Российской Федерации, определенным законом субъекта Российской Федерации, на территории которого находится объект культурного наследия регионального значения, на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы, содержащего вывод о соответствии такого объекта критериям отнесения объекта к объектам культурного наследия федерального значения.

35. Решение регионального органа охраны объектов культурного наследия об изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, не отвечающего критериям отнесения объекта к объектам культурного наследия регионального значения, на категорию историко-культурного значения объекта культурного наследия местного (муниципального) значения принимается по согласованию с органом местного самоуправления муниципального образования, на территории которого находится данный объект культурного наследия, на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы, содержащего вывод о соответствии такого объекта критериям отнесения объекта к объекту культурного наследия местного (муниципального) значения.

36. Решение регионального органа охраны объектов культурного наследия об изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия местного (муниципального) значения на категорию историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения принимается по согласованию с органом местного самоуправления муниципального образования, на территории которого находится объект культурного наследия, на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы, содержащего вывод о соответствии такого объекта критериям отнесения объекта к объекту культурного наследия регионального значения.

37. Исключение из реестра объекта культурного наследия осуществляется на основании акта Правительства Российской Федерации:

1) в отношении объекта культурного наследия федерального значения — по представлению уполномоченного Правительством Российской Федерации федерального органа исполнительной власти, на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы;

2) в отношении объекта культурного наследия регионального значения — по представлению уполномоченного Правительством Российской Федерации федерального органа исполнительной власти, на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы и обращения органа государственной власти субъекта Российской Федерации (в отношении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения — согласованного с органом местного самоуправления).

38. Исключение объекта культурного наследия из реестра осуществляется в случае полной физической утраты объекта культурного наследия или утраты им историко-культурного значения.

Статья 136. Информационное взаимодействие при ведении Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Региональный орган охраны объектов культурного наследия не позднее пяти рабочих дней со дня принятия решения о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия либо об отказе во включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия, федеральный орган охраны объектов культурного наследия, региональный орган охраны объектов культурного наследия в срок не позднее пяти рабочих дней со дня принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр либо об отказе во включении выявленного объекта культурного наследия в реестр направляют указанные документы, а также сведения, содержащие текстовое и графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, с перечнем координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости, в орган кадастрового учета.

Федеральный орган охраны объектов культурного наследия в срок не более чем пятнадцать рабочих дней со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра уведомляет о данном решении орган кадастрового учета.

Орган охраны объектов культурного наследия, издавший акт об установлении (изменении) границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, требований к использованию территории такого объекта культурного наследия, в срок не более чем пять рабочих дней со дня издания указанного акта направляет его копию в орган кадастрового учета.

2. Федеральный орган охраны объектов культурного наследия по межведомственным запросам органов государственной власти и органов местного самоуправления предоставляет на безвозмездной основе сведения об объектах культурного наследия, содержащиеся в реестре.

3. Орган кадастрового учета:

1) в срок не более пяти рабочих дней со дня получения сведений от соответствующего органа охраны объектов культурного наследия о здании, сооружении, помещении, являющихся объектами культурного наследия, включенными в реестр, земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, вносит сведения о соответствующем объекте недвижимости в государственный кадастр недвижимости и Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним;

2) в срок не более пяти рабочих дней со дня завершения кадастрового учета здания, сооружения, помещения, являющихся объектами культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, направляет в федеральный орган охраны объектов культурного наследия документы, содержащие сведения о соответствующем объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости, в виде кадастрового паспорта здания, сооружения, помещения, являющихся объектами культурного наследия, кадастрового паспорта земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, кадастрового плана либо кадастровой карты территории, содержащих сведения о территории такого объекта культурного наследия;

3) в срок не более пяти рабочих дней со дня государственной регистрации права на объект культурного наследия, земельный участок в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, и сделок с ними представляет на безвозмездной основе в федеральный орган охраны объектов культурного наследия документ, содержащий сведения:

о зарегистрированном праве собственности на такой объект культурного наследия, земельный участок в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, и (или) об ином законном основании владения указанным объектом недвижимого имущества и о собственнике или об ином законном владельце указанных объектов культурного наследия в объеме соответствующих сведений, внесенных в Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним (если зарегистрировано право на такой объект недвижимости);

о зарегистрированном ограничении (обременении) права собственности на такой объект культурного наследия, земельный участок в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, и (или) иного законного основания владения указанным объектом культурного наследия и о лицах, в пользу которых установлено это ограничение (обременение), в объеме соответствующих сведений, внесенных в Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним (если зарегистрировано ограничение (обременение) вещного права на такой объект недвижимости).

Статья 137. Единый государственный реестр объектов нематериального культурного наследия

1. В Российской Федерации ведется Единый государственный реестр объектов нематериального культурного наследия народов и этнических общностей (далее — реестр), содержащий сведения об объектах нематериального культурного наследия.

2. Реестр представляет собой государственную информационную систему, включающую в себя банк данных, единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования, методов и формы ведения реестра.

3. Сведения, содержащиеся в реестре, являются основными источниками информации об объектах нематериального культурного наследия, месте их бытования и хранения при формировании и ведении иных информационных систем или банков данных, использующих (учитывающих) данную информацию.

4. Положение о Едином государственном реестре объектов нематериального культурного наследия утверждается Правительством Российской Федерации.

5. Реестр формируется посредством включения в него объектов нематериального культурного наследия, в отношении которых было принято решение о включении их в реестр, а также посредством исключения из реестра объектов нематериального культурного наследия, в отношении которых было принято решение об исключении их из реестра, в порядке, установленном настоящим законом.

6. Для принятия решения о включении объекта культурного наследия в реестр в государственный орган охраны объектов нематериального культурного наследия либо в региональный или местный орган государственной власти представляются следующие документы:

- 1) заявление о включении выявленного объекта нематериального культурного наследия в реестр;
- 2) сведения о наименовании объекта;
- 3) сведения о времени выявления и/или фиксации объекта,
- 4) сведения о местонахождении объекта или территории его бытования;
- 5) сведения о категории объекта нематериального культурного наследия;
- 6) сведения о виде объекта;
- 7) описание особенностей объекта, послуживших основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

7. Уполномоченный федеральный орган исполнительной власти, региональные и местные органы исполнительной власти, уполномоченные в области охраны объектов нематериального культурного наследия, осуществляют работы по выявлению и учету объектов, представляющих собой ценность с точки зрения нематериального культурного наследия и рекомендуемых для включения в реестр. Указанные работы осуществляются в соответствии с государственными целевыми программами охраны объектов нематериального культурного наследия, а также на основании рекомендаций физических и юридических лиц.

8. По рекомендованным для включения в реестр объектам нематериального культурного наследия выносятся заключения государственной экспертизы в области нематериального культурного наследия.

9. Объекты, которые представляют собой ценность в области нематериального культурного наследия и в отношении которых вынесено заключение государственной экспертизы о включении их в реестр как объектов нематериального культурного наследия, относятся к выявленным объектам нематериального культурного наследия со дня поступления в государственный орган охраны объектов нематериального культурного наследия или в региональный или местный орган исполнительной власти, уполномоченный в области охраны объектов нематериального культурного наследия, документов, указанных в настоящем законе.

10. Данные об объектах, представляющих собой ценность в области нематериального культурного наследия, вносятся в специальные документы. Перечень таких документов, формы их ведения, рекомендации по их заполнению определяются Положением о едином государственном реестре объектов нематериального культурного наследия. Указанные документы являются частью реестра и подлежат бессрочному хранению.

11. Ведение реестра включает в себя присвоение регистрационного номера объекту нематериального культурного наследия в реестре, мониторинг данных об объектах нематериального культурного наследия, внесенных в реестр при регистрации в нем объектов, документационное обеспечение реестра и возлагается на государственный орган охраны объектов нематериального культурного наследия.

12. Присвоение объекту нематериального культурного наследия регистрационного номера в реестре осуществляется в порядке, определенном Положением о едином государственном реестре объектов нематериального культурного наследия.

13. В реестр вносятся сведения об органе государственной власти, принявшем решение о включении объекта нематериального культурного наследия в реестр; номер и дата принятия решения органа государственной власти о включении объекта нематериального культурного наследия в реестр.

14. Мониторинг данных об объектах нематериального культурного наследия, включенных в реестр, осуществляется соответствующим органом охраны объектов нематериального культурного наследия в целях своевременного изменения данных об объектах нематериального культурного наследия, включенных в реестр.

15. Документационное обеспечение реестра осуществляется государственным органом охраны объектов нематериального культурного наследия и включает в себя подготовку и хранение документации, установленной настоящим законом, содержащей сведения об объектах нематериального культурного наследия, включенных в реестр. На основе указанной документации формируются информационные ресурсы реестра, обеспечивающие его автоматизированное ведение.

16. Исключение объекта нематериального культурного наследия из реестра осуществляется государственным органом охраны объектов нематериального культурного наследия на основании заключения государственной экспертизы в области нематериального культурного наследия и обращения регионального или местного органа государственной власти в случае прекращения существования объекта нематериального культурного наследия.

Статья 138. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации

1. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации представляет собой федеральную государственную информационную систему, содержащую сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, ведущийся в целях обеспечения доступа физических и юридических лиц, органов государственной власти, органов местного самоуправления к информации о музейных предметах и музейных коллекциях, использования указанной информации при осуществлении государственного контроля в отношении музейных предметов и музейных коллекций.

2. Ведение Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации осуществляется федеральным органом исполнительной власти, на который Правительством Российской Федерации возложено осуществление функций по выработке и реализации государственной политики в сфере культуры.

3. Информация о музейных предметах и музейных коллекциях, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, подлежит обязательному внесению в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

4. Состав сведений и порядок функционирования Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, его структура и условия предоставления содержащейся в нем информации устанавливаются в Положении о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, утверждаемом федеральным органом исполнительной власти на который Правительством Российской Федерации возложено осуществление функций по выработке и реализации государственной политики в сфере культуры.

5. Внесение в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации информации в отношении музейного предмета и музейной коллекции, включенного в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, осуществляется государственным музеем в форме электронных документов с использованием информационно-

телекоммуникационных технологий, в том числе посредством обеспечения авторизованного доступа к подсистеме «Личный кабинет», в порядке, установленном Положением о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

6. Внесение в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации информации в отношении музейного предмета и музейной коллекции, зарегистрированного в Главной инвентарной книге (Книги поступления) муниципального музея, осуществляется муниципальным музеем в порядке, установленном пунктом 5 настоящей статьи.

7. Внесение в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации информации в отношении музейного предмета и музейной коллекции, включенного в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, находящегося в частной собственности, осуществляется федеральным органом исполнительной власти, на который Правительством Российской Федерации возложено осуществление функций по выработке и реализации государственной политики в сфере культуры, в порядке, установленном Положением о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

8. Информация о музейных предметах и музейных коллекциях, содержащаяся в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, является общедоступной, за исключением сведений о собственниках музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в частной собственности и включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, о сделках с этими музейными предметами и музейными коллекциями.

Статья 139. Государственный регистр фильмов

1. Художественные, документальные, научно-популярные, учебные, мультипликационные фильмы, предназначенные для использования (кроме фильмов иностранного производства, предназначенных исключительно для разового публичного исполнения в рамках международных фестивалей) на территории Российской Федерации подлежат регистрации в Государственном регистре фильмов.

2. Регистрация фильмов осуществляется уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

3. Фильм не может быть зарегистрирован в случаях, если он содержит:

1) призывы к насильственному изменению основ конституционного строя, нарушению целостности Российской Федерации, подрыву безопасности государства, созданию вооруженных формирований, разжиганию социальной, расовой, национальной и религиозной розни, иным проявлениям терроризма и экстремистской деятельности;

2) материалы и информацию о способах, методах разработки, изготовления и использования наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров;

3) нецензурную брань (кроме случаев, обусловленных художественным замыслом);

4) материалы и информацию порнографического характера;

5) иные материалы и информацию, запрещенную или ограниченную в обороте в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. На фильм, прошедший регистрацию, выдается прокатное удостоверение.

5. В прокатное удостоверение вносятся рекомендации по возрастному ограничению зрительской аудитории с учетом законодательства Российской Федерации, в том числе в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.

6. Материалы фильмов, прошедших регистрацию, на договорной основе передаются получателем прокатного удостоверения на хранение в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации или Российский государственный архив кинофотодокументов.

7. Порядок ведения Государственного регистра кино- и видеофильмов, порядок выдачи прокатного удостоверения определяется Правительством Российской Федерации. Форма прокатного удостоверения, состав материалов, подлежащих передаче на хранение в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации или Российский государственный архив кинофотодокументов определяется уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Статья 140. Система обязательного экземпляра

1. Целями формирования системы обязательного экземпляра являются:

1) комплектование полного национального библиотечно-информационного фонда документов Российской Федерации как части мирового культурного наследия;

2) осуществление государственного библиографического учета;

3) организация его постоянного хранения в национальных фондохранилищах документов Российской Федерации;

4) использование его в информационно-библиографическом и библиотечном обслуживании потребителей;

5) государственная регистрация (библиографическая и статистическая) отечественных документов, подготовка государственной библиографической (текущей и ретроспективной) и статистической информации;

6) подготовка и выпуск сводных каталогов, сигнальной и реферативной информации в соответствии с видами получаемых документов;

7) информирование общества о получаемых документах всех видов;

8) формирование комплекта документов муниципальных образований и краеведческих фондов;

9) ведение централизованной каталогизации в соответствии с видами получаемых документов;

10) обеспечение доступа к получаемым документам, к информации о получаемых документах, в том числе доступа через информационно-телекоммуникационные сети.

2. В состав обязательного экземпляра входят следующие виды документов:

1) печатные издания (текстовые, нотные, картографические, изоиздания) — издания, прошедшие редакционно-издательскую обработку, полиграфически самостоятельно оформленные, имеющие выходные сведения;

2) электронные копии печатных изданий;

3) издания для слепых и слабовидящих — издания, изготавливаемые рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля, рельефно-графические издания, «говорящие книги», крупношрифтовые издания для слабовидящих, электронные издания для слепых (адаптированные издания для чтения людьми с нарушенным зрением при помощи брайлевского дисплея и синтезатора речи);

4) официальные документы — документы, принятые органами законодательной, исполнительной и судебной власти, носящие обязательный, рекомендательный или информационный характер;

5) аудиовизуальная продукция — кино-, видео-, фоно-, фотопродукция и ее комбинации, созданные и воспроизведенные на любых видах носителей;

6) электронные издания — документы, в которых информация представлена в электронно-цифровой форме и которые прошли редакционно-издательскую обработку, имеют выходные сведения, тиражируются и распространяются на машиночитаемых носителях;

7) неопубликованные документы — документы, содержащие результаты научно-исследовательской, опытно-конструкторской и технологической работы (диссертации, отчеты о научно-исследовательских, об опытно-конструкторских и о технологических работах, депонированные научные работы, алгоритмы и программы) на любых видах носителей (бумажных, электронных);

8) патентные документы — описания к патентам и заявкам на объекты промышленной собственности;

9) программы для электронных вычислительных машин и базы данных на материальном носителе;

10) стандарты;

11) комбинированные документы — совокупность документов, выполненных на различных носителях (печатных, аудиовизуальных, электронных).

3. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления могут определять с учетом своих потребностей виды документов, входящих в состав обязательного экземпляра субъекта Российской Федерации и обязательного экземпляра муниципального образования.

4. Производители документов обязаны передавать обязательный экземпляр получателям документов безвозмездно.

Производители документов относят затраты на подготовку, публикацию (выпуск) и рассылку (передачу, доставку) обязательных экземпляров на себестоимость документов, входящих в состав обязательного экземпляра.

Дефектные обязательные экземпляры по запросам получателей документов заменяются производителями документов в месячный срок.

5. Получатели документов имеют право докупать обязательные экземпляры, не доставленные производителями документов, за счет последних.

6. Производители документов доставляют через полиграфические организации в федеральный орган исполнительной власти в сфере печати, средств массовой информации и массовых коммуникаций по одному обязательному федеральному экземпляру всех видов печатных изданий в день выхода в свет первой партии тиража.

7. Производители документов в целях последующего распределения изданий между крупнейшими библиотечно-информационными организациями доставляют через полиграфические организации в день выхода в свет первой партии тиража печатных изданий в Российскую книжную палату:

6 обязательных экземпляров книг и брошюр, журналов и продолжающихся изданий на русском языке;

7 обязательных экземпляров изонданий, нотных изданий, географических карт и атласов на русском языке;

9 обязательных экземпляров центральных газет и газет субъектов Российской Федерации на русском языке;

3 обязательных экземпляра многотиражных газет муниципальных образований и рекламных изданий на русском языке;

4 обязательных экземпляра книг и брошюр, журналов и продолжающихся изданий, изонданий, географических карт и атласов на языках народов Российской Федерации (за исключением русского) и на иностранных языках;

3 обязательных экземпляра газет на языках народов Российской Федерации (за исключением русского) и иностранных языках;

4 обязательных экземпляра текстовых листовых изданий;

9 обязательных экземпляров авторефератов диссертаций и диссертаций в виде научных докладов;

10 обязательных экземпляров стандартов.

8. Производители документов доставляют через полиграфические организации по три обязательных экземпляра субъекта Российской Федерации всех видов печатных изданий в соответствующие книжные палаты и (или) библиотеки субъектов Российской Федерации в день выхода в свет первой партии тиража.

Производители документов доставляют через полиграфические организации по два обязательных экземпляра муниципального образования всех видов печатных изданий в соответствующие библиотеки муниципальных образований в день выхода в свет первой партии тиража.

Производители документов направляют по два обязательных экземпляра изданий для слепых и слабовидящих в Российскую государственную библиотеку для слепых в течение двух дней после выхода в свет первой партии тиража.

Производители документов доставляют в порядке, установленном уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти, по одному обязательному экземпляру электронной копии всех видов печатных изданий в Российскую государственную библиотеку, Российскую национальную библиотеку, Президентскую библиотеку имени Б.Н. Ельцина в течение месяца после выхода в свет первой партии тиража печатных изданий.

Требования к формату файла электронной копии печатного издания и материальному носителю, устанавливаются уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

9. Производители документов доставляют один обязательный экземпляр неопубликованных документов в зависимости от их вида в соответствующие органы научно-технической информации и библиотеки.

10. Производители документов в тридцатидневный срок доставляют в орган научно-технической информации федерального органа исполнительной власти в сфере научной, научно-технической и инновационной деятельности, определяемый Правительством Российской Федерации, обязательный экземпляр:

отчетов о научно-исследовательских и опытно-конструкторских работах — со дня их утверждения;

алгоритмов и программ — со дня окончания их разработки;

диссертаций — со дня их защиты и присуждения ученой степени.

11. Производители документов в тридцатидневный срок доставляют в Российскую государственную библиотеку обязательный экземпляр диссертаций на бумажном носителе и обязательный экземпляр диссертаций на электронном носителе после ее защиты и присуждения ученой степени по всем отраслям знания; в Центральную научную медицинскую библиотеку Московской медицинской академии имени И.М. Сеченова — обязательный экземпляр диссертаций по медицине и фармацевтике.

Порядок предоставления электронной копии диссертации, а также требования к формату файла электронной копии диссертации и материальному носителю устанавливаются уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

12. Производители документов в десятидневный срок доставляют в Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук обязательный экземпляр депонированных научных работ по общественным наукам после вынесения соответствующим ученым или редакционно-издательским советом решения о депонировании.

Производители документов в десятидневный срок доставляют во Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук обязательный экземпляр депонированных научных работ по естественным, точным

наук и технике после вынесения соответствующим ученым или редакционно-издательским советом решения о депонировании.

13. Органы государственной власти Российской Федерации и органы государственной власти субъектов Российской Федерации доставляют в Парламентскую библиотеку Российской Федерации после утверждения и регистрации (проставки регистрационного номера и гербовой печати) по два обязательных экземпляра официальных документов, которые включаются в списки рассылки документов несекретного характера.

14. Производители документов доставляют в Российский научно-технический центр информации по стандартизации, метрологии и оценке соответствия по одному обязательному экземпляру стандартов.

15. Производители аудиовизуальной продукции в целях ее учета, хранения и использования в государственных архивах и библиотечно-информационных фондах документов доставляют:

1) в Российскую книжную палату по три обязательных экземпляра фонограмм в день их выхода в свет и видеофильмов в день окончания их копирования;

2) в Государственный фонд телевизионных и радиопрограмм по два обязательных экземпляра фонопродукции, кинопродукции в виде позитивных копий, а также по два обязательных экземпляра видеопродукции, аудиовизуальной продукции на электронных носителях, созданной для телевидения и радиовещания, не позднее чем через месяц со дня ее выхода в эфир;

3) в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации по одному обязательному экземпляру игровых, анимационных, научно-популярных фильмов в виде позитивной копии не позднее чем через месяц со дня окончания их монтажа или дубляжа; по одному обязательному экземпляру документальных видеофильмов в виде копии на оригинальных носителях любых видов;

4) в Российский государственный архив кинофотодокументов по одному обязательному экземпляру документальных фильмов и киножурналов в виде позитивной копии не позднее чем через месяц со дня окончания их монтажа или дубляжа; по одному обязательному экземпляру документальных видеофильмов в виде копии на оригинальных носителях любых видов; по два обязательных экземпляра фотодокументов;

5) в Российский государственный архив фонодокументов по два обязательных экземпляра фонопродукции, за исключением фонопродукции, созданной для телевидения и радиовещания.

16. Позитивные копии передаются вместе с монтажными или диалоговыми листами. Прокатные удостоверения единого образца на кино- и видеофильмы выдаются после передачи позитивных копий на государственное хранение.

17. На хранение в Государственный фонд телевизионных и радиопрограмм передаются материалы организаций по производству телерадиопродукции и телерадиовещательных организаций, в том числе материалы, которые созданы по их заказу, производство которых закончено и которые вышли в эфир, не позднее чем через месяц со дня их выхода в эфир.

18. Производители документов доставляют в Межотраслевой научно-исследовательский институт «Интеграл» один обязательный экземпляр программ для электронных вычислительных машин и баз данных, не позднее чем через месяц со дня выхода в свет первой партии тиража.

19. Производители документов в целях последующего распределения электронных изданий между библиотечно-информационными организациями доставляют в Научно-технический центр «Информрегистр» пять обязательных экземпляров электронных изданий, за исключением электронных изданий для слепых и слабовидящих, программ для электронных вычислительных машин и баз данных, аудиовизуальных и патентных документов, официальных документов, стандартов на электронных носителях, не позднее чем через месяц со дня выхода в свет первой партии тиража.

20. Производители документов доставляют в Президентскую библиотеку имени Б.Н. Ельцина один обязательный экземпляр электронных изданий, не позднее чем через месяц со дня выхода в свет первой партии тиража.

21. Обязательный экземпляр может включать комбинированные документы и документы, содержащие аналогичную, зафиксированную на различных носителях информацию.

Обязательный экземпляр, состоящий из комбинированных документов, должен рассылаться единым комплектом получателям обязательного экземпляра в соответствии с пунктами 6 — 20 настоящей статьи.

22. Порядок распределения обязательного экземпляра, состоящего из комбинированных документов, а также обязательного экземпляра, содержащего аналогичную, зафиксированную на различных носителях информацию, определяется уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

23. Копирование и репродуцирование обязательного экземпляра в целях библиотечно-информационного обслуживания граждан и организаций Российской Федерации осуществляются в соответствии с гражданским законодательством.

24. Организации, ответственные за обеспечение постоянного хранения и использования обязательного экземпляра неопубликованных документов и аудиовизуальной продукции, обеспечивают его платное копирование по заявкам библиотек, органов научно-технической информации, других организаций.

25. Копирование обязательного экземпляра электронных изданий, включая программы для ЭВМ и базы данных, входящие в их состав или являющиеся самостоятельными изданиями, осуществляется в соответствии с гражданским законодательством.

26. Российская книжная палата издает государственные библиографические указатели, которые включают сведения о поступающих в Российскую книжную палату печатных изданиях, фонограммах и видеофильмах.

Информирование потребителей об обязательном федеральном экземпляре электронной копии печатного издания возлагается на Российскую государственную библиотеку, Российскую национальную библиотеку, Президентскую библиотеку имени Б.Н. Ельцина.

27. Информирование потребителей об обязательном федеральном экземпляре неопубликованных документов возлагается на:

орган научно-технической информации федерального органа исполнительной власти в сфере научной, научно-технической и инновационной деятельности, определяемый Правительством Российской Федерации, издающий библиографические и реферативные указатели, которые содержат сведения о результатах научно-исследовательской и опытно-конструкторской деятельности;

Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук, выпускающий библиографические указатели депонированных научных работ;

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук, выпускающий библиографические указатели по общественным наукам, которые включают сведения о депонированных научных работах.

28. Информирование потребителей об обязательном федеральном экземпляре официальных документов возлагается на Парламентскую библиотеку Российской Федерации; об обязательном федеральном экземпляре патентных документов на электронных носителях — на Федеральный институт промышленной собственности; об обязательном федеральном экземпляре стандартов — на Российский научно-технический центр информации по стандартизации, метрологии и оценке соответствия.

29. Информирование потребителей об обязательном федеральном экземпляре программ для электронных вычислительных машин и баз данных возлагается на Межотраслевой научно-исследовательский институт «Интеграл»; об обязательном федеральном экземпляре электронных изданий, указанных в пункте 19 настоящей статьи, — на Научно-технический центр «Информрегистр».

30. Информирование потребителей об обязательном федеральном экземпляре аудиовизуальной продукции возлагается на:

Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации — по игровым, анимационным и научно-популярным кино-, видеофильмам и фильмам на электронных носителях;

Российский государственный архив кинофотодокументов — по документальным фильмам, киножурналам, видеофильмам, фильмам на электронных носителях и фотодокументам;

Государственный фонд телевизионных и радиопрограмм — по аудиовизуальной продукции, указанной в подпункте 3 пункта 15 настоящей статьи;

Российский государственный архив фонодокументов — по фонодокументам.

31. Информирование потребителей об обязательном федеральном экземпляре изданий для слепых и слабовидящих возлагается на Российскую государственную библиотеку для слепых.

Статья 141. Единая федеральная автоматизированная информационная система сведений о показах фильмов в кинозалах

Единая информационная система предназначена для обеспечения защиты исключительных прав на аудиовизуальные произведения, прав потребителей и обеспечения федерального органа исполнительной власти в области кинематографии достоверной и оперативной информацией о состоянии внутреннего рынка проката фильмов.

Демонстратор фильма, осуществляющий платный показ фильма в кинозале, обязан передавать в единую информационную систему информацию относительно каждого проданного при проведении показа фильма в кинозале билета о названии кинотеатра, дате, времени, названии сеанса, названии фильма, номере прокатного удостоверения, номере или названии кинозала, номере ряда, номере места, цене билета, скидке на билет.

Указанная информация должна соответствовать полностью сведениям, содержащимся в билете, форма которого утверждена в установленном порядке федеральным органом исполнительной власти в области кинематографии как бланк строгой отчетности и который использовался при проведении показов фильма в кинозале.

Демонстратор фильма самостоятельно и за свой счет осуществляет приобретение, установку, подключение и использование оборудования, программно-аппаратных средств, обеспечивающих продажу билетов и в автоматическом режиме передачу информации, содержащейся в билете, в единую информационную систему относительно каждого проданного при проведении показов фильма в кинозале билета.

Функции оператора единой информационной системы (далее — оператор системы) выполняет лицо, определяемое федеральным органом исполнительной власти в области кинематографии в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

Оператор системы осуществляет деятельность по эксплуатации единой информационной системы, в том числе по обработке информации, поступающей в базы данных этой системы от демонстраторов фильмов, а также разработку для этих целей программного обеспечения.

Финансовое обеспечение выполнения функций оператора системы осуществляется в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета на государственную поддержку кинематографии, предусмотренных федеральному органу исполнительной власти в области кинематографии исходя из цены заключенного государственного контракта (договора) на оказание соответствующих услуг.

Порядок функционирования единой информационной системы, периодичность предоставления в указанную систему предусмотренной настоящей статьей информации и условия предоставления содержащейся в ней информации устанавливаются Правительством Российской Федерации.

Требования к техническим средствам, программному обеспечению, средствам защиты информации (в том числе от несанкционированного доступа), используемым при эксплуатации единой информационной системы и при передаче демонстратором фильма информации в соответствии с настоящей статьей, порядок обмена информацией между демонстратором фильма и оператором системы утверждаются федеральным органом исполнительной власти в области кинематографии.

Статья 142. Реестр цифровых форм результатов творческой деятельности

1. Создатель культурных ценностей и благ и/или иной обладатель прав на результат творческой деятельности в течение срока действия исключительного права на такой результат может по своему желанию внести цифровую форму в Реестр цифровых форм результатов творческой деятельности (Реестр) в уполномоченном федеральном органе исполнительной власти.

В любой момент в течение всего срока действия авторского права или смежных прав создатель культурных ценностей и благ и/или иной правообладатель, в том числе и приобретший исключительные права на объект после регистрации его цифровой формы, вправе внести изменения в Реестр.

2. Если результат творческой деятельности создан в соавторстве, заявители должны сделать все соавторы или хотя бы один из них, подтвердивший, что остальные делегировали ему соответствующие полномочия. Если есть основания полагать, что соавторы в разумный срок не намерены внести форму в Реестр, заявление может быть принято от любого из соавторов.

3. Если в Реестр представляется сложный объект (аудиовизуальное произведение, театрально-зрелищное представление, мультимедийный продукт), относящийся к результатам творческой деятельности, надлежащим заявителем является организатор создания такого сложного объекта, однако если есть основания полагать, что надлежащий правообладатель в разумный срок не намерен внести форму в Реестр но явно не выразил нежелания такой регистрации, заявление может быть принято от любого из создателя культурных ценностей и благ, принявших участие в создании этого сложного объекта.

4. Если результат творческой деятельности создан в порядке исполнения служебных обязанностей, надлежащим заявителем должен определяться в соответствии с положениями трудового договора, однако если есть основания полагать, что надлежащий заявитель (отличный от автора или исполнителя) в разумный срок не намерен внести форму в Реестр, но явно не выразил нежелания такой регистрации, заявление может быть принято от автора.

5. Российская Федерация вправе внести в Реестр цифровые формы результатов творческой деятельности, никогда не охранявшихся на территории Российской Федерации или перешедших в общественное достояние, кроме случаев, предусмотренных Гражданским Кодексом Российской Федерации, когда надлежащим заявителем является публикатор, однако если есть основания полагать, что публикатор в разумный срок не намерен внести форму в Реестр, но явно не выразил нежелания такой регистрации, цифровая (машинночитаемая) форма может быть внесена в Реестр Российской Федерации.

6. Российская Федерация вправе внести в Реестр цифровые формы результатов творческой деятельности, созданных по государственному контракту для государственных нужд, а также результатов творческой деятельности, права на которые приобретены за счет средств федерального бюджета, если иное не предусмотрено соответствующим государственным контрактом или договором.

7. Субъект Российской Федерации вправе внести в Реестр цифровые формы результатов творческой деятельности, созданных по государственному контракту для государственных нужд, а также результатов творческой деятельности, права на которые приобретены за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации, если иное не предусмотрено соответствующим государственным контрактом или договором.

8. Муниципальное образование вправе внести в Реестр цифровые формы результатов творческой деятельности, созданных по муниципальному контракту для муниципальных нужд, а также результатов творческой деятельности, права на которые приобретены за счет средств муниципального бюджета, если иное не предусмотрено соответствующим муниципальным контрактом или договором.

9. Уполномоченный федеральный орган исполнительной власти может вносить изменения в Реестр для исправления очевидных и технических ошибок по собственной инициативе или по просьбе любого лица, предварительно уведомив об этом правообладателя.

10. Сведения, внесенные в Реестр, считаются достоверными, поскольку не доказано иное. Ответственность за достоверность сведений несет заявитель.

11. В части, касающейся информации об создателе культурных ценностей и благ и/или правообладателе, характеристиках объекта, а также условий и пределов его использования в цифровой форме, Реестр является открытым общедоступным информационным ресурсом с учетом норм законодательства о персональных данных.

12. Порядок ведения Реестра и получения информации из него устанавливаются Правительством Российской Федерации.

Статья 143. Государственный мониторинг в сфере культуры

1. Для определения степени достижения целей государственной политики в сфере культуры осуществляется государственный мониторинг в сфере культуры в Российской Федерации (далее — государственный мониторинг).

2. Государственный мониторинг ситуации в сфере культуры в Российской Федерации представляет собой систему регулярных наблюдений за количеством, состоянием и использованием объектов культурного наследия и культурных ценностей народов Российской Федерации, за обеспеченностью населения услугами в сфере культуры в субъектах Российской Федерации, городах и сельской местности, за доступом населения к культурным благам и за осуществлением деятельности в сфере культуры, а также за обеспеченностью организаций культуры профессиональными кадрами.

3. Государственный мониторинг осуществляется органами государственной власти Российской Федерации в пределах их полномочий, определенных настоящим Федеральным законом.

4. Орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий государственный мониторинг на территории субъекта Российской Федерации, предоставляет данные государственного мониторинга уполномоченному федеральному органу исполнительной власти.

5. Порядок осуществления государственного мониторинга и применения его данных устанавливается уполномоченным федеральным органом государственной власти Российской Федерации.

Статья 144. Информационные надписи и обозначения на объектах культурного наследия

1. На объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее — информационные надписи и обозначения). Надписи выполняются на русском языке — государственном языке Российской Федерации и на государственных языках республик — субъектов Российской Федерации.

Порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия федерального значения определяется уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

2. Порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия регионального значения или объекты культурного наследия местного (муниципального) значения определяется законом субъекта Российской Федерации или муниципальным правовым актом.

3. Обязанность по установке информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия возлагается на собственников объектов.

Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации вправе осуществлять установку информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия федерального значения по согласованию с федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

Статья 145. Ведение статистики в сфере культуры

Органы государственной власти ведают всей официальной статистикой культуры в Российской Федерации, обязаны обеспечить ее достоверность, своевременность и открытость

РАЗДЕЛ 7. ОТНОШЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Глава 21. Право собственности и иные имущественные права в области культуры

Статья 146. Право собственности на объекты материальной культуры

1. В Российской Федерации допускаются все формы собственности на имущество, используемое для осуществления культурной деятельности.

2. Земельные участки, занимаемые государственными и муниципальными учреждениями культуры, предоставляются им безвозмездно на праве постоянного (бессрочного) пользования в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, на весь срок существования данных учреждений культуры.

3. Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, являются государственной собственностью Российской Федерации.

Порядок разграничения форм собственности на музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, устанавливается положением о Музейном фонде Российской Федерации.

В федеральной собственности находятся музейные предметы и музейные коллекции, которые: находились в федеральной собственности (собственности бывшего СССР и РСФСР) до принятия настоящего Федерального закона независимо от источников поступления, а также приобретены за счет средств федерального бюджета (бюджетов бывшего СССР и РСФСР) и закреплены в оперативном управлении или переданы в пользование музеем и другим организациям независимо формы собственности и ведомственной принадлежности;

приобретены государственными федеральными музеями, иными государственными федеральными учреждениями за счет средств их учредителей, либо за счет собственных средств, либо посредством иной формы приобретения.

В собственности субъектов Российской Федерации находятся музейные предметы и музейные коллекции, которые:

находились в собственности субъектов Российской Федерации (автономных образований, краев и областей РСФСР) до принятия настоящего Федерального закона, а также приобретены за счет средств их бюджетов и закреплены в оперативном управлении или переданы в пользование музеем и другим организациям независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

приобретены государственными музеями, иными государственными учреждениями субъектов Российской Федерации за счет средств их учредителей, либо за счет собственных средств, либо посредством иной формы приобретения.

4. Граждане, имеющие в частной собственности книжные памятники, имеют право на поддержку государства для обеспечения их сохранности при условии регистрации данных книжных памятников.

5. Собственником или владельцем могут устанавливаться ограничения доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящимся в музеях, по следующим основаниям:

неудовлетворительное состояние сохранности музейных предметов и музейных коллекций;

производство реставрационных работ;

нахождение музейного предмета в хранилище (депозитарии) музея.

6. В случае приобретения добросовестным приобретателем незаконно ввезенных из других государств, похищенных или утерянных культурных ценностей указанные ценности подлежат возврату законному собственнику с выплатой справедливой компенсации добросовестному приобретателю, если требование об их возврате предъявляется государством-участником международного соглашения, являющегося действующим для Российской Федерации и предусматривающего такую выплату, или если такая выплата предоставляется на началах взаимности.

7. Возвращаемые в соответствии с частью 6 настоящей статьи культурные ценности освобождаются от таможенных и иных сборов. Все расходы по их возврату несет требующая сторона.

8. Физическое или юридическое лицо, не являющееся собственником культурной ценности, но добросовестно и открыто владеющее ею как собственной не менее 20 лет, приобретает право собственности на эту культурную ценность.

Статья 147. Право собственности на перемещенные культурные ценности

1. Все перемещенные культурные ценности, ввезенные в Союз ССР в осуществление его права на компенсаторную реституцию и находящиеся на территории Российской Федерации, за исключениями, предусмотренными настоящим Федеральным законом, являются достоянием Российской Федерации и находятся в федеральной собственности.

2. Право федеральной собственности не распространяется на конкретные культурные ценности из числа перемещенных, перешедшие на законных основаниях в собственность российских физических и юридических лиц, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных и иных организаций и объединений.

3. Под действие пункта 1 настоящей статьи не подпадают следующие перемещенные культурные ценности:

1) культурные ценности заинтересованных государств, насильственно изъятые и незаконно вывезенные с их территорий бывшими неприятельскими государствами;

2) культурные ценности, которые являлись собственностью религиозных организаций или частных благотворительных учреждений, использовались исключительно в религиозных или благотворительных целях и не служили интересам милитаризма и (или) нацизма (фашизма);

3) культурные ценности, которые принадлежали лицам, лишенным этих ценностей в связи с их активной борьбой против нацизма (фашизма), в том числе в связи с их участием в национальном сопротивлении оккупационным режимам бывших неприятельских государств и коллаборационистским режимам, и (или) в связи с их расовой, религиозной или национальной принадлежностью.

Статья 148. Вещные права в сфере культуры

1. Недвижимое имущество, закрепленное за государственными и муниципальными организациями на праве оперативного управления, а также за негосударственными музеями может быть изъято собственником только в случае использования этого имущества не по назначению либо в случае ликвидации организации культуры.

2. В случае сдачи в аренду недвижимого имущества, закрепленного за государственными и муниципальными организациями культуры на праве оперативного управления, арендные платежи остаются в распоряжении организации культуры и направляются исключительно на поддержание технического состояния данного недвижимого имущества.

3. Земельные участки, на которых расположены государственные и муниципальные организации культуры, предоставляются им безвозмездно на праве постоянного (бессрочного) пользования.

4. Учреждение культуры, за которым закреплены на праве оперативного управления в соответствии с положениями Гражданского кодекса Российской Федерации перемещенные культурные ценности, находящиеся в соответствии с настоящим Федеральным законом в федеральной собственности, осуществляет права владения, пользования и распоряжения указанными культурными ценностями в соответствии с целями своей деятельности и назначением этих ценностей. Однако отчуждение указанных культурных ценностей и (или) их передача, за исключением, предусмотренных

пунктом 2 настоящей статьи, могут осуществляться не иначе как в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Федеральным законом.

5. Дубликаты перемещенных культурных ценностей, находящиеся в оперативном управлении учреждения культуры: книги, литографии и другие печатные издания, — могут быть предметом культурного обмена с иностранными учреждениями и организациями в случаях, если эти дубликаты не представляют интереса для других учреждений культуры Российской Федерации.

6. Впредь до истечения сроков принятия к рассмотрению претензий иностранных государств на перемещенные культурные ценности, определенных статьями 153-155 настоящего Федерального закона, те из указанных ценностей, которые находятся в учреждениях культуры субъектов Российской Федерации или муниципальных учреждениях культуры, рассматриваются как федеральная собственность. Перераспределение перемещенных культурных ценностей между федеральными учреждениями культуры, учреждениями культуры субъектов Российской Федерации или муниципальными учреждениями культуры до истечения указанных сроков не допускается.

Статья 149. Порядок и основания отчуждения объектов материальной культуры из государственной и муниципальной собственности

1. Не подлежат отчуждению из государственной собственности, в том числе в порядке приватизации:

- 1) особо ценные объекты культурного наследия Российской Федерации;
- 2) памятники, ансамбли и достопримечательные места, включенные в Список всемирного наследия;
- 3) объекты материальной культуры, являющиеся государственной собственностью и входящие в состав Музейного фонда Российской Федерации, Архивного фонда Российской Федерации, библиотечных, кино-, фото- и иных фондов, а также здания и сооружения, в которых осуществляются хранение, изучение и публичное представление данных объектов;
- 4) историко-культурные заповедники;
- 5) государственные и муниципальные библиотеки, включая помещения и здания, в которых они расположены;
- 6) объекты археологического наследия.

2. Перечень не подлежащих отчуждению объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, утверждается Правительством Российской Федерации.

3. Перечни не подлежащих отчуждению объектов культурного наследия, находящихся в собственности субъектов Российской Федерации или в муниципальной собственности, утверждаются в соответствии с законами субъектов Российской Федерации и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления.

4. Порядок отчуждения иных объектов материальной культуры, в том числе объектов культурного наследия, а также ограничения на приватизацию данных объектов устанавливаются федеральными законами.

5. Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, не подлежат отчуждению, за исключением случаев утраты, разрушения либо обмена на другие музейные предметы и музейные коллекции.

Решения об отчуждении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, в случаях, предусмотренных частью первой настоящей статьи, принимаются федеральным органом исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры.

Статья 150. Особенности приватизации в области культуры

1. Культурное наследие Российской Федерации, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации, за исключением случаев, установленных федеральными законами.

2. Запрещаются разгосударвление, приватизация государственных и муниципальных библиотек, включая помещения и здания, в которых они расположены.

3. Не подлежат приватизации организации кинематографии, специализирующиеся на показе фильмов для детей. Не подлежит приватизации организация кинематографии, осуществляющая показ фильмов и являющаяся единственной организацией кинематографии в данном населенном пункте.

4. Приватизация других государственных субъектов культурной деятельности допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации, при условии:

- 1) сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;
- 2) сохранения профильных услуг;
- 3) организации обслуживания льготных категорий населения;
- 4) обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок от одного года).

Статья 151. Ограничения и обременения права собственности на культурные ценности

1. Музейная коллекция является неделимой.

2. Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, могут отчуждаться или переходить от одного лица к другому в порядке универсального правопреемства либо иным способом только по специальному разрешению федерального органа исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры.

3. Передача прав собственности и другие действия физических и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, производятся только после регистрации сделки в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

С целью предотвращения незаконного вывоза культурных ценностей и передачи права собственности на них сделки, предметом которых являются культурные ценности, в отношении которых действует особый порядок вывоза и ввоза, должны заключаться в письменной форме.

4. Вывоз культурных ценностей может осуществляться только законным собственником предметов либо лицом, уполномоченным на то собственником в установленном законодательством порядке.

Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, вывозу из Российской Федерации не подлежат. Временный вывоз музейных предметов и музейных коллекций осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим Федеральным законом.

5. При вывозе культурных ценностей юридическими лицами необходимо документальное подтверждение их права собственности на вывозимые предметы.

Не допускается передача собственниками культурных ценностей правомочий по владению, пользованию и распоряжению указанными ценностями, а также продажа культурных ценностей, если эти действия могут способствовать незаконному вывозу и ввозу культурных ценностей.

6. В случаях, если граждане, выезжающие за пределы Российской Федерации на постоянное жительство, могут представить доказательства права собственности на отдельные предметы, рассматриваемые как семейные реликвии или мемориальные ценности и не хранящиеся постоянно в государственных или муниципальных музеях, архивах, библиотеках, иных государственных хранилищах культурных ценностей, уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти ходатайствует перед Межведомственным советом по вопросам вывоза и ввоза культурных ценностей о принятии решения о возможности вывоза этих ценностей.

7. При вывозе гражданами, выезжающими за пределы Российской Федерации на постоянное жительство, коллекций культурных ценностей Межведомственный совет по вопросам вывоза и ввоза культурных ценностей имеет право принимать решения о возможности вывоза культурных ценностей, не подлежащих вывозу в соответствии с настоящим Законом, если их владельцами заключен договор о передаче в дар государственным музеям, архивам, библиотекам предметов из своей коллекции, имеющих особое культурное, историческое или иное значение, либо договор о передаче данных предметов указанным учреждениям на установленных этими учреждениями условиях.

Такие договоры заключаются между владельцем культурных ценностей и уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Действие настоящей статьи не распространяется на граждан, выезжающих за пределы Российской Федерации временно.

Статья 152. Условия передачи заинтересованным государствам культурных ценностей

1. Культурные ценности, независимо от того, в чьем фактическом владении они находятся, в отношении которых заинтересованное государство заявит претензию об их возврате, а также представит доказательства того, что эти ценности подпадают под действие соответствующего подпункта 3 статьи 147 настоящего Федерального закона, и при этом официально подтвердит, что оно не получило за эти ценности паушального возмещения от Германии или другого бывшего неприятельского государства, подлежат передаче заинтересованному государству на условиях, предусмотренных настоящим Федеральным законом. Такая претензия в отношении точно обозначенных культурных ценностей (точно обозначенной культурной ценности) может быть заявлена заинтересованным государством в любое время, как только ему станет известно, что эти ценности (эта ценность) находятся (находится) на территории Российской Федерации, однако не позднее 18 месяцев со дня опубликования федеральным органом исполнительной власти, на который Правительством Российской Федерации возложено государственное регулирование в области сохранения культурных ценностей, сведений об этих ценностях (этой ценности) в источнике информации, установленном Правительством Российской Федерации.

Правомочия, предусмотренные абзацем первым пункта 1 настоящей статьи, может использовать любое заинтересованное государство, которое предоставит Российской Федерации на основе принципа взаимности не менее благоприятные правовые условия для возврата той части разграбленных бывшими неприятельскими государствами культурных ценностей Российской Федерации, которые находятся или могут оказаться в будущем на территории указанного заинтересованного государства.

2. Претензии, предусмотренные в пункте 1 настоящей статьи, не заявленные в срок, указанный в данном пункте, к рассмотрению не принимаются, что не лишает физических и юридических лиц заинтересованного государства права искать удовлетворения своих претензий в судебном порядке в сроки, определенные законодательством Российской Федерации.

3. Перемещенные культурные ценности, подпадающие под действие пункта 3 статьи 147 настоящего Федерального закона, не востребованные заинтересованным государством в порядке и на условиях, установленных настоящим Федеральным законом, либо физическими или юридическими лицами указанного государства на основе вступившего в силу судебного решения, зачисляются в специальный фонд (реестр) культурных ценностей, предназначенных для обмена на культурные ценности Российской Федерации, разграбленные бывшими неприятельскими государствами в период Второй мировой войны и находящиеся на территории государства, не востребовавшего свои культурные ценности. Положение о специальном фонде (реестре) культурных ценностей, указанном в настоящем пункте, утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

4. Культурные ценности, которые указаны в подпунктах 2 и 3 пункта 3 статьи 147 настоящего Федерального закона и в отношении которых бывшее неприятельское государство заявит претензию об их возврате и представит доказательства того, что эти ценности подпадают под действие подпункта 2 и (или) подпункта 3 пункта 3 статьи 147 настоящего Федерального закона, могут быть переданы по принадлежности государству, заявившему претензию, на условиях, предусмотренных настоящим Федеральным законом. Такая претензия относительно точно обозначенных культурных ценностей (точно обозначенной культурной ценности) может быть заявлена бывшим неприятельским государством в любое время, как только ему станет известно, что эти ценности (эта ценность) находятся (находится) на территории Российской Федерации, однако не позднее 18 месяцев со дня опубликования федеральным органом исполнительной власти, на который Правительством Российской Федерации возложено государственное регулирование в области сохранения культурных ценностей, сведений об этих ценностях (этой ценности) в источнике информации, установленном Правительством Российской Федерации.

Правомочия, предусмотренные абзацем первым настоящего пункта, может использовать то из бывших неприятельских государств, которое примет специальные законодательные меры по обеспечению выполнения своей обязанности по безвозмездному возврату Российской Федерации ее культурных ценностей, разграбленных и незаконно вывезенных бывшими неприятельскими государствами и находящихся или могущих оказаться в будущем на территории указанного бывшего неприятельского государства.

5. Претензии, предусмотренные в пункте 4 настоящей статьи, не заявленные в срок, указанный в данном пункте, к рассмотрению не принимаются, что не лишает физических и юридических лиц бывших неприятельских государств права искать удовлетворения своих претензий в судебном порядке в сроки, определенные законодательством Российской Федерации.

6. Перемещенные культурные ценности, указанные в подпунктах 2 и 3 пункта 3 статьи 147 настоящего Федерального закона, не востребованные бывшими неприятельскими государствами в порядке и на условиях, установленных настоящим Федеральным законом, а также физическими или юридическими лицами указанных государств на основе вступившего в силу судебного решения, становятся федеральной собственностью, что не лишает лиц, указанных в пункте 3 статьи 147 настоящего Федерального закона, права требовать компенсации причиненного им ущерба в соответствии с действующим законодательством бывшего неприятельского государства — причинителя ущерба.

7. Не могут передаваться иностранным государствам, международным организациям и (или) вывозиться из Российской Федерации перемещенные культурные ценности (архивные и другие материалы, реликвии и иные ценности), которые по своему содержанию или характеру могут служить целям возрождения духа милитаризма и (или) нацизма).

8. Перемещенные культурные ценности, представляющие собой семейные реликвии: семейные архивы, фотографии, письма, знаки отличия и награды, портреты членов семьи и их предков, — перешедшие в федеральную собственность в соответствии с настоящим Федеральным законом, исходя из гуманных соображений могут быть переданы имеющим надлежащие полномочия представителям семей, которым ранее принадлежали эти ценности (реликвии), на условиях, предусмотренных настоящим Федеральным законом.

9. Действие настоящей статьи не распространяется на семейные реликвии активных деятелей милитаристских и (или) нацистских (фашистских) режимов.

Статья 153. Ходатайства и претензии учреждений культуры относительно перемещенных культурных ценностей и относительно возврата их имущества

Учреждение культуры может обращаться в федеральный орган с ходатайствами о выделении ему определенных культурных ценностей из числа перемещенных в компенсацию ущерба, понесенного этим учреждением культуры в результате разграбления и (или) уничтожения его имущества войсками бывших неприятельских государств, а равно заявлять претензии о несогласии с распределением такого имущества. Порядок рассмотрения указанных ходатайств и претензий определяется положением, утверждаемым Правительством Российской Федерации.

Учреждение культуры может также обращаться в федеральный орган с претензиями о возврате принадлежавших ему культурных ценностей, необоснованно переданных в другое учреждение культуры.

Статья 154. Претензии иностранных государств на перемещенные культурные ценности

1. Претензии на перемещенные культурные ценности, указанные в подпунктах 1, 2 и 3 пункта 3 статьи 147 настоящего Федерального закона, могут быть заявлены правительством государства, заявившего о претензии на эти ценности, только Правительству Российской Федерации; претензии физических и юридических лиц, муниципальных органов, общественных и иных организаций и объединений к рассмотрению не принимаются. Претензия подается в Правительство Российской Федерации правительством государства, заявившего претензию, на государственном языке Российской Федерации.

2. Передача государству, заявившему претензию, перемещенной культурной ценности, имеющей уникальный характер, особо важное историческое, художественное, научное или иное культурное значение, осуществляется на основе федерального закона. Проект федерального закона о передаче перемещенной ценности вносится в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации Правительством Российской Федерации по согласованию с органом государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого находится региональное учреждение культуры, осуществляющее оперативное управление данной культурной ценностью. Критерии и порядок отнесения перемещенных культурных ценностей к культурным ценностям, имеющим уникальный характер, особо важное историческое, художественное, научное или иное культурное значение, либо к культурным ценностям, не имеющим такого характера и значения, утверждаются Правительством Российской Федерации. Передача государству, заявившему претензию, перемещенной культурной ценности, не имеющей уникального характера, особо важного исторического, художественного, научного или иного культурного значения, осуществляется на основе постановления, издаваемого Правительством Российской Федерации, после согласования с органом государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого находится региональное учреждение культуры, осуществляющее оперативное управление данной культурной ценностью, а также после уведомления палат Федерального Собрания Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Без принятия соответствующего федерального закона или постановления Правительства Российской Федерации перемещенная культурная ценность не может быть предметом передачи, дарения, обмена или любого другого отчуждения в пользу каких-либо государств, организаций или отдельных лиц.

4. Передача перемещенной культурной ценности, являющейся объектом претензии, государству, заявившему претензию, осуществляется с возмещением указанным государством расходов на ее идентификацию, экспертизу, хранение, реставрацию, а также расходов на ее передачу (транспортных и других).

5. На основе федерального закона или постановления Правительства Российской Федерации о передаче перемещенной культурной ценности федеральный орган дает указание учреждению культуры, в оперативном управлении которого находится перемещенная культурная ценность, являющаяся объектом претензии, заключить с организацией (учреждением или отдельным лицом), уполномоченной на то правительством государства, заявившего претензию, договор, в соответствии с которым производятся возмещение расходов, предусмотренных пунктом 4 настоящей статьи, и фактическая передача ценности (реликвии).

Подлинник акта о передаче перемещенной культурной ценности регистрируется и хранится в федеральном органе, а копии акта хранятся в учреждении культуры и у заинтересованных сторон.

Статья 155. Ходатайства, касающиеся семейных реликвий

1. Ходатайства, касающиеся перемещенных культурных ценностей, представляющих собой семейные реликвии, могут подаваться имеющими надлежащие полномочия представителями семей, которым ранее принадлежали эти ценности (реликвии), в федеральный орган.

2. В случае признания ходатайства подлежащим удовлетворению федеральный орган принимает решение о передаче семейной реликвии, являющейся объектом ходатайства, семье, которой она ранее принадлежала, при условии оплаты ее стоимости, а также возмещения расходов на ее идентификацию, экспертизу, хранение, реставрацию и расходов на ее передачу (транспортных и других).

3. Учреждение культуры, в оперативном управлении которого находится перемещенная культурная ценность, являющаяся объектом ходатайства, заключает на основе поручения федерального органа с имеющим надлежащие полномочия представителем семьи, которой ранее принадлежала эта культурная ценность (реликвия), договор, в соответствии с которым производятся оплата ее стоимости, возмещение расходов, предусмотренных пунктом 2 настоящей статьи, и фактическая передача ценности (реликвии).

Подлинник акта о передаче перемещенной культурной ценности (реликвии) регистрируется и хранится в федеральном органе, а копии акта хранятся в учреждении культуры и у заинтересованных сторон.

Статья 156. Ограничения (обременения) права собственности и иных вещных прав на объект культурного наследия требованиями в отношении объекта культурного наследия

1. Ограничениями (обременениями) права собственности, других вещных прав, а также иных имущественных прав на объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия, устанавливаемыми в целях обеспечения сохранности указанных объектов, обеспечения доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объектам культурного наследия, включенным в реестр, являются установленные статьей 162 настоящего Федерального закона требования к содержанию и использованию объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, а также требования, установленные охранным обязательством в соответствии со статьей 160 настоящего Федерального закона (далее — требования в отношении объекта культурного наследия).

2. Изменение требований в отношении объекта культурного наследия или прекращение их действия осуществляется органом охраны объектов культурного наследия, установившим указанные требования.

Статья 157. Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия, включенным в реестр, и выявленным объектом культурного наследия

1. Объекты культурного наследия независимо от категории их историко-культурного значения могут находиться в федеральной собственности, собственности субъектов Российской Федерации, муниципальной собственности, частной собственности, а также в иных формах собственности, если иной порядок не установлен федеральным законом.

2. Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия, включенным в реестр, и выявленным объектом культурного наследия определяются настоящим Федеральным законом, гражданским законодательством Российской Федерации, градостроительным законодательством Российской Федерации, земельным законодательством Российской Федерации.

3. Распоряжение объектом культурного наследия, включенным в реестр, выявленным объектом культурного наследия, в том числе их отчуждение или передача прав владения и (или) пользования такими объектами осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации при условии выполнения требований настоящего Федерального закона.

4. Установленные в соответствии с настоящим Федеральным законом ограничения (обременения) прав на объект культурного наследия, включенный в реестр, выявленный объект культурного наследия, земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, сохраняются при переходе права собственности или иных вещных прав на указанные объекты к иному лицу, в том числе при обращении взыскания на объект культурного наследия, земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, по обязательствам собственника или иного законного владельца такого объекта культурного наследия или соответствующего земельного участка, при реализации объекта культурного наследия или соответствующего земельного участка в процедурах банкротства должника — собственника или иного законного владельца такого объекта культурного наследия или соответствующего земельного участка, а также в иных предусмотренных федеральными законами случаях перехода права собственности или иных вещных прав на объект культурного наследия, земельный участок в границах территории объекта культурного наследия либо земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия.

5. В случае, если к моменту заключения договора, предусматривающего передачу права собственности на объект культурного наследия, включенный в реестр, земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо права владения и (или) пользования таким имуществом, в отношении указанного объекта, земельного участка действует охранное обязательство, предусмотренное статьей 160 настоящего Федерального закона, такой договор должен содержать в качестве существенного условия обязательство лица, у которого на основании такого договора возникает право собственности на указанное имущество или право владения и (или) пользования этим имуществом, по выполнению требований, предусмотренных соответствующим охранным обязательством, порядок и условия их выполнения. В случае отсутствия в договоре предусмотренного настоящим пунктом существенного условия сделка является ничтожной.

Копия охрannого обязательства является неотъемлемой частью договора, указанного в абзаце первом настоящего пункта.

6. До утверждения в порядке, установленном статьей 160 настоящего Федерального закона, охрannого обязательства на объект культурного наследия, включенный в реестр, земельный участок, в границах которого расположен объект археологического наследия, к договорам, указанным в пункте 5 настоящей статьи, прилагаются иные действующие на момент их заключения охрannые документы: охрannно-арендный договор, охранный договор или охрannное обязательство в отношении памятника истории и культуры, охрannное обязательство собственника объекта культурного наследия или охрannное обязательство пользователя объектом культурного наследия, а также паспорт объекта культурного наследия (при его наличии).

7. В случае, если к моменту заключения указанных в пункте 5 настоящей статьи договоров в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, являющихся объектами сделки, не оформлены охрannные документы, предусмотренные статьей 160 настоящего Федерального закона или пунктом 6 настоящей статьи, лицо, у которого на основании указанных договоров возникает право собственности на объект культурного наследия, включенный в реестр, земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо право владения и (или) пользования таким имуществом, обязано выполнять требования в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, предусмотренные пунктами 1-3 статьи 162 настоящего Федерального закона, соблюдать установленные статьей 163 настоящего Федерального закона требования к использованию земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, до момента вручения такому лицу охрannного обязательства, предусмотренного статьей 160 настоящего Федерального закона.

После получения указанного охрannного обязательства лицом, которому объект культурного наследия, включенный в реестр, земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежат на праве собственности или ином вещном праве, указанное лицо обязано обеспечить внесение в договоры, предусматривающие передачу третьим лицам права владения или пользования таким объектом, изменения, предусматривающие в качестве существенного условия обязательство лица, во владении и (или) в пользовании которого находится указанное имущество, по выполнению требований, предусмотренных охранным обязательством, а также порядок и условия их выполнения.

Действие настоящего пункта распространяется на случаи заключения договоров, предусматривающих передачу права владения и (или) пользования объектом культурного наследия, включенным в реестр, земельным участком, в границах которого располагается объект археологического наследия, между лицами, которые приобрели указанное право на основании договоров, и третьими лицами (договор субаренды и другие договоры).

8. Договор, предусматривающий передачу права собственности на выявленный объект культурного наследия, прав владения и (или) пользования таким объектом, должен содержать в качестве существенного условия обязательство лица, у которого на основании такого договора возникло право собственности на такое имущество или право владения и (или) пользования таким имуществом, по выполнению требований, установленных пунктами 1-3 статьи 162 настоящего Федерального закона в отношении этого объекта. В случае отсутствия в таком договоре указанного существенного условия сделка является ничтожной.

9. Лицо, которому объект культурного наследия, включенный в реестр, выявленный объект культурного наследия, земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, переданы в пользование или во владение на основании договора, обязано выполнять требования в отношении таких объектов, установленные пунктами 1-3 статьи 162 настоящего Федерального закона. Распределение обязанностей по выполнению требований, предусмотренных статьей 161 настоящего Федерального закона, между сторонами договора устанавливается указанным договором, если иное не предусмотрено статьей 160 настоящего Федерального закона.

10. При передаче третьим лицам прав владения и (или) пользования объектом культурного наследия, включенным в реестр, выявленным объектом культурного наследия, земельным участком, в границах которого располагается объект археологического наследия, в том числе находящимся в государственной или муниципальной собственности, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, не освобождается от ответственности за выполнение установленных в соответствии с настоящим Федеральным законом требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, объекта археологического наследия.

11. Положения пунктов 3 — 10 настоящей статьи распространяются на случаи передачи права собственности, права владения и (или) пользования соответственно в отношении части объекта культурного наследия, включенного в реестр, если такая часть относится к предмету охраны указанного объекта, выявленного объекта культурного наследия.

12. Памятники и ансамбли, находящиеся в общей собственности, включая памятники и ансамбли, относящиеся к жилищному фонду, а также земельные участки в границах территорий памятников и ансамблей разделу не подлежат. Выдел собственникам их доли в натуре не осуществляется.

Статья 158. Особенности распоряжения объектами культурного наследия, включенными в реестр, выявленными объектами культурного наследия, находящимися в государственной или муниципальной собственности

1. Заключение договоров, предусматривающих передачу права собственности или иных вещных прав на объект культурного наследия, включенный в реестр, выявленный объект культурного наследия, земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, а также договоров, предусматривающих передачу прав владения и (или) пользования объектом культурного наследия, включенным в реестр, выявленным объектом культурного наследия, земельным участком, в границах которого располагается объект археологического наследия, осуществляется с учетом требований, установленных пунктами 5 — 8 статьи 157 настоящего Федерального закона.

2. Решение органа государственной власти или органа местного самоуправления о распоряжении объектом культурного наследия, включенным в реестр, выявленным объектом культурного наследия, земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо земельным участком, в границах которого располагается объект археологического наследия, находящимся в государственной или муниципальной собственности, должно содержать сведения об отнесении объекта к объектам культурного наследия, включенным в реестр, или к выявленным объектам культурного наследия, о нахождении в границах земельного участка объекта археологического наследия и об обязанности лица, к которому переходит имущество, право на указанные объекты или земельные участки, выполнять установленные настоящим Федеральным законом требования в отношении объекта культурного наследия, в том числе:

- 1) при приватизации объекта культурного наследия, включенного в реестр, — в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о приватизации;
- 2) при передаче в пользование или собственность религиозной организации объекта культурного наследия религиозного назначения;
- 3) при передаче объекта культурного наследия в хозяйственное ведение или оперативное управление государственному или муниципальному унитарному предприятию либо в оперативное управление государственному или муниципальному учреждению;
- 4) при передаче объекта культурного наследия из федеральной собственности в собственность субъекта Российской Федерации, из собственности субъекта Российской Федерации в федеральную собственность;
- 5) при передаче объекта культурного наследия из собственности субъекта Российской Федерации в муниципальную собственность, из муниципальной собственности в собственность субъекта Российской Федерации;
- 6) при передаче объекта культурного наследия из федеральной собственности в муниципальную собственность, из муниципальной собственности в федеральную собственность;
- 7) при передаче объекта культурного наследия в аренду, безвозмездное пользование, доверительное управление.

3. Особенности обременения государственного и муниципального имущества, отнесенного к объектам культурного наследия, включенным в реестр, обязанностью нового собственника по выполнению установленных в соответствии с настоящим Федеральным законом требований в отношении такого объекта, отчуждаемого в порядке приватизации, устанавливаются Федеральным законом от 21 декабря 2001 года № 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества»;

4. Настоящим Федеральным законом и иными Федеральными законами могут быть установлены особенности распоряжения неиспользуемыми объектами культурного наследия, включенными в реестр, находящимися в неудовлетворительном состоянии.

Статья 159. Особенности владения, пользования и распоряжения объектом археологического наследия и земельным участком или водным объектом, в пределах которых располагается объект археологического наследия

1. В случае, если в пределах земельного участка или водного объекта обнаружен объект археологического наследия, со дня обнаружения данного объекта археологического наследия собственник земельного участка или водного объекта либо пользователь им владеет, пользуется или распоряжается таким земельным участком или водным объектом с соблюдением условий, установленных настоящим Федеральным законом для обеспечения сохранности выявленного объекта культурного наследия.

2. Объект археологического наследия и земельный участок, в пределах которых он располагается, находятся в гражданском обороте раздельно.

3. Объекты археологического наследия, а также все археологические предметы, залегающие на поверхности земли, в земле или под водой, находятся в государственной собственности.

4. В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта археологического наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта археологического наследия территорией объекта археологического наследия признается часть земной поверхности, водный объект или его часть, занятые соответствующим объектом археологического наследия.

Статья 160. Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. В охранном обязательстве указываются требования в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, предусмотренные пунктами 1–3 статьи 162 настоящего Федерального закона.

2. Охранным обязательством устанавливаются следующие требования:

1) к сохранению объекта культурного наследия в соответствии со статьей 161 настоящего Федерального закона;

2) к содержанию и использованию объекта культурного наследия в случае угрозы ухудшения его состояния в соответствии с пунктом 4 статьи 162 настоящего Федерального закона;

3) к обеспечению доступа к объекту культурного наследия в соответствии со статьей 8 настоящего Федерального закона;

4) к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если ее размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. В случае необходимости соответствующие органы охраны объектов культурного наследия, определенные пунктом 7 настоящей статьи, вправе устанавливать дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия.

В случае несогласия собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия с требованиями к объекту культурного наследия, установленными соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия, включенного в реестр, может обжаловать указанные требования в суд.

4. Неотъемлемой частью охранного обязательства является паспорт объекта культурного наследия, предусмотренный пунктом 3 статьи 135 настоящего Федерального закона.

5. В случае отсутствия паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1) сведения о наименовании объекта культурного наследия;

2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

4) сведения о виде объекта культурного наследия;

5) номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в реестр;

6) сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

7) сведения о границах территории объекта культурного наследия;

8) описание предмета охраны объекта культурного наследия;

9) фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия;

10) сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия;

11) сведения о требованиях к использованию территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленном в соответствии с пунктами 1 и 3 статьи 163 настоящего Федерального закона, сведения о требованиях к использованию земельных участков, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленном в соответствии с пунктом 5 статьи 163 настоящего Федерального закона;

12) иные сведения, предусмотренные настоящим Федеральным законом.

6. Охранным обязательством устанавливаются обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 настоящей статьи:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 8, 161 и 162 настоящего Федерального закона;

2) по соблюдению требований к использованию территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных пунктами 1 и 3 статьи 163 настоящего Федерального закона либо по соблюдению требований к использованию земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных пунктом 5 статьи 163 настоящего Федерального закона.

7. Охранное обязательство утверждается:

1) актом федерального органа охраны объектов культурного наследия — в отношении отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации, земельных участков, в границах которых располагаются объекты археологического наследия, включенные в указанный перечень;

2) актом регионального органа охраны объектов культурного наследия — в отношении объектов культурного наследия федерального значения, земельных участков, в границах которых располагаются объекты археологического наследия (за исключением отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации, земельных участков, в границах которых располагаются объекты археологического наследия, включенные в указанный перечень), объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения;

8. Изменения в охранное обязательство вносятся соответствующим органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном для утверждения охранного обязательства.

9. Форма охранного обязательства, порядок его подготовки и утверждения, порядок подтверждения лицом, указанным в пункте 11 настоящей статьи, выполнения содержащихся в нем требований, устанавливаются федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

10. Акт соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, определенного пунктом 7 настоящей статьи, с утвержденным им охранным обязательством подлежит размещению на сайте соответствующего органа охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети Интернет и приобщается федеральным органом охраны объектов культурного наследия к учетному делу соответствующего объекта культурного наследия.

11. Если иное не установлено настоящим пунктом, охранный обязательство подлежит выполнению физическим или юридическим лицом, которому объект культурного наследия, включенный в реестр, принадлежит на праве собственности, в том числе в случае, если указанный объект находится во владении или в пользовании третьего лица (третьих лиц) на основании гражданско-правового договора.

В случае, если объект культурного наследия, включенный в реестр, предоставлен на праве хозяйственного ведения либо оперативного управления унитарному предприятию или учреждению, охранный обязательство подлежит выполнению унитарным предприятием или учреждением.

В случае, если объект культурного наследия, включенный в реестр, находится соответственно в федеральной собственности, государственной собственности субъекта Российской Федерации, муниципальной собственности и не передан на праве хозяйственного ведения либо оперативного управления унитарному предприятию или учреждению, либо не передан в безвозмездное пользование, от имени Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования охранный обязательство подлежит выполнению федеральным органом исполнительной власти, органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, органом местного самоуправления, уполномоченным на осуществление полномочий собственника соответствующего имущества.

В случае, если объект культурного наследия, включенный в реестр, находится соответственно в федеральной собственности, государственной собственности субъекта Российской Федерации, муниципальной собственности, не передан на праве хозяйственного ведения либо оперативного управления унитарному предприятию или учреждению, а передан в безвозмездное пользование на основании гражданско-правового договора юридическому лицу, охранный обязательство подлежит выполнению таким лицом.

В случае, если объект культурного наследия, включенный в реестр, принадлежит на праве собственности нескольким лицам, охранный обязательство подлежит выполнению каждым из указанных лиц.

В случае, если объект культурного наследия, включенный в реестр, предоставлен на праве хозяйственного ведения либо оперативного управления нескольким унитарным предприятиям и (или) учреждениям, охранный обязательство подлежит выполнению каждым унитарным предприятием и (или) учреждением.

В случае, если объект культурного наследия, включенный в реестр, находится соответственно в федеральной собственности, государственной собственности субъекта Российской Федерации, муниципальной собственности, не передан на праве хозяйственного ведения либо оперативного управления унитарному предприятию или учреждению, а передан в безвозмездное пользование на основании гражданско-правовых договоров нескольким юридическим лицам, охранный обязательство подлежит выполнению каждым таким лицом.

В случае, если часть объекта культурного наследия закреплена на праве хозяйственного ведения или оперативного управления за унитарным предприятием или учреждением, а часть передана в безвозмездное пользование на основании гражданско-правовых договоров юридическому лицу, охранный обязательство подлежит выполнению каждым из указанных лиц.

Содержащиеся в охранном обязательстве требования, предусмотренные статьями 8, 161 и 162 настоящего Федерального закона, в отношении объекта культурного наследия, являющегося многоквартирным домом либо жилым или нежилым помещением в многоквартирном доме, подлежат выполнению лицами, указанными в статье 115 настоящего Федерального закона.

12. Копия акта соответствующего органа охраны объектов культурного наследия с копией утвержденного им охранного обязательства вручается под роспись или направляется заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику объекта культурного наследия, включенного в реестр, собственнику или иному владельцу земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 настоящей статьи, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

13. В случае, если к моменту перехода права владения объектом культурного наследия, включенным в реестр, в отношении указанного объекта оформлено охранный обязательство, обязанность нового владельца объекта культурного наследия, включенного в реестр, по выполнению такого охранного обязательства возникает с момента перехода к нему права владения указанным объектом культурного наследия.

В иных случаях обязанность лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 настоящей статьи, по выполнению охранного обязательства возникает с момента получения данным лицом документов, предусмотренных пунктом 12 настоящей статьи.

14. Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

15. Условия охранных обязательств в отношении отнесенных к объектам культурного наследия архитектурных ансамблей, усадебных и дворцово-парковых комплексов, являющихся сложными вещами, распространяются на все их составные части.

Статья 161. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия

1. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, должны предусматривать консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

В отношении выявленного объекта культурного наследия устанавливаются требования к сохранению объекта культурного наследия, не включающие требования к реставрации объекта культурного наследия.

2. Состав (перечень) видов работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, сроки (периодичность) проведения таких работ определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 160 настоящего Федерального закона, с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия на основании составленного соответствующим органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

3. В отношении объекта археологического наследия, включенного в реестр, выявленного объекта археологического наследия устанавливаются требования к обеспечению сохранности объекта археологического наследия (требования к обеспечению неизменности внешнего облика, сохранению целостности, структуры, гидрогеологических и экологических условий сохранения объекта археологического наследия) или требования по организации и финансированию спасательных археологических полевых работ на данном объекте археологического наследия. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 8 статьи 160 настоящего Федерального закона, при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия обязано (обязаны) в установленные охранным обязательством сроки:

1) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном настоящим Федеральным законом;

2) в случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме о них в региональный орган охраны объектов культурного наследия. Региональный орган охраны объектов культурного наследия, которым получено такое заявление, организует работу по определению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в порядке, установленном законом субъекта Российской Федерации, на территории которого находится обнаруженный объект культурного наследия. Дальнейшее взаимодействие регионального органа охраны объектов культурного наследия с лицами, указанными в пункте 11 статьи 160, в отношении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, осуществляется в порядке, определенном статьей 211 настоящего Федерального закона;

3) организовать проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 118 настоящего Федерального закона.

Статья 162. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия

1. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия, земельного участка в границах территории данного объекта культурного наследия либо земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 160 настоящего Федерального закона, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 163 настоящего Федерального закона требования к использованию территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, требований к использованию земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, включенным в реестр, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 160 настоящего Федерального закона, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 4 статьи 161 настоящего Федерального закона.

4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 160 настоящего Федерального закона, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия.

Статья 163. Требования к использованию территории объекта культурного наследия и к использованию земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия

1. В границах территории объекта культурного наследия:

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению территории объекта культурного наследия;

2) на территории достопримечательного места разрешаются работы по сохранению памятников и ансамблей, находящихся в границах территории достопримечательного места, работы, направленные на обеспечение сохранности особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению; строительство объектов капитального строительства в целях воссоздания утраченной градостроительной среды; осуществление ограниченного строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;

3) на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешаются ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

2. Применительно к территории достопримечательного места градостроительный регламент устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом требований подпункта 2 пункта 1 настоящей статьи.

3. Требования к использованию территории достопримечательного места, требования к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места устанавливаются:

1) федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным Правительством Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, — для достопримечательного места федерального значения;

2) органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, — для достопримечательного места регионального значения;

3) органом местного самоуправления, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, — для достопримечательного места местного (муниципального) значения.

4. Орган, установивший требования к использованию территории достопримечательного места, в течение пяти дней со дня вступления в силу акта об установлении таких требований направляет копию указанного акта в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный в области государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, государственного кадастрового учета недвижимого имущества, ведения государственного кадастра недвижимости (далее — орган кадастрового учета).

5. Требования к использованию земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривают возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном настоящим Федеральным законом, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 129 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленного объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанным объектам.

Требования к использованию водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия, предусматривают возможность проведения работ, определенных Водным кодексом Российской Федерации, при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленного объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанным объектам и проведения археологических полевых работ в порядке, установленном настоящим Федеральным законом.

Статья 164. Ограничения в гражданском обороте объектов культурного наследия, находящихся в государственной или муниципальной собственности

1. Объекты культурного наследия, отнесенные к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, памятники и ансамбли, включенные в Список всемирного наследия, историко-культурные заповедники, объекты культурного наследия, предоставленные в установленном порядке государственным музеям-заповедникам, объекты археологического наследия отчуждению из государственной собственности не подлежат.

2. Объекты культурного наследия, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» к имуществу религиозного назначения, отчуждаются из государственной или муниципальной собственности исключительно в собственность религиозных организаций (кроме случаев передачи данных объектов культурного наследия из федеральной собственности в собственность субъекта Российской Федерации или муниципальную собственность, из собственности субъекта Российской Федерации в федеральную собственность или муниципальную собственность, из муниципальной собственности в федеральную собственность или собственность субъекта Российской Федерации). Объекты культурного наследия, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, передаются в безвозмездное пользование религиозных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Жилые помещения, являющиеся объектом культурного наследия либо частью объекта культурного наследия, могут быть отчуждены в порядке, установленном жилищным законодательством Российской Федерации, с учетом требований настоящего Федерального закона.

Статья 165. Основания возникновения права пользования объектом культурного наследия, включенным в реестр, и права пользования выявленным объектом культурного наследия

Право пользования объектом культурного наследия, включенным в реестр, и право пользования выявленным объектом культурного наследия у физических и юридических лиц возникают:

- в результате приобретения права собственности на объект культурного наследия;
- из актов государственных органов;
- из договоров;
- из судебного решения;
- по иным основаниям, допускаемым Гражданским кодексом Российской Федерации.

Статья 166. Предоставление объекта культурного наследия, включенного в реестр и находящегося в федеральной собственности, в безвозмездное пользование

Объект культурного наследия, включенный в реестр и находящийся в государственной собственности, предоставляется в безвозмездное пользование на основании договора безвозмездного пользования объектом культурного наследия следующим юридическим лицам:

- 1) общественным объединениям, уставной целью деятельности которых является сохранение объектов культурного наследия;
- 2) детским общественным объединениям;
- 3) общественным организациям инвалидов;
- 4) благотворительным организациям;
- 5) религиозным организациям;
- 6) общероссийским творческим союзам;
- 7) государственным и муниципальным учреждениям, осуществляющим свою деятельность в сфере культуры;
- 8) центрам исторического наследия президентов Российской Федерации, прекративших исполнение своих полномочий, созданным в соответствии с Федеральным законом от 13 мая 2008 года № 68-ФЗ «О центрах исторического наследия президентов Российской Федерации, прекративших исполнение своих полномочий».

Статья 167. Специальные основания прекращения права собственности на объект культурного наследия, включенный в реестр, выявленный объект культурного наследия, земельный участок в границах территории объекта культурного наследия либо земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия

1. В случае, если собственник объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо земельного участка, в пределах которого располагается объект археологического наследия, не выполняет требования к сохранению такого объекта или совершает действия, угрожающие сохранности данного объекта и влекущие утрату им своего значения, в суд с иском об изъятии у собственника бесхозяйственно содержимого объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо земельного участка, в пределах которого располагается объект археологического наследия, обращаются:

федеральный орган охраны объектов культурного наследия — в отношении отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации, земельных участков, в границах которых располагаются объекты археологического наследия, включенные в указанный перечень;

региональный орган охраны объектов культурного наследия — в отношении объектов культурного наследия федерального значения, земельных участков, в границах которых располагаются объекты археологического наследия, включенные в реестр (за исключением отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации, земельных участков, в границах которых располагаются объекты археологического наследия, включенные в указанный перечень), объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия.

В случае принятия судом решения об изъятии объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, у собственника, содержащего данный объект либо данный земельный участок ненадлежащим образом, по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия либо регионального органа охраны объектов культурного наследия соответствующий орган по управлению государственным или муниципальным имуществом выкупает указанный объект либо указанный земельный участок или организует их продажу с публичных торгов.

Собственнику объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, возмещается стоимость выкупленного имущества в размере, установленном соглашением между соответствующим органом по управлению государственным или муниципальным имуществом и собственником выкупаемого имущества, а в случае спора судом.

При продаже с публичных торгов объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, их собственнику передается вырученная от продажи сумма за вычетом расходов на проведение публичных торгов, а также стоимости восстановительных работ в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или стоимости мероприятий, необходимых для сохранения объекта археологического наследия, указанных в статье 40 настоящего Федерального закона.

2. В случае, если объект культурного наследия, включенный в реестр, уничтожен по вине собственника данного объекта или пользователя данным объектом либо по вине владельца земельного участка, в пределах которого располагается объект археологического наследия, земельный участок, расположенный в границах территории объекта культурного наследия, являющийся неотъемлемой частью объекта культурного наследия, либо земельный участок, в пределах которого располагается объект археологического наследия, может быть безвозмездно изъят по решению суда в виде применения санкции за совершение преступления или иного правонарушения (конфискации) в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 168. Преимущественные права в сфере культуры

1. Библиотеки имеют преимущественное право на приобретение документов, выпускаемых по федеральным государственным программам книгоиздания, и первоочередное приобретение документов ликвидируемых библиотек.

При ликвидации библиотеки преимущественным правом приобретения ее библиотечного фонда обладают органы государственной власти всех уровней, органы местного самоуправления и библиотеки соответствующего профиля.

2. Государство имеет преимущественное право покупки музейных предметов и музейных коллекций, включенных в негосударственную часть музейного фонда Российской Федерации. Реализация этого преимущественного права от лица государства производится уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти либо соответствующими органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

3. При принятии уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти на основании заключения Государственной экспертной комиссии решения о необходимости приобретения для государственных музейного, архивного и библиотечного фондов Российской Федерации культурных ценностей, заявленных к вывозу, уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти имеет право купить культурную ценность, заявленную к вывозу юридическим лицом, либо гражданином Российской Федерации, либо лицом без гражданства, выезжающими за границу временно, либо иностранным физическим лицом по цене, назначенной собственником этой ценности при подаче заявления на право ее вывоза. В этих случаях может устанавливаться отсрочка платежа сроком до одного года, в течение которого государство изыскивает средства для приобретения данной культурной ценности.

4. В случае, если культурная ценность заявлена к вывозу гражданином Российской Федерации, выезжающим за пределы Российской Федерации на постоянное жительство, вопрос о приобретении ее для государственных музейного, архивного, библиотечного фондов Российской Федерации решается без установления отсрочки.

5. В случае вывоза культурной ценности непосредственно ее автором преимущественное право государства на приобретение данной культурной ценности не применяется.

6. Споры, связанные с осуществлением преимущественного права государства на приобретение культурных ценностей, решаются в судебном порядке.

Глава 22. Особенности гражданского оборота и перемещения отдельных категорий культурных ценностей

Статья 169. Сделки с музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации

1. При совершении сделок дарения либо купли — продажи в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, получатель дара либо покупатель обязан принимать на себя все обязательства в отношении этих предметов, имевшиеся у дарителя либо у продавца.

2. При наследовании музейных предметов и музейных коллекций по завещанию либо по закону наследник обязан принимать на себя все обязательства, имевшиеся у наследодателя в отношении этих предметов. При отказе от этих обязательств наследник может продать данные музейные предметы и музейные коллекции либо совершить иную сделку на означенных выше условиях.

Если наследник не обеспечил исполнение обязательств в отношении данных музейных предметов и музейных коллекций, то государство имеет право осуществить выкуп бесхозно содержимых предметов в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

3. Собственник музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, обязан представлять в федеральный орган исполнительной власти, на который Правительством Российской Федерации возложено осуществление функций по выработке и реализации государственной политики в сфере культуры, сведения о совершенных с такими предметами перечисленных сделок в течение 14 дней со дня их совершения для внесения в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации в порядке, установленном Положением о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

Статья 170. Особенности оборота и использования аудиовизуальных произведений и фонограмм

1. Использование на территории Российской Федерации фильма без прокатного удостоверения на фильм не допускается. Действие данного пункта не распространяется на разовые случаи публичного исполнения фильмов иностранного производства в рамках международных фестивалей, проводимых на территории Российской Федерации.

2. Экземпляры аудиовизуальной продукции и фонограмм на любых видах носителей, экземпляры печатной продукции (за исключением продукции средств массовой информации), содержащие нецензурную брань, допускаются к распространению только в запечатанной упаковке и при наличии текстового предупреждения в виде словосочетания "содержит нецензурную брань". Порядок размещения данного текстового предупреждения устанавливается Правительством Российской Федерации.

Статья 171. Передача недвижимого имущества организации культуры другим лицам.

При передаче здания, в котором размещена организация культуры, другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) государственные органы, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации культуры равноценное помещение.

Статья 172. Условия обмена перемещенных культурных ценностей на культурные ценности Российской Федерации, находящиеся за пределами Российской Федерации

Обмен перемещенных культурных ценностей на культурные ценности Российской Федерации, которые находятся за пределами Российской Федерации и в отношении которых Российская Федерация не заявляла реституционных требований, допускается только при равноценности указанного обмена, определяемой мотивированным заключением полномочного федерального органа исполнительной власти в сфере культуры, искусства и кинематографии. Указанный обмен оформляется международным договором Российской Федерации.

Статья 173. Культурные ценности, на которые распространяется особый порядок вывоза и ввоза

1. Настоящим Федеральным законом устанавливается особый порядок вывоза с территории Российской Федерации и ввоз на территорию Российской Федерации следующих движимых предметов:

культурные ценности, созданные отдельными лицами или группами лиц, которые являются гражданами Российской Федерации;

культурные ценности, имеющие важное значение для Российской Федерации и созданные на территории Российской Федерации иностранными гражданами и лицами без гражданства, проживающими на территории Российской Федерации;

культурные ценности, обнаруженные на территории Российской Федерации;

культурные ценности, приобретенные археологическими, этнологическими и естественно-научными экспедициями с согласия компетентных властей страны, откуда происходят эти ценности;

культурные ценности, приобретенные в результате добровольных обменов;

культурные ценности, полученные в качестве дара или законно приобретенные с согласия компетентных властей страны, откуда происходят эти ценности.

К таким культурным ценностям относятся следующие категории предметов:

исторические ценности, в том числе связанные с историческими событиями в жизни народов, развитием общества и государства, историей науки и техники, а также относящиеся к жизни и деятельности выдающихся личностей (государственных, политических, общественных деятелей, мыслителей, деятелей науки, литературы, искусства);

археологические предметы;

художественные ценности, в том числе:

картины и рисунки целиком ручной работы на любой основе и из любых материалов;

оригинальные скульптурные произведения из любых материалов, в том числе рельефы;

оригинальные художественные композиции и монтажи из любых материалов;

художественно оформленные предметы культурного назначения, в частности иконы;

гравюры, эстампы, литографии и их оригинальные печатные формы;

произведения декоративно-прикладного искусства, в том числе художественные изделия из стекла, керамики, дерева, металла, кости, ткани и других материалов;

изделия традиционных народных промыслов;

составные части и фрагменты архитектурных, исторических, художественных памятников и памятников монументального искусства;

старинные книги, издания, представляющие особый интерес (исторический, художественный, научный и литературный), отдельно или в коллекциях;

редкие рукописи и документальные памятники;

архивы, включая фото-, фоно-, кино-, видеоархивы;

уникальные и редкие музыкальные инструменты;

почтовые марки, иные филателистические материалы, отдельно или в коллекциях;

старинные монеты, ордена, медали, печати и другие предметы коллекционирования;

редкие коллекции и образцы флоры и фауны, предметы, представляющие интерес для таких отраслей науки, как минералогия, анатомия и палеонтология;

другие движимые предметы, в том числе копии, имеющие историческое, художественное, научное или иное культурное значение, а также взятые государством под охрану как памятники истории и культуры.

Особый порядок вывоза и ввоза не распространяется на современные сувенирные изделия, предметы культурного назначения серийного и массового производства.

2. Порядок предоставления права вывоза и ввоза культурных ценностей, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, регулируется настоящим Законом, законодательством Российской Федерации и постановлениями Правительства Российской Федерации об обороте драгоценных металлов и драгоценных камней.

3. Порядок предоставления права вывоза и ввоза различных видов оружия, имеющих историческую, художественную, научную или иную культурную ценность, регулируется настоящим Законом и иными соответствующими законодательными актами Российской Федерации.

4. Порядок вывоза и ввоза культурных ценностей, установленный настоящим Законом, распространяется на лиц, обладающих дипломатическими привилегиями и иммунитетами.

Личный багаж указанных лиц может быть подвергнут таможенному досмотру в соответствии с таможенным законодательством Таможенного союза и (или) законодательством Российской Федерации о таможенном деле.

5. Порядок вывоза и ввоза культурных ценностей применяется ко всем культурным ценностям независимо от формы собственности.

Статья 174. Порядок использования культурных ценностей, задержанных или конфискованных таможенными и правоохранительными органами

1. Культурные ценности, задержанные или конфискованные таможенными органами, органами внутренних дел, федеральными органами государственной безопасности Российской Федерации, иными правоохранительными органами передаются уполномоченной Правительством Российской Федерации федеральному органу исполнительной власти.

Уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти осуществляет хранение указанных культурных ценностей, их экспертизу и публикацию с целью уточнения права собственности на них.

После установления в судебном порядке права собственности на указанные культурные ценности уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти передает их собственнику или его законному представителю. Средства, затраченные на хранение и экспертизу данных культурных ценностей, относятся на счет собственника, если иное не предусмотрено решением суда.

При обращении конфискованных или задержанных культурных ценностей в доход государства в соответствии с законодательством Российской Федерации уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти может принять решение о передаче указанных ценностей на постоянное хранение в государственные музейный, архивный и библиотечные фонды Российской Федерации либо религиозным объединениям.

Культурные ценности, не переданные на постоянное хранение в государственные музеи, архивы, библиотеки, иные государственные хранилища культурных ценностей либо религиозным объединениям, подлежат реализации в установленном законодательством порядке.

Средства от реализации указанных культурных ценностей поступают в установленном Правительством Российской Федерации порядке в фонды целевого капитала, созданные в соответствии с настоящим Федеральным законом.

Статья 175. Порядок вывоза

1. Вывозу из Российской Федерации не подлежат следующие категории культурных ценностей:
 - движимые предметы, представляющие историческую, художественную, научную или иную культурную ценность и отнесенные в соответствии с законодательством Российской Федерации к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации независимо от времени их создания;
 - движимые предметы, независимо от времени их создания, охраняемые государством и внесенные в охранные списки и реестры в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - культурные ценности, постоянно хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, архивах, библиотеках, других государственных хранилищах культурных ценностей Российской Федерации. По решению уполномоченных государственных органов данное правило может быть распространено на иные музеи, архивы, библиотеки;
 - культурные ценности, созданные более 100 лет назад, если иное не предусмотрено настоящим Законом.
2. Запрет на вывоз культурных ценностей по иным основаниям не допускается.
3. Физические и юридические лица имеют право на вывоз в порядке, установленном настоящим Законом, ввезенных на территорию Российской Федерации культурных ценностей, созданных более 100 лет назад.
4. В соответствии с международными договорами Российской Федерации и законодательством Российской Федерации культурные ценности, незаконно вывезенные с ее территории и незаконно ввезенные на ее территорию, подлежат возвращению.
5. При принятии решения о возможности вывоза культурных ценностей соответствующим государственным органом выдается свидетельство на право вывоза культурных ценностей.
 - Свидетельство на право вывоза культурных ценностей является основанием для пропуска указанных ценностей через Государственную границу Российской Федерации.
 - Вывоз культурных ценностей без указанного свидетельства запрещается.
 - Форма свидетельства на право вывоза культурных ценностей утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти
6. Вывоз культурных ценностей путем пересылки в почтовых отправлениях производится в соответствии с правилами, установленными настоящим Законом, таможенным законодательством Таможенного союза и (или) законодательством Российской Федерации о таможенном деле и действующим на территории Российской Федерации уставом связи.

Автор независимо от того, выезжает он за пределы Российской Федерации временно или на постоянное жительство, имеет право вывезти созданные им культурные ценности в любом количестве в порядке, установленном настоящим Федеральным законом.

Юридические и физические лица, вывозящие при жизни автора либо в течение 50 лет после его смерти созданные им культурные ценности, обязаны представить доказательства законности приобретения данных культурных ценностей.

Уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти обязан известить автора или его наследников о факте законного вывоза его произведений другими лицами.

Статья 176. Порядок временного вывоза

1. Временный вывоз культурных ценностей осуществляется музеями, архивами, библиотеками, другими юридическими, а также физическими лицами:
 - для организации выставок;
 - для осуществления реставрационных работ и научных исследований;
 - в связи с театральной, концертной и иной артистической деятельностью;
 - в иных необходимых случаях.
2. Решение о возможности временного вывоза культурных ценностей принимается государственными органами, определенными настоящим Федеральным законом. При этом решение о возможности временного вывоза культурных ценностей, находящихся на постоянном хранении в государственных и муниципальных музеях, архивах, библиотеках, иных государственных хранилищах культурных ценностей, может быть принято только с согласия уполномоченного Правительством Российской Федерации федерального органа исполнительной власти соответствующим органом исполнительной власти, в ведении которого находится учреждение, ходатайствующее о временном вывозе культурных ценностей.
 - Ходатайство о временном вывозе культурных ценностей подается собственником культурных ценностей или уполномоченным им лицом в уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти. О принятом решении заявителю должно быть сообщено не позднее чем через три месяца после официального приема ходатайства.
 - Решение уполномоченного Правительством Российской Федерации федерального органа исполнительной власти может быть оспорено собственником заявленных к временному вывозу культурных ценностей в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации.
 - Временно вывозимые культурные ценности, постоянно хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, архивах, библиотеках, иных государственных хранилищах, не могут быть использованы в качестве обеспечения
3. При принятии решения о возможности временного вывоза культурных ценностей уполномоченным правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти выдается свидетельство на право временного вывоза культурных ценностей.
 - Свидетельство на право временного вывоза культурных ценностей является основанием для пропуска указанных ценностей через Государственную границу Российской Федерации.
 - Временный вывоз культурных ценностей без указанного свидетельства запрещается.
4. При временном вывозе культурных ценностей государственными и муниципальными музеями, архивами, библиотеками, иными государственными хранилищами культурных ценностей к заявлению о временном вывозе культурных ценностей прилагаются:
 - договор с принимающей стороной о целях и условиях временного вывоза культурных ценностей;
 - документ, подтверждающий коммерческое страхование временно вывозимых культурных ценностей с обеспечением всех случаев страховых рисков, либо документ о государственной гарантии финансового покрытия всех рисков, предоставленный страной, принимающей культурные ценности;
 - документально подтвержденные гарантии принимающей стороны и гарантии государственных органов страны назначения в отношении сохранности и возврата временно вывозимых культурных ценностей.

5. При временном вывозе культурных ценностей иными юридическими, а также физическими лицами, органами власти и управления, должностными лицами к заявлению о временном вывозе культурных ценностей прилагаются:
- свидетельство о внесении временно вывозимых культурных ценностей в установленные законом Российской Федерации охранные списки или реестры;
 - подтверждение об извещении соответствующего государственного органа, взявшего культурные ценности на государственную охрану, об их временном вывозе;
 - договор с принимающей стороной о целях и условиях временного вывоза культурных ценностей;
 - документально подтвержденные гарантии принимающей стороны и гарантии государственных органов страны назначения в отношении сохранности и возврата культурных ценностей.
6. Заявитель вправе не прилагать к заявлению документы, указанные в абзацах втором и третьем пункта 5 настоящей статьи. В случае, если документы, указанные в абзацах втором и третьем пункта 5 настоящей статьи, не представлены заявителем, при рассмотрении ходатайства о временном вывозе культурных ценностей орган, указанный в пункте 3 настоящей статьи, проверяет на основании имеющихся в таком органе сведений факт совершения действий, подтверждаемых документами, предусмотренными абзацами вторым и третьим пункта 5 настоящей статьи.
7. Временный вывоз культурных ценностей может быть осуществлен при условии заключения между ходатайствующей стороной и уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти договора о возврате временно вывозимых культурных ценностей. Содержащееся в указанном договоре требование возврата культурных ценностей обеспечивается залогом временно вывозимых культурных ценностей с оставлением предмета залога у залогодателя, осуществляемом в соответствии с действующим гражданским законодательством.
8. В ходатайстве о временном вывозе культурных ценностей может быть отказано по следующим основаниям:
- при отсутствии со стороны физического или юридического лица, осуществляющего временный вывоз, гарантий обратного ввоза культурных ценностей, предоставляемых в порядке, предусмотренном настоящим Федеральным законом;
 - если состояние культурных ценностей, заявленных к временному вывозу, не позволяет изменять условия их хранения;
 - если не определен собственник культурных ценностей, заявленных к временному вывозу, а также если культурные ценности являются предметом спора о праве собственности;
 - если в стране, в которую предполагается осуществить временный вывоз культурных ценностей, произошло стихийное бедствие, имеют место вооруженные конфликты, другие обстоятельства, препятствующие обеспечению сохранности временно вывозимых культурных ценностей.
- В ходатайстве о временном вывозе культурных ценностей может быть также отказано при отсутствии у Российской Федерации дипломатических отношений с государством, в которое предполагается осуществить временный вывоз культурных ценностей.
9. Условия договора о целях и условиях временного вывоза культурных ценностей с принимающей стороны не подлежат изменению после выдачи свидетельства на право временного вывоза культурных ценностей.
- После выдачи свидетельства на право временного вывоза культурных ценностей эти ценности не могут служить предметом договора о залоге как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами.
10. Культурные ценности, возвращенные в Российскую Федерацию после их временного вывоза, подлежат обязательной экспертизе.
11. Представительства Российской Федерации за границей осуществляют в стране пребывания дипломатическую защиту в отношении временно вывезенных из Российской Федерации культурных ценностей.

Статья 177. Порядок ввоза

Ввозимые культурные ценности подлежат таможенному контролю и специальной регистрации в порядке, установленном уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти совместно с федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области таможенного дела.

В соответствии с международными договорами Российской Федерации или в связи с запросами компетентных органов иностранных государств ввоз культурных ценностей, в отношении которых объявлен розыск, запрещается.

Такие ценности подлежат задержанию с целью их последующего возвращения законным собственникам.

Временно ввозимые культурные ценности подлежат таможенному контролю и регистрации в порядке, установленном уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти совместно с федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области таможенного дела.

Культурные ценности, временно ввозимые в Российскую Федерацию в целях культурного сотрудничества и являющиеся собственностью иностранных государств, иностранных юридических и физических лиц, находятся под охраной Российской Федерации; на них распространяется действие законодательства Российской Федерации о сохранении культурного наследия народов Российской Федерации. Предоставление государственных гарантий охраны указанных ценностей осуществляется в каждом отдельном случае в соответствии с международными договорами Российской Федерации или постановлениями Правительства Российской Федерации на условиях соблюдения принципа взаимности.

Порядок предоставления государственных гарантий финансового покрытия всех рисков в отношении культурных ценностей, временно ввозимых в Российскую Федерацию, устанавливается Правительством Российской Федерации.

Статья 178. Транзит культурных ценностей

При транзите культурных ценностей через территорию Российской Федерации таможенным органам Российской Федерации представляется документ, свидетельствующий о том, что культурные ценности ввозятся исключительно с целью транзита на условиях, определяемых таможенным законодательством Таможенного союза и (или) законодательством Российской Федерации о таможенном деле и международными договорами Российской Федерации.

Глава 23. Трудовые отношения в области культуры

Статья 179. Регулирование труда творческих работников и иных лиц, участвующих в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений

1. Положения настоящей главы устанавливают особенности регулирования трудовых отношений с творческими работниками средств массовой информации (в части создания, распространения, использования и освоения культурных ценностей), организаций кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, театральных и концертных

организаций, цирков и иные лица, участвующие в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений, перечни работ, профессий, должностей которых, утверждаются Правительством Российской Федерации с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений.

2. Особенности регулирования труда творческих работников, в частности особенности регулирования рабочего времени и времени отдыха (в том числе перерывов технологического и (или) организационного характера, продолжительности ежедневной работы (смены), работы в ночное время, выходные и нерабочие праздничные дни), оплаты труда устанавливаются трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами, а в случаях, предусмотренных настоящей главой, также трудовыми договорами.

Статья 180. Особенности заключения трудового договора с творческими работниками

По соглашению сторон с творческими работниками могут заключаться как трудовые договоры на неопределенный срок, так и срочные трудовые договоры.

Заключению трудового договора на замещение должности творческого работника, а также переводу на должность творческого работника может предшествовать избрание по конкурсу на замещение соответствующей должности, если трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, или уставом (положением) организации определены перечень должностей, подлежащих замещению по конкурсу, и порядок конкурсного избрания на эти должности соответственно нормативными правовыми актами указанных федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов, органов местного самоуправления, с учетом мнения комиссий по регулированию социально-трудовых отношений соответствующего уровня.

Для организаций, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляют федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, иные государственные органы, органы местного самоуправления перечень должностей, подлежащих замещению по конкурсу, и порядок конкурсного избрания на эти должности определяются соответственно нормативными правовыми актами указанных федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов, органов местного самоуправления, с учетом мнения комиссий по регулированию социально-трудовых отношений соответствующего уровня.

В состав комиссии по проведению конкурса в обязательном порядке включается представитель соответствующей первичной профсоюзной организации.

При избрании творческого работника по конкурсу на замещение ранее занимаемой им по срочному трудовому договору должности творческого работника новый трудовой договор может не заключаться. В этом случае действие срочного трудового договора с работником продлевается по соглашению сторон, заключаемому в письменной форме, на определенный срок не более пяти лет или на неопределенный срок.

При переводе на должность творческого работника в результате избрания по конкурсу на соответствующую должность срок действия трудового договора с работником может быть изменен по соглашению сторон, заключаемому в письменной форме, на определенный срок не более пяти лет или на неопределенный срок.

В трудовом договоре с творческим работником помимо дополнительных условий, не ухудшающих положение работника по сравнению с установленным трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, могут предусматриваться дополнительные условия:

- 1) о продолжительности ежедневной работы (смены);
- 2) о порядке работы в ночное время;
- 3) о порядке привлечения к работе в выходные и нерабочие праздничные дни;
- 4) об оплате труда в выходные и нерабочие праздничные дни;
- 5) о размере и порядке оплаты периода, в течение которого творческий работник не участвует в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений.

Статья 181. Особенности изменения трудового договора с творческими работниками

В случае, если в течение одного календарного года участие творческого работника в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений осуществляется в объеме, не превышающем половины установленной у данного работодателя нормы труда, работодатель имеет право с учетом мнения выборного органа первичной профсоюзной организации установить указанному творческому работнику неполное рабочее время в размере половины месячной нормы рабочего времени (нормы рабочего времени за другой учетный период), установленной для соответствующей категории работников, на срок до одного года.

Статья 182. Особенности регулирования оплаты труда творческих работников

Период, в течение которого творческий работник не участвует в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений, временем простоя не является и может оплачиваться в размере и порядке, которые устанавливаются коллективным договором, локальным нормативным актом, трудовым договором.

Период, в течение которого участие творческого работника в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений осуществляется в объеме ниже установленной у данного работодателя нормы труда, оплата труда производится по правилам, установленным трудовым законодательством для случаев невыполнения норм труда и (или) неисполнения трудовых (должностных обязанностей).

Статья 183. Особенности регулирования труда творческих работников в возрасте до восемнадцати лет

Трудовые отношения с творческими работниками в возрасте до восемнадцати лет, а также условия использования их труда, регулируются трудовым законодательством с учетом особенностей, установленных настоящей статьёй.

Продолжительность ежедневной работы (смены) для творческих работников, не достигших возраста восемнадцати лет, может устанавливаться коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором при условии соблюдения предельной еженедельной продолжительности рабочего времени, установленной трудовым законодательством.

Направление в служебные командировки, привлечение к сверхурочной работе, работе в ночное время, в выходные и нерабочие праздничные дни творческих работников, не достигших возраста восемнадцати лет, допускаются в случаях и порядке, которые предусмотрены трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором.

Допускается превышение творческим работником, не достигшим возраста восемнадцати лет, предельно допустимых норм нагрузок при подъеме и перемещении тяжестей вручную, установленных в соответствии с трудовым законодательством, если это необходимо для выполнения определенной трудовым договором творческого работника трудовой функции, непосредственно связано с его участием в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений и применяемые нагрузки не запрещены ему по состоянию здоровья в соответствии с медицинским заключением.

Заключение трудового договора с творческим работником, не достигшим возраста четырнадцати лет, допускается с согласия одного из родителей (опекуна), а также с разрешения органа опеки и попечительства. Трудовой договор от имени творческого работника в этом случае подписывается его родителем (опекуном). В разрешении органа опеки и попечительства указываются максимально допустимая продолжительность ежедневной работы творческого работника, не достигшего возраста четырнадцати лет, и другие условия, в которых он может выполнять работу без ущерба для своего здоровья и нравственного развития.

Статья 184. Особенности регулирования труда женщин — творческих работников

Допускается превышение женщиной — творческим работником предельно допустимых норм нагрузок при подъеме и перемещении тяжестей вручную, установленных в соответствии с настоящим Кодексом, если это необходимо для выполнения определенной трудовым договором женщины — творческого работника трудовой функции, непосредственно связано с ее участием в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений и применяемые нагрузки не запрещены ей по состоянию здоровья в соответствии с медицинским заключением, срок действия которого не может превышать одного года.

Статья 185. Дополнительные гарантии и компенсации творческим работникам

Творческим работникам (кроме творческих работников средств массовой информации, теле- и видеосъемочных коллективов) предоставляется ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск, продолжительность которого определяется коллективными договорами, локальными нормативными актами, трудовыми договорами, но не менее четырех календарных дней.

Коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовыми договорами могут предусматриваться условия о дополнительных гарантиях и компенсациях творческим работникам, в том числе:

1) о размерах и порядке выплаты дополнительных компенсаций за счет работодателя в связи с переездом на работу в другую местность;

2) об обеспечении творческого работника жилым помещением на период действия трудового договора;

3) о компенсации транспортных расходов;

4) о дополнительном медицинском обслуживании;

5) об обеспечении работодателем страхования жизни и здоровья творческого работника, а также медицинского страхования в целях получения творческим работником дополнительных медицинских услуг и иных услуг сверх установленных программами обязательного медицинского страхования с указанием условий этих видов страхования;

6) о дополнительных денежных выплатах творческому работнику за счет средств работодателя в случаях возникновения временной нетрудоспособности или полной утраты трудоспособности в период действия трудового договора;

7) о предоставлении творческому работнику условий для совершенствования профессионального мастерства;

8) о дополнительном пенсионном страховании.

В период, когда творческий работник не участвует в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений, он может работать по совместительству без учета ограничений продолжительности такой работы.

Статья 186. Особенности прекращения трудового договора с творческими работниками

Творческие работники имеют право расторгнуть трудовой договор по своей инициативе (по собственному желанию), предупредив об этом работодателя в письменной форме не позднее чем за один месяц, за исключением случаев, когда трудовой договор заключен на срок менее четырех месяцев.

В случае, если творческий работник (кроме творческих работников средств массовой информации, теле- и видеосъемочных коллективов) не участвует в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений в течение восемнадцати и более календарных месяцев подряд, трудовой договор с ним может быть прекращен по инициативе работодателя с выплатой денежной компенсации в сумме, равной шестикратному среднему месячному заработку, но не ниже шестикратного размера среднемесячной начисленной заработной платы в соответствующем субъекте Российской Федерации на день выплаты. Размер выплачиваемой творческому работнику денежной компенсации может быть повышен коллективным договором, локальным нормативным актом, трудовым договором.

Аттестация, которая может послужить основанием для увольнения творческого работника, может проводиться по решению работодателя не чаще одного раза в год.

Аттестации не подлежат:

беременные женщины;

женщины, имеющие детей в возрасте до пяти лет;

творческие работники, проработавшие в занимаемой должности менее одного года.

Положение о порядке проведения аттестации творческих работников утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений.

Статья 187. Дополнительное основание прекращения трудового договора с творческими работниками

Помимо оснований, предусмотренных трудовым законодательством и настоящей главой, трудовой договор с творческим работником (кроме творческих работников средств массовой информации, теле- и видеосъемочных коллективов) может быть прекращен по инициативе работодателя в случае, если творческий работник не участвует в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений в течение восемнадцати и более календарных месяцев подряд. В указанный период не засчитываются периоды временной нетрудоспособности творческого работника, пребывания его в отпуске и другие периоды отсутствия творческого работника, когда за ним сохраняется место работы (должность).

Увольнение по основанию, предусмотренному частью первой настоящей статьи, допускается, если невозможно перевести творческого работника с его письменного согласия на другую имеющуюся у работодателя работу (как вакантную должность или работу, соответствующую квалификации творческого работника, так и вакантную нижестоящую должность

или нижеоплачиваемую работу), которую творческий работник может выполнять с учетом его состояния здоровья. При этом работодатель обязан предлагать творческому работнику все отвечающие указанным требованиям вакансии, имеющиеся у него в данной местности. Предлагать вакансии в других местностях работодатель обязан, если это предусмотрено коллективным договором, соглашениями, трудовым договором.

Увольнение творческого работника, являющегося членом профсоюза, по основанию, предусмотренному частью первой настоящей статьи, производится с учетом мотивированного мнения выборного органа первичной профсоюзной организации.

Статья 188. Аттестация работников библиотек

Работники библиотек подлежат периодической аттестации, порядок которой устанавливается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Глава 24. Социальные отношения в области культуры

Статья 189. Социальное страхование и пенсионное обеспечение творческих работников

Творческие работники подлежат обязательному государственному социальному и медицинскому страхованию, пенсионному обеспечению и страхованию.

В случае осуществления творческими работниками творческой деятельности по всем видам авторского договора и договора исполнителя уплата страховых взносов производится другой стороной гражданско-правового договора (для целей настоящего Федерального закона далее — страхователь).

Профессиональному творческому работнику, произведения которого используются в рамках гражданско-правовых договоров, пособия по государственному социальному страхованию выплачиваются исполнительными органами государственных органов социального страхования с учетом внесенных страхователем за данного профессионального творческого работника страховых взносов. При отсутствии документов, подтверждающих внесение страховых взносов, пособия по государственному социальному страхованию выплачиваются профессиональному творческому работнику в размере 90 процентов минимального размера оплаты труда, установленного федеральным законом.

Неуплата страхователем профессионального творческого работника страховых взносов не может служить основанием для невыплаты профессиональному творческому работнику пособий по государственному социальному страхованию.

Социальное страхование, пенсионное обеспечение и страхование творческих работников, осуществляющих творческую деятельность и реализующих созданные ими объекты авторского права по договорам купли-продажи, производятся ими самостоятельно в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении и страховании и о социальном страховании.

Статья 190. Социальная защита работников исполнительских искусств

1. В целях социальной защиты профессиональных творческих работников, а также специалистов специфических технических и управленческих профессий, занятых театральной, концертной, цирковой деятельностью, Правительство Российской Федерации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления предпринимают следующие меры:

финансовое обеспечение подведомственных государственных и муниципальных организаций исполнительских искусств, позволяющее поддерживать уровень заработной платы основного персонала в этих организациях не ниже уровня средней заработной платы в данном регионе;

обеспечение подведомственных государственных и муниципальных организаций исполнительских искусств служебным жильем;

финансовая поддержка частных организаций исполнительских искусств адресными целевыми субсидиями; дополнительная пенсионная поддержка исполнителей, постановщиков и других специалистов сферы исполнительских искусств, деятельность которых отмечена высокими государственными наградами, при выходе на пенсию.

установление перечней должностей (профессий) работников сферы исполнительских искусств, которым определяется обязательность государственного страхования жизни и здоровья работников, производимого за счет работодателя;

выплата компенсации материальных затрат постановщику или исполнителю в связи с направлением его на работу в другую местность по предложению государственных органов службы занятости.

2. Учитывая повышенную степень риска безработности и специфические особенности трудоустройства исполнителей и постановщиков в сфере исполнительских искусств в рамках законодательства о занятости населения устанавливается:

при оказании помощи в трудоустройстве органами государственной службы занятости безработным профессиональным исполнителям и постановщикам предлагаемая им работа не может считаться подходящей, если она не подходит трудоустраиваемому по творческим соображениям;

в рамках государственной службы занятости создаются подразделения, обеспечивающие трудоустройство или профессиональную переподготовку исполнителей и постановщиков.

Статья 191. Пенсионное обеспечение работников организаций культуры

Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении

Статья 192. Обеспечение занятости профессиональных творческих работников

В соответствии с законодательством Российской Федерации решение о признании безработным профессионального творческого работника, зарегистрированного в органах службы занятости в целях поиска подходящей работы, принимается органами занятости, ведающими вопросам занятости творческих работников в качестве безработных и выплата профессиональным творческим работникам пособий по безработице в случае осуществления ими до данного события творческой деятельности по гражданско-правовым договорам производится в соответствии с законодательством Российской Федерации о занятости.

Статья 193. Негосударственные организации социальной поддержки в сфере культуры

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной поддержки творческих работников могут создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан.

Глава 25. Иное регулирование культурной деятельности

Статья 194. Особенности закупок для государственных и муниципальных нужд в сфере культуры

К отношениям, связанным с созданием, использованием, исполнением, интерпретацией результатов творческой деятельности, с работами и услугами, необходимыми для организации создания, использования, исполнения, интерпретации таких результатов, а также с работами и услугами по проведению фестивалей, концертов, гастролей и иных культурных мероприятий (включая обеспечение проезда и перевозки необходимых грузов к месту проведения указанных мероприятий и обратно, таможенные услуги, наем жилого помещения, транспортное обслуживание, обеспечение питания) законодательство о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд не применяется.

Статья 195. Реклама в сфере культуры

Реклама зрелищно-развлекательного мероприятия, при проведении которого исполнителем (исполнителями) музыкальных произведений используется (используются) фонограмма, должна содержать информацию об использовании фонограммы. Указанная информация, включающая фамилии (или сценические имена) артистов и (или) наименования музыкальных коллективов, использующих фонограмму при исполнении музыкальных произведений во время указанного зрелищно-развлекательного мероприятия, должна размещаться на афишах и иных объявлениях о проведении зрелищно-развлекательного мероприятия, в том числе находящихся и размещенных непосредственно в местах продажи соответствующих билетов, предоставляющих право посещения зрелищно-развлекательного мероприятия, а также в периодических печатных изданиях в случае размещения в них рекламы указанного зрелищно-развлекательного мероприятия.

Статья 196. Недопустимость вмешательства в культурную деятельность и ее запрета

Органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства.

Статья 197. Особенности несостоятельности (банкротства) организаций культуры

Организации культуры, обеспечивающие минимальные социальные стандарты в сфере культуры, единственные организации культуры в населенном пункте, осуществляющие один или несколько видов культурной деятельности, фонды развития культуры и фонды целевого капитала по видам культурной деятельности, созданные в соответствии с настоящим Федеральным законом, государственные киностудии, организации народных промыслов не могут быть признаны несостоятельными (банкротами).

Статья 198. Страхование в сфере культуры

Организациям кинематографии разрешается включать в себестоимость кинопродукции сумму затрат на страхование производства фильма и получение финансовых гарантий завершения производства фильма в размере до 9 процентов сметной стоимости фильма.

Статья 199. Таможенное регулирование в сфере культуры

Кинопродукция, киноматериалы и кинооборудование, ввозимые на таможенную территорию Российской Федерации и вывозимые с этой территории организациями кинематографии, освобождаются от таможенных пошлин и сборов, связанных с импортом и экспортом.

При вывозе культурных ценностей, оформленном в соответствии с требованиями настоящего Закона, экспортная таможенная пошлина не взимается.

Вывозимые в соответствии с настоящим Законом культурные ценности не могут рассматриваться в составе личного имущества граждан, на которое установлены стоимостные ограничения при вывозе.

Статья 200. Внешнеэкономическая деятельность

1. Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2. Выручка от продажи произведений современного изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства, от исполнительской деятельности в зарубежных странах с расчетом в свободно конвертируемой валюте распределяется между авторами, исполнителями и посредниками по договору, заключенному между ними, и подлежит налогообложению в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

3. Организации культуры (за исключением бюджетных и казенных учреждений) могут пользоваться кредитом отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4. Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

5. Внешнеэкономическая деятельность, относящаяся к культурным ценностям, допускается только при наличии разрешения, выдаваемого в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации.

Статья 201. Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность в историческом поселении

1. Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность в историческом поселении должна осуществляться при условии обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, предмета охраны исторического поселения в соответствии с настоящим Федеральным законом.

2. В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, предмета охраны исторического поселения градостроительная деятельность в таком поселении подлежит особому регулированию в соответствии с настоящим Федеральным законом, Градостроительным кодексом Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации.

3. Особое регулирование градостроительной деятельности в историческом поселении осуществляется органами местного самоуправления, а в субъектах Российской Федерации — городах федерального значения Москве и Санкт-Петербурге органами государственной власти субъектов Российской Федерации — городах федерального значения Москвы и Санкт-Петербурга и включает в себя:

1) проведение анализа состояния территории исторического поселения, проблем и направлений ее устойчивого развития с учетом обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, предмета охраны исторического поселения;

2) определение перечня мероприятий по устойчивому развитию территории исторического поселения;

3) разработку градостроительных регламентов, предусматривающих предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства, с учетом требований к сохранению планировочной структуры исторического поселения, размерам и пропорциям зданий и сооружений, использованию отдельных строительных материалов, цветовому решению, запрет или ограничение размещения автостоянок, рекламы и вывесок, другие ограничения, необходимые для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, предмета охраны исторического поселения;

4) обеспечение согласования в соответствии с настоящим Федеральным законом проектов генеральных планов, проектов правил землепользования и застройки, подготовленных применительно к территориям исторических поселений федерального значения и территориям исторических поселений регионального значения.

4. Проекты генеральных планов, подготовленные применительно к территориям исторических поселений федерального значения и территориям исторических поселений регионального значения, подлежат согласованию соответственно с федеральным органом охраны объектов культурного наследия, региональным органом охраны объектов культурного наследия, в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации в порядке, установленном уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

5. Проекты правил землепользования и застройки, подготовленные применительно к территориям исторических поселений федерального значения, подлежат согласованию с федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

6. Проекты правил землепользования и застройки, подготовленные применительно к территориям исторических поселений регионального значения, подлежат согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законом субъекта Российской Федерации.

7. Предметом согласования проектов генеральных планов, проектов правил землепользования и застройки, подготовленных применительно к территориям исторических поселений федерального значения и территориям исторических поселений регионального значения, является соответствие указанных проектов утвержденному предмету охраны исторического поселения.

8. До утверждения правил землепользования и застройки, подготовленных применительно к территориям исторических поселений федерального значения, проекты планировки территорий и проекты межевания территорий в границах территории такого исторического поселения подлежат согласованию с федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

Статья 202. Взаимоотношение организаций культуры с физическими и юридическими лицами

1. Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

2. Юридические лица и физические лица, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей, могут производить и реализовывать изобразительную, печатную, сувенирную и другую тиражированную продукцию (в том числе рекламную) и товары народного потребления с использованием изображений объектов культурного наследия, являющихся объектами материальной культуры и входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации, Архивного фонда Российской Федерации, библиотечных, кино-, фото- и иных фондов, на основе договоров с собственниками или пользователями указанных объектов.

3. Право первой публикации музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации, принадлежит музею, за которым закреплены данные музейные предметы и музейные коллекции.

Передача прав на использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации, осуществляется музеями в порядке, установленном собственником музейных предметов и музейных коллекций.

Производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев, а также с использованием их названий и символики осуществляется с разрешения дирекций музеев.

Статья 203. Особенности использования изображений деятелей культуры и объектов культурного наследия

Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Юридические и физические лица могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основе договора. При использовании изображения без разрешения применяются нормы законодательства Российской Федерации.

Статья 204. Особенности осуществления туристической и экскурсионной деятельности на территориях организаций культуры

Юридические и физические лица вправе осуществлять туристическую и экскурсионную деятельность на объектах культуры, в организациях культуры и на территориях объектов культурного наследия на основе договоров с органами охраны объектов культурного наследия и организациями культуры.

РАЗДЕЛ 8. ЗАЩИТА ПРАВ, КОНТРОЛЬ, НАДЗОР И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Статья 205. Защита прав и свобод в сфере культуры

Защита прав и свобод в сфере культуры гарантируется государством.

Статья 206. Защита законных интересов участников культурной деятельности

1. С целью предотвращения приобретения незаконно вывезенных из других государств, похищенных или незаконно приобретенных культурных ценностей государственные и муниципальные музеи, архивы, библиотеки, иные государственные хранилища культурных ценностей обязаны принимать необходимые меры по получению информации о происхождении данной культурной ценности.

2. Юридические и физические лица, осуществляющие в установленном порядке внешнеэкономическую деятельность, относящуюся к культурным ценностям, обязаны вести реестр, в котором указывается происхождение каждой культурной ценности, фамилия и адрес поставщика, описание этой ценности, ее изображение, стоимость, и по требованию соответствующих государственных органов предоставлять интересующую их информацию о поступивших культурных ценностях.

3. В случаях хищения и вывоза за пределы Российской Федерации культурных ценностей, независимо от формы собственности на них, уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти в соответствии с нормами международного права обязана принять необходимые меры по истребованию указанных культурных ценностей из незаконного владения.

Уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти оказывает содействие законным собственникам в случае предъявления ими исков об истребовании культурных ценностей из незаконного владения судам иностранных государств в соответствии с положениями внутреннего законодательства этих государств, а также содействует возвращению этих культурных ценностей в Российскую Федерацию.

Возвращаемые таким образом культурные ценности освобождаются от таможенных и иных сборов.

Предъявление собственником иска об истребовании из чужого незаконного владения ввезенных культурных ценностей осуществляется в судебном порядке.

В случае, если культурная ценность была похищена у собственника либо выбыла из его владения иным путем помимо его воли, он имеет право истребовать эту культурную ценность у добросовестного приобретателя без выплаты ему какого-либо возмещения, если собственником являются государственные музеи, архив, библиотека, иное государственное хранилище культурных ценностей, а также религиозное объединение.

4. В случае несогласия с заключением историко-культурной экспертизы соответствующий орган охраны объектов культурного наследия по собственной инициативе либо по заявлению заинтересованного лица вправе назначить повторную экспертизу в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

В случае несогласия с решением соответствующего органа охраны объектов культурного наследия физическое или юридическое лицо может обжаловать это решение в суд.

5. В случае несогласия физического или юридического лица с введением установленных Правительством Российской Федерации ограничений при использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка или водного объекта, в пределах которых располагается объект археологического наследия, физическое или юридическое лицо может обжаловать такое решение в суд.

Уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти может отказать заявителю в выдаче прокатного удостоверения в случае нарушения им установленных правил оформления и выдачи прокатного удостоверения на кино- и видеофильмы, а также в иных случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Решение об отказе сообщается заявителю в письменной форме в 10-дневный срок со дня подачи заявления.

6. Отказ в регистрации кино- и видеофильма может быть обжалован в судебном порядке.

7. Отзыв прокатного удостоверения на кино- и видеофильм производится уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти в случаях:

нарушения Правил оформления и выдачи прокатного удостоверения на кино- и видеофильм;
невыполнения требований, предусмотренных статьями 139 и 170 настоящего Федерального закона.

Статья 207. Защита прав потребителей культурных благ

1. Организация или физическое лицо, осуществляющее проведение представления или концерта, обязано: обеспечить условия безопасности для жизни и здоровья потребителя (зрителя, слушателя), а также сохранность их имущества, принятого на хранение; проведение представлений и концертов допускается только в тех помещениях, на которые получен сертификат, свидетельствующий о соответствии помещения установленным противопожарным, эксплуатационно-техническим и санитарным нормам;

вывешивать для всеобщего обозрения в местах продажи билетов и публичного показа постановки или проведения концерта афишу с указанием полного наименования организации исполнительских искусств, названия постановки или концерта, имена авторов и названий используемых произведений, имена постановщиков и исполнителей, а также других сведений по усмотрению организации исполнительских искусств. Афиша, предназначенная для использования на

территории Российской Федерации, публикуется на русском языке (за исключением случаев, если использование иностранного языка является неотъемлемой частью художественного замысла) либо, по усмотрению организации исполнительных искусств, на русском языке и государственном языке соответствующей республики в составе Российской Федерации, родных языках народов и иных этнических общностей Российской Федерации;

представлять публике информацию о месте проведения, времени начала и окончания представления или концерта, о ценах на билеты, условиях их приобретения и возврата, о льготах, предусмотренных для определенных групп зрителей, о возрастных ограничениях на посещение мероприятия;

указывать на входном билете его цену, название организации исполнительных искусств, исполняемой постановки, концертной программы, место, дату и время проведения мероприятия, место в зрительном зале, возрастные ограничения на посещение мероприятия детьми (знак информационной продукции);

2. Потребитель вправе вернуть до начала представления или концерта купленный предварительно билет и получить обратно уплаченную сумму в случаях:

замены или отмены ранее объявленного представления или концерта;

замены ранее объявленного исполнителя, отмены номера (номеров), если в предварительной информации не указывалось на возможность таких замен или отмен.

Потребитель вправе получить обратно уплаченную сумму и после просмотра представления, если об указанных в настоящем пункте заменах или отменах не было объявлено перед началом представления.

3. Организация или физическое лицо, осуществляющее проведение представления, несет ответственность за достоверность распространяемой ею информации о представлении, концерте, ценах на билеты, условиях их приобретения, наличии льгот при приобретении билетов.

Статья 208. Возрастные ограничения для посещения зрелищных мероприятий

1. В целях ограничения детей от информации, которая может нанести вред их здоровью и развитию, каждое зрелищное мероприятие должно быть отнесено к одной из категорий информационной продукции, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

2. Организация исполнительных искусств может вводить дополнительно собственные ограничения или рекомендации на посещение детьми определенного возраста спектаклей или концертов, исходя из характера исполняемых произведений и возрастных особенностей восприятия.

3. Информация об ограничениях и рекомендациях, предусмотренных пунктами 1 и 2 настоящей статьи должна быть доведена до сведения потребителей до приобретения входных билетов.

Статья 209. Государственный контроль в сфере культуры

1. Государственный контроль за состоянием объектов культурного наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов культурного наследия осуществляют соответствующие органы охраны объектов культурного наследия, в том числе путем проведения один раз в пять лет обследования состояния и фотофиксации объектов культурного наследия, включенных в реестр, в целях разработки ежегодных и долгосрочных программ сохранения данных объектов культурного наследия.

2. Государственный контроль за состоянием Музейного фонда Российской Федерации осуществляется уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти в следующих формах:

проверка состояния сохранности и условий хранения музейных предметов и музейных коллекций;

направление запросов и получение информации о музейных предметах и музейных коллекциях, необходимой для осуществления государственного учета Музейного фонда Российской Федерации.

В отношении негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации и деятельности негосударственных музеев государственный контроль осуществляется также путем постановки вопроса перед собственником об изменении места хранения либо об отчуждении музейных предметов и музейных коллекций, переданных в управление негосударственным музеям, в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом.

3. Контроль за сохранностью перемещенных культурных ценностей и подготовка решений по вопросам, касающимся прав собственности на эти ценности, возлагаются на уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти

На такой орган возлагаются также следующие функции:

контроль за учетом и ведение электронной базы данных всех перемещенных культурных ценностей, опубликование сведений о них и ведение реестра культурных ценностей, предназначенных для обмена, указанного в статье 172 настоящего Федерального закона;

рассмотрение претензий иностранных государств и ходатайств иностранных граждан, подготовка решений по этим претензиям и принятие решений по этим ходатайствам;

распределение перемещенных культурных ценностей между учреждениями культуры в целях реального обращения этих ценностей на возмещение ущерба, понесенного этими учреждениями культуры в результате разграбления и уничтожения их имущества войсками бывших враждебных государств;

решение спорных вопросов между учреждениями культуры относительно распределения между ними перемещенных культурных ценностей;

определение категорий перемещенных культурных ценностей, не подлежащих передаче иностранным государствам, международным организациям и (или) вывозу из Российской Федерации, а также режима их хранения;

выдача учреждениям культуры разрешений на осуществление предусмотренного настоящим Федеральным законом права на использование дубликатов перемещенных культурных ценностей для культурного обмена с иностранными учреждениями и организациями;

осуществление контроля за соблюдением правил внешнеэкономической деятельности, касающихся перемещенных культурных ценностей;

представление совместно с Министерством иностранных дел Российской Федерации или по согласованию с ним Правительству Российской Федерации предложений о проведении переговоров, касающихся перемещенных культурных ценностей;

4. Государственный контроль за доставкой обязательного федерального экземпляра, обязательного экземпляра субъекта Российской Федерации осуществляют соответственно уполномоченные Правительством Российской Федерации федеральные органы исполнительной власти и уполномоченные высшим должностным лицом субъекта Российской Федерации органы исполнительной власти субъекта Российской Федерации. Контроль за доставкой обязательного экземпляра муниципального образования осуществляют уполномоченные органы местного самоуправления. Организации,

осуществляющие регистрацию и учет соответствующих видов обязательного экземпляра, собирают сведения о недовозке, несвоевременной и неполной доставке обязательного экземпляра и представляют их соответственно в осуществляющие контроль за представлением обязательного экземпляра уполномоченные федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления.

Статья 210. Государственный надзор за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия в области охраны объектов культурного наследия

1. Под государственным надзором за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия (далее — государственный надзор в области охраны объектов культурного наследия) понимаются деятельность уполномоченных федерального органа исполнительной власти и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, направленная на предупреждение, выявление и пресечение нарушений органами государственной власти, органами местного самоуправления, а также юридическими лицами, их руководителями и иными должностными лицами, индивидуальными предпринимателями, их уполномоченными представителями (далее — юридические лица, индивидуальные предприниматели) и физическими лицами требований, установленных в соответствии с международными договорами Российской Федерации, настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами, принимаемыми в соответствии с ними иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия (далее — обязательные требования), посредством организации и проведения проверок указанных лиц, мероприятий по контролю за состоянием объектов культурного наследия, принятия предусмотренных законодательством Российской Федерации мер по пресечению и (или) устранению последствий выявленных нарушений, в том числе выдача обязательных для исполнения предписаний об отмене решений органов государственной власти или органов местного самоуправления, принятых с нарушением настоящего Федерального закона, или о внесении в них изменений, и деятельность указанных уполномоченных органов государственной власти по систематическому наблюдению за исполнением обязательных требований, анализу и прогнозированию состояния исполнения обязательных требований при осуществлении органами государственной власти, органами местного самоуправления, юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями и физическими лицами своей деятельности.

2. Федеральный государственный надзор в области охраны объектов культурного наследия осуществляется федеральным органом охраны объектов культурного наследия и региональными органами охраны объектов культурного наследия, которым переданы полномочия Российской Федерации по осуществлению федерального государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия, согласно их компетенции в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

3. Региональный государственный надзор в области охраны объектов культурного наследия осуществляется региональными органами охраны объектов культурного наследия согласно их компетенции в порядке, установленном высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации.

4. К отношениям, связанным с осуществлением государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия, организацией и проведением проверок юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, применяются положения Федерального закона от 26 декабря 2008 года № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля».

5. Предметом проверки являются:

1) соблюдение органами государственной власти, органами местного самоуправления, а также юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями и физическими лицами обязательных требований, в том числе:

требований к содержанию и использованию объекта культурного наследия, требований к сохранению объекта культурного наследия, требований к обеспечению доступа к объекту культурного наследия;

требований к соблюдению регламентов в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия, в границах территории достопримечательного места, в границах территории исторического поселения и установленных для этих территорий особых режимов использования земель, требований к использованию территории достопримечательного места;

требований к использованию территории объекта культурного наследия либо требований к использованию земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия, установленных настоящим Федеральным законом;

2) осуществление органами государственной власти, органами местного самоуправления, а также юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями и физическими лицами:

мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в соответствии со статьей 94 настоящего Федерального закона, обнаруженного в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 129 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, предусмотренных проектной документацией на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объектов капитального строительства, на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

6. Должностные лица органов охраны объектов культурного—наследия, являющиеся государственными инспекторами в области охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, имеют право:

1) запрашивать и получать на основании мотивированных письменных запросов от органов государственной власти, органов местного самоуправления, юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и физических лиц информацию и документы по вопросам охраны объектов культурного наследия;

2) беспрепятственно по предъявлении служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) органа государственного надзора о назначении проверки посещать и обследовать используемые органами государственной власти, органами местного самоуправления, юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями и физическими лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, здания, производственные, хозяйственные, и иные нежилые помещения, строения, сооружения, являющиеся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельные участки, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, и проводить исследования, испытания, измерения, расследования, экспертизы и другие мероприятия по контролю. Дата и время посещения и обследования должностным лицом органа охраны объектов

культурного наследия жилого помещения, занимаемого физическим лицом, должны быть предварительно согласованы с указанным физическим лицом;

3) выдавать предписания:

об устранении выявленных нарушений обязательных требований, предъявляемых к собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия либо земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия, объекта недвижимого имущества, расположенного в зонах охраны объектов культурного наследия, в том числе:

об устранении нарушений особого режима использования земельных участков в границах зон охраны объекта культурного наследия;

об устранении нарушений требований к использованию земельного участка в границах территории объекта культурного наследия либо требований к использованию земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

о приостановлении работ либо разрешения на возобновление работ, указанных в статье 129 настоящего Федерального закона;

4) привлекать к административной ответственности и принимать меры по предотвращению правонарушений;

5) направлять в уполномоченные органы материалы, связанные с нарушениями обязательных требований, для решения вопросов о возбуждении уголовных дел по признакам преступлений;

6) предъявлять в суд:

в случае невыполнения предписания об устранении указанных в подпункте 3 настоящего пункта нарушений — иски о понуждении исполнить обязательства в натуре;

в случае, если собственник объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия либо собственник земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, не выполняет требований к сохранению объекта культурного наследия или совершает действия, угрожающие сохранности объекта культурного наследия и влекущие утрату им своего значения, — иски об изъятии из собственности указанных лиц объекта культурного наследия либо земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия;

в случае, если объект культурного наследия, включенный в реестр, уничтожен по вине собственника данного объекта или пользователя данным объектом либо по вине владельца земельного участка, в границах которого располагался объект археологического наследия, иски о безвозмездном изъятии у указанных лиц земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, являющегося неотъемлемой частью объекта культурного наследия, либо земельного участка, в границах которого располагался объект археологического наследия.

7. Мероприятия по контролю за состоянием объектов культурного наследия в отношении объектов культурного наследия федерального значения, объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия проводятся должностными лицами органов охраны объектов культурного наследия на основании заданий органа охраны объектов культурного наследия.

8. Органы охраны объектов культурного наследия могут быть привлечены судом к участию в деле либо вправе вступать в дело по своей инициативе для дачи заключения по искам о возмещении вреда, причиненного объектам культурного наследия.

Статья 211. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, принимаемые при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 129 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ

1. Проектирование и проведение, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 129 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ осуществляются при отсутствии на данной территории объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия или объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, либо при условии соблюдения техническим заказчиком (застройщиком) объекта капитального строительства, заказчиками других видов работ, лицом, проводящим указанные работы, требований настоящей статьи.

2. Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 129 настоящего Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 162 настоящего Федерального закона требований к использованию территорий объектов культурного наследия, требований к использованию земельного участка, в границах которых располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 160 настоящего Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

3. Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ либо проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия или плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

4. В случае обнаружения в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 129 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе, объекта археологического наследия, заказчик указанных работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия, которым получено такое заявление, организует работу по определению историко-культурной ценности такого объекта в порядке, установленном законом субъекта Российской Федерации, на территории которого находится обнаруженный объект культурного наследия.

5. В случае обнаружения объекта археологического наследия уведомление о выявленном объекте археологического наследия, содержащее информацию, предусмотренную пунктом 11 статьи 119 настоящего Федерального закона, а также сведения о предусмотренных статьей 163 настоящего Федерального закона требованиях к использованию земельного участка, в границах которого располагается выявленный объект археологического наследия, направляются региональным органом охраны объектов культурного наследия заказчику указанных работ, техническому заказчику (застройщику) объекта капитального строительства, лицу, проводящему указанные работы.

Указанные лица обязаны соблюдать предусмотренные статьей 163 настоящего Федерального закона требования к использованию земельного участка, в границах которого располагается выявленный объект археологического наследия.

6. В случае отнесения объекта, обнаруженного в ходе указанных в пункте 4 настоящей статьи работ, к выявленным объектам культурного наследия региональный орган охраны объектов культурного наследия уведомляет лиц, указанных в пункте 5 настоящей статьи, о включении такого объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия с приложением копии решения о включении объекта в указанный перечень, а также о необходимости выполнять требования к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия, определенные статьи 162 настоящего Федерального закона.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия определяет мероприятия по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия либо выявленного объекта археологического наследия, включающие обеспечение техническим заказчиком (застройщиком) объекта капитального строительства, заказчиком работ, указанных в пункте 4 настоящей статьи, разработки проекта обеспечения сохранности данного выявленного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ.

В случае принятия решения об отказе во включении указанного в пункте 4 настоящей статьи объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия в течение трех рабочих дней со дня принятия такого решения региональный орган охраны объектов культурного наследия направляет копию указанного решения и разрешение на возобновление работ лицу, указанному в пункте 5 настоящей статьи.

7. Изыскательские, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 129 настоящего Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы, проведение которых может ухудшить состояние объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, расположенных за пределами земельного участка (земельных участков), в границах которого (которых) проводятся указанные работы), нарушить их целостность и сохранность, должны быть немедленно приостановлены заказчиком указанных работ, техническим заказчиком (застройщиком) объекта капитального строительства, лицом, проводящим указанные работы, после получения предписания соответствующего органа охраны объектов культурного наследия о приостановлении указанных работ.

Соответствующий орган охраны объектов культурного наследия определяет меры по обеспечению сохранности указанных в настоящем пункте объектов, включающие разработку проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ.

8. В случае ликвидации опасности разрушения объектов, указанных в настоящей статье, либо устранения угрозы нарушения их целостности и сохранности приостановленные работы могут быть возобновлены по письменному разрешению органа охраны объектов культурного наследия, на основании предписания которого работы были приостановлены.

9. Изменение проекта проведения работ, представляющих собой угрозу нарушения целостности и сохранности выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, разработка проекта обеспечения их сохранности, проведение историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия, спасательные археологические полевые работы на объекте археологического наследия, обнаруженном в ходе проведения земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 129 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ, а также работы по обеспечению сохранности указанных в настоящей статье объектов проводятся за счет средств заказчика указанных работ, технического заказчика (застройщика) объекта капитального строительства.

10. В случае установления, изменения границ территорий, зон охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, а также в случае принятия решения о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия в правила землепользования и застройки вносятся изменения.

11. Археологические предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 129 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

Статья 212. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

1. Законодательством Российской Федерации установлена уголовная, гражданская, административная и дисциплинарная ответственность за следующие нарушения законодательства о культуре:

- 1) нарушение прав, свобод и законных интересов гражданина в сфере культуры;
- 2) незаконный отказ от включения музейного предмета в состав Музейного фонда Российской Федерации;
- 3) незаконное исключение музейного предмета из состава Музейного фонда Российской Федерации;
- 4) разглашение конфиденциальных сведений о музейных предметах, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации;
- 5) неправомерный отказ в регистрации сделок с музейными предметами;
- 6) необеспечение сохранности книжных памятников, имеющих в фондах библиотек;
- 7) несвоевременное представление сведений книжных памятниках для регистрации в реестре книжных памятников;
- 8) нарушение правил пользования библиотеками, и причинение библиотекам ущерба;
- 9) незаконные вывоз и ввоз культурных ценностей;
- 10) невозвращение культурных ценностей в срок, установленный в договоре о возврате временно вывезенных культурных ценностей;
- 11) невозвращение в установленный срок на территорию Российской Федерации предметов художественного, исторического и археологического достояния народов Российской Федерации и зарубежных стран, вывезенных за ее пределы, если такое возвращение является обязательным в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- 12) незаконная передача права собственности на культурные ценности;
- 13) причинение вреда объекту культурного наследия;

14) ведение археологических разведок или раскопок без полученного в установленном порядке разрешения (открытого листа) либо с нарушением условий, предусмотренных разрешением (открытым листом);

15) уклонение от передачи обнаруженных в результате археологических полевых работ культурных ценностей (включая антропогенные, антропологические, палеозоологические, палеоботанические и иные объекты, имеющие историко-культурную ценность) на постоянное хранение в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации;

16) повреждение или уничтожение объекта археологического наследия;

17) причинение вреда или трудновосполнимый урон памятнику истории или культуры, ценному городскому или природному ландшафту;

18) неисполнение или за ненадлежащее исполнение договорных обязательств при осуществлении архитектурной деятельности;

19) строительство или изменение архитектурного объекта без соответствующего разрешения на строительство;

20) отступление от архитектурного проекта в ходе его реализации без согласования с автором архитектурного проекта и органом, выдавшим разрешение на строительство;

21) осуществление строительства архитектурного объекта без разрешения на строительство (самовольная постройка) или с нарушением утвержденной градостроительной документации;

22) неосуществление, ненадлежащее осуществление, осуществление с нарушениями государственного контроля и государственной охраны в области сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия;

23) незаконное предоставление земельных участков из состава земель историко-культурного назначения, незаконное изменение правового режима земельных участков из состава земель историко-культурного назначения;

24) проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ без разрешения государственного органа охраны объектов культурного наследия в случаях, если такое разрешение обязательно;

25) нарушение требований сохранения, использования и охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, их территорий, а равно несоблюдение ограничений, установленных в зонах их охраны;

26) хищение предметов или документов, имеющих особую историческую, научную, художественную или культурную ценность;

27) уничтожение или повреждение памятников истории, культуры, природных комплексов или объектов, взятых под охрану государства, а также предметов или документов, имеющих историческую или культурную ценность;

28) заведомо ложное экспертное заключение в отношении предметов или документов, имеющих историческую, научную, художественную или культурную ценность;

29) использование фильма на территории Российской Федерации без прокатного удостоверения (кроме разового публичного исполнения фильма иностранного производства) в рамках международного фестиваля, проводимого на территории Российской Федерации;

30) непредоставление сведений в информационные регистры и реестры в области культуры, когда предоставление такой информации является для лица обязательным;

31) бесхозяйное содержание культурных ценностей;

32) иные нарушения законодательства, связанные со сферой культуры и осуществлением культурной деятельности.

2. Уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации имеют право предъявлять иски в суд в случаях нарушения настоящего Федерального закона.

3. Незаконные вывоз и ввоз культурных ценностей квалифицируются как контрабанда и наказываются в соответствии с уголовным законодательством Российской Федерации и законодательством Российской Федерации об административных правонарушениях.

4. Физические и юридические лица, осуществляющие хозяйственную и иную деятельность на территории объекта культурного наследия, обязаны соблюдать режим использования данной территории, установленный в соответствии с настоящим Федеральным законом, земельным законодательством Российской Федерации и законом соответствующего субъекта Российской Федерации.

В случае, если объект культурного наследия, включенный в реестр, уничтожен по вине собственника данного объекта или пользователя данным объектом либо по вине владельца земельного участка, в пределах которых располагается объект археологического наследия, земельный участок, расположенный в границах территории объекта культурного наследия, являющийся неотъемлемой частью объекта культурного наследия, либо земельный участок, в пределах которых располагается объект археологического наследия, может быть безвозмездно изъят по решению суда в виде применения санкции за совершение преступления или иного правонарушения (конфискации) в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Лица, причинившие вред объекту культурного наследия, обязаны возместить стоимость восстановительных работ, а лица, причинившие вред объекту археологического наследия, — стоимость мероприятий, необходимых для его сохранения, указанных в настоящем Федеральном законе, что не освобождает данных лиц от административной и уголовной ответственности, предусмотренной за совершение таких действий

Статья 213. Ответственность потребителей культурных благ

Пользователи услугами организаций культуры, нарушившие правила пользования и причинившие ущерб, компенсируют его в порядке и размере, установленном законодательством Российской Федерации и локальными актами организаций культуры.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к проекту федерального закона «О культуре в Российской Федерации»

Культуре сегодня отводится ключевое место в устойчивом развитии человечества, полагая ее одной из четырех основ наряду с экологией, экономикой и политикой. Такое внимание к культуре не случайно. Статус ключевого элемента общественной системы придает культуре две ее характеристики. Во-первых, она аккумулирует многовековой опыт народа: подавляющее большинство ценностей, которыми живет страна, созданы в прошлом, подчас далеко, и они во многом определяют ее дальнейшее развитие. Во-вторых, именно культура, в конечном счете, формирует личность, а также содействует становлению открытого и правового общества, способствует формированию социальной сплоченности и гражданскому согласию.

Культура обладает тремя уникальными ресурсами – творческим потенциалом ее создателей, накопленным веками и развиваемым из поколения в поколение; культурным наследием, являющимся результатом многовекового труда творцов; культурными традициями, материализованными в интересе населения к ценностям культуры. Это и стратегические ресурсы России, которые, однако, могут быть утрачены за время жизни двух-трех поколений, если не обеспечивать необходимые условия для существования и развития культуры.

В настоящий момент основополагающим актом законодательства в области культуры является действующий базовый закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», который был принят в 1992 году. В свое время он решил много задач и определил основы государственной поддержки культуры.

С 1992 года был принят ряд нормативных правовых актов, регулирующих отдельные сферы отношений в области культуры,

разъясняющих и конкретизирующих положения Основ законодательства о культуре.

Основы законодательства Российской Федерации о культуре принимались в рамках культурного и правового поля, существенно отличающегося от современного. Они были разработаны и приняты ещё до вступления в силу Конституции Российской Федерации. За более чем полтора десятилетия с момента принятия Конституции Российской Федерации сформировалось новое правовое поле, органичной частью которого должно быть законодательство о культуре.

В условиях продолжающихся экономических, социальных и административных преобразований появились новые факторы, оказывающие существенное влияние на развитие сферы культуры. Вследствие этого, Основы законодательства Российской Федерации о культуре устарели и больше не соответствуют современному состоянию общества и уровню развития законодательной базы, не вписываются в реалии XXI века, не отражают потребности граждан Российской Федерации.

В данной ситуации представляется нецелесообразным сохранять Основы законодательства Российской Федерации о культуре, модифицируя их через новые изменения.

В рамках заседания Президиума Совета законодателей при Федеральном Собрании 04.02.2014 г. представители обеих палат парламента, Общественной палаты, творческих союзов, деятели культуры высказали мнение о том, что Основы законодательства Российской Федерации о культуре, принятые в 1992 году, ещё до принятия Конституции Российской Федерации, существенно устарели. Действующее законодательство о культуре не в полной мере соответствует современному состоянию общества и уровню развития законодательной базы, не вписывается в реалии XXI века, не отражает потребности граждан Российской Федерации.

По результатам обсуждения было предложено разработать проект нового закона о культуре. В рамках реализации этого решения Минкультуры России была создана инициативная группа, в которую вошли деятели культуры, представители научно-исследовательских институтов, высших учебных заведений, общественных объединений и организаций, которой был подготовлен проект федерального закона «О культуре в Российской Федерации» который размещён на сайте Минкультуры России в целях широчайшего общественного обсуждения.

Новый закон о культуре возглавит и объединит группу отраслевых нормативных правовых актов Российской Федерации в области культуры. В законе найдут отражение как действующие положения законодательства, так принципиальные новеллы.

Учитывая, что сфера охватывает разные области человеческой деятельности, в законопроекте предпринята попытка унифицировать подходы регулирования правоотношений и одновременно установить ориентир для регионов России, к которому им необходимо стремиться.

Основной идеей законопроекта является системное регулирование основных правоотношений в области создания, сохранения, распространения и потребления культурных ценностей, благ и услуг, а также создание необходимых условий для развития и реализации культурного и духовного потенциала в каждой личности.

В законопроекте сформулированы его цели, перечень которых был доработан и расширен, основными являются: защита прав и свобод человека и гражданина, этнических социально-демографических и иных сообществ РФ в области культуры; определение основных приоритетов и целей государственной политики в области культуры; укрепление единого культурного пространства России; повышение доступности, качества и разнообразия культурных благ и услуг, предоставляемых организациями

культуры и создание благоприятных правовых условий для развития всех видов творческой деятельности в области культуры.

Особое внимание при разработке законопроекта уделено формированию единого для отрасли культуры понятийного аппарата, который устраняет как имеющиеся пробелы и противоречия, так и вводит новые определения, важнейшим из которых является определение культуры как совокупности присущих обществу или социальной группе отличительных признаков, ценностей, традиций и верований, находящих выражение в образе жизни и искусстве.

Кроме того, предложено новое более широкое понимание единого пространства русского языка и культуры, позволяющее охватить не только Российскую Федерацию, но сопредельные и иные территории, где есть люди, владеющие русским языком и/или принимающие соответствующие исторически сложившиеся на территории России культурные нормы и ценности.

Приоритетной задачей нового закона о культуре является эффективная реализация положений Конституции Российской Федерации. Законопроектом предусматривается реализация гарантированных Конституцией культурных прав и свобод человека, а именно, права на участие в культурной жизни и доступ к культурным ценностям, которые являются базовыми правами современного человека как активного участника отношений в сфере культуры. Так, каждый имеет право на участие в культурной жизни путем:

1) свободного определения своего образа жизни, основанного на тех или иных ценностях, традициях и верованиях;

2) свободного осуществления любого вида профессиональной и непрофессиональной (любительской) творческой деятельности;

3) личного участия на сознательной и добровольной основе в любых видах культурной деятельности, предусмотренных настоящим Федеральным законом, включая участие в выявлении, изучении, сохранении, передаче и

популяризации объекта нематериального культурного наследия, если такая деятельность не противоречит действующему законодательству;

4) создания культурных ценностей и пользования ими;

5) создания, производства и распространения культурных товаров и услуг;

б) пользования любыми культурными благами.

Важнейшее значение имеет положение законопроекта, закрепляющее право на художественное образование и эстетическое воспитание, которое закреплено, раскрыто и обеспечено эффективными механизмами его реализации, которые направлены на развитие художественной составляющей в общем образовании, насыщение его предметами, направленными на эстетическое воспитание детей.

Механизм защиты конституционных прав граждан установлен путём определения государственных гарантий реализации этих прав, закрепления государственного протекционизма в сфере культуры, государственной поддержки культуры и её творцов.

Существенной системной переработке подверглись нормы действующего законодательства, которые регламентируют полномочия органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры. Предложена, на наш взгляд, оптимальная схема разграничения этих полномочий. Вместе с тем законопроект устанавливает возможности не только передачи полномочий, но и кооперации и объединения усилий публичных субъектов.

Законопроект закрепляет положения, которые устанавливают цели задачи государственной культурной политики, среди которых следует особо отметить повышение качества жизни граждан, совершенствование базовых культурных навыков, творческая самореализация, рост профессионализма; сохранение культурного наследия Российской Федерации, исторически

сложившихся культурных традиций и нравственных ценностей; обеспечение социальной сплоченности и устойчивости общества.

Одним из механизмов реализации указанных целей и задач является формирование целевых программ развития культуры. Федеральные целевые программы развития культуры являются организационной основой реализации приоритетных направлений государственной культурной политики. Региональные и муниципальные целевые программы развития культуры принимаются на основе и во исполнение федеральных программ и с учетом местных особенностей могут корректировать их положения в сторону расширения мер по сохранению и развитию культуры.

В настоящее время чёткое разграничение участников культурной деятельности в законодательстве отсутствует, что порождает массу правовых коллизий, а также заставляет регулировать отношения между различными субъектами культурной деятельности на уровне подзаконных актов. В действующем законодательстве имеются только отдельные положения о деятельности отдельных видов субъектов культурной деятельности, например, общественных объединений в сфере культуры (статьи 16,28 Основ). Однако, в сфере культуры действуют различные субъекты, среди которых объединения юридических лиц, общественные объединения, научные организации, фонды, организации по содействию организациям культуры, саморегулируемые организации, а также граждане, участвующие в создании, интерпретации, сохранении и продвижении культурных ценностей, создании и продвижении культурных благ.

В целях установления прозрачного механизма финансирования деятельности таких субъектов, налоговых льгот, преференций, социальных и иных гарантий (для граждан) в законопроекте отдельный раздел посвящён субъектам культурной деятельности, их классификации, разграничению и установлению порядка взаимодействия. Устанавливаются также особенности участия государства и муниципальных образований в культурной деятельности.

Существенному пересмотру подверглось экономическое регулирование в сфере культуры, в законопроекте зафиксированы гарантии и обязательства государства (и муниципалитетов) в сфере культуры, из которых прямо следуют его обязанности по финансовому обеспечению культурной деятельности, а также определены уровни бюджетной системы, за счет средств которой соответствующие обязательства будут обеспечиваться. Данная норма позволит преодолеть отношение к культуре «по остаточному принципу», в том числе отказу от её финансирования по этому принципу.

Государственные обязательства установлены в отношении трех видов участников культурной деятельности: потребителей культурных благ, работников культуры и организаций культуры. Так, гарантии доступности для населения продуктов культуры, создаваемых государственными организациями культуры, устанавливаются на уровне ценовой доступности культурных благ в базовом году. При оценке государственных обязательств в отношении доступности для населения культурных благ будет использован средний уровень цен на платные услуги этих организаций, сложившийся в базовом году отдельно по каждому региону и виду культурной деятельности. Указанные обязательства обеспечиваются соответствующими субсидиями государственным организациям культуры и штрафными санкциями.

Государственные обязательства перед работниками культуры включают в себя гарантии по оплате труда работников культуры, которые устанавливаются на основе указов Президента, постановлений Правительства и иных законодательных и нормативных актов, регламентирующих уровень оплаты труда в сфере культуры.

Гарантированный уровень расходов федерального бюджета и бюджетов субъектов Российской Федерации на культуру устанавливаются федеральным законом и законами субъектов Российской Федерации на основе системы бюджетных нормативов, характеризующих минимальную долю бюджетных средств, направляемых на финансирование культурной деятельности, рассчитанных отдельно для федерального бюджета и по каждому субъекту

Российской Федерации. Система бюджетных нормативов будет утверждаться Правительством Российской Федерации на трехлетний период для федерального уровня и каждого субъекта РФ отдельно (с учетом бюджетных субсидий базового года, гарантий доступности для населения продуктов культуры, гарантий по оплате труда работников культуры и конкурсного финансирования культурных проектов) в форме отношения объема субсидий организациям культуры к общим расходам федерального бюджета и консолидированного бюджета каждого субъекта РФ.

В целях привлечения дополнительных финансовых средств для поддержки культуры предусмотрено прямое участие граждан в финансировании сферы культуры, применяя институт индивидуальных бюджетных назначений (процентная филантропия – право гражданина перечислять часть уплачиваемого им часть уплачиваемого им подоходного налога (НДФЛ), а также предоставление налоговых льгот организациям культуры, а также физическим и юридическим лицам, вкладывающим средства в развитие культуры в Российской Федерации (уменьшение налогооблагаемой базы на сумму взносов, направленных в виде пожертвований в целях сохранения и развития организаций культуры, фондов развития культуры и фондов целевого капитала, освобождение от НДС при обороте культурных ценностей).

Осознавая всеобщее стремление обеспечить охрану нематериального культурного наследия, а также тот факт, что сообщества, в частности коренные сообщества, группы и, в некоторых случаях, отдельные лица играют важную роль в создании, охране, сохранении и воссоздании нематериального культурного наследия, обогащая тем самым культурное разнообразие и способствуя творчеству человека, разработчиками законопроекта впервые предусмотрено регулирование правоотношений в данной сфере. Каждый имеет право на доступ к объектам нематериального культурного наследия.

Дано понятие нематериального культурного наследия, установлены полномочия государства в данной сфере, категории и виды объектов

нематериального наследия, порядок их государственной охраны, экспертизы и, самое важное, учёта (Установлены полномочия государства в данной сфере, категории и виды объектов нематериального наследия, порядок их государственной охраны, экспертизы и учёта (Единый государственный реестр объектов нематериального культурного наследия народов и этнических общностей).

Законопроект закрепляет новые виды деятельности в сфере культуры, в том числе, связанные с развитием креативного сектора инновационной экономики, а именно — культурных индустрий. Указанная новелла отражает реалии современного развития сферы культуры. Закрепление указанных положений на законодательном уровне является важным для эффективного и прогрессивного функционирования отрасли культуры, новых действенных социальных и финансово-экономических механизмов, а также позволит создать благоприятную среду для возвращения устойчивых к экономическим кризисам культурных индустрий, способных привлекать как российские, так и зарубежные инвестиции и технологические инновации.

Впервые сделана попытка восполнить пробел законодательного регулирования правоотношений в сфере исполнительских искусств. Впервые дано определение исполнительского искусства, его формы, а также предусмотрены социальные гарантии и защита работников исполнительских искусств. К организациям исполнительских искусств, впервые отнесены театры, филармонии, самостоятельные творческие исполнительские коллективы, творческие центры исполнительских искусств, что позволит создать условия для их сохранения и развития, а также повышение доступности и качества предоставляемых услуг.

Принципиальной новеллой является государственная поддержка творческой деятельности, творческих работников и их объединений. Законопроектом дано определение творческой деятельности, которое служит основой для определения социального статуса творческих работников, решения вопросов их социального страхования, социального обеспечения

(устанавливаются особенности оплаты труда, пенсионного обеспечения, дополнительные гарантии и компенсации, обеспечивается их занятость, возможность заключать срочные трудовые договоры), в том числе, тех творческих работников, которые осуществляют свою творческую деятельность вне рамок трудовых правоотношений.

В законопроект вошли новые положения, касающиеся кинематографа. Действующее законодательство регулирует лишь один из вопросов кино, а именно государственную поддержку. Однако законопроектом предложен принципиально новый подход регулирования правоотношений в данной отрасли – урегулированы вопросы проката национальных фильмов в коммерческих кинотеатрах, кинопоказа отечественных фильмов на ТВ и в сети Интернет, механизмы негосударственной поддержки производства национальных фильмов киносетями и телеканалами, проведения кинофестивалей.

Принятие Федерального закона «О культуре в Российской Федерации» послужит реализации стратегических приоритетов развития общества и устойчивости этого развития, в том числе гармоничного развития человека, реализации его духовного потенциала, обеспечению социальной сплоченности и, в конечном итоге, обеспечит создание условий для повышения качества жизни населения России.



**О проекте федерального закона
«О культуре в Российской
Федерации»**

Необходимость разработки нового закона о культуре



- Основы законодательства Российской Федерации о культуре принимались в 1992 году в рамках культурного и правового поля, существенно отличающегося от современного (ещё до принятия Конституции РФ);
- Начиная с 1992 года был принят ряд нормативных правовых актов, регулирующих отдельные сферы отношений в области культуры, разъясняющих и конкретизирующих положения Основ законодательства о культуре;
- В условиях продолжающихся экономических, социальных и административных преобразований появились новые факторы, оказывающие существенное влияние на развитие сферы культуры;
- Радикальное изменение информационного пространства Российской Федерации на рубеже XX и XXI веков, стремительные темпы включения в процессы глобализации, технического переоснащения сферы досуга и развлечений, массовая компьютеризация ставят перед законодательством о культуре новые задачи.



**Необходимо закрепление и развитие в законодательстве о культуре
положений Конституции 1993 года**

Основная идея законопроекта



- Системное регулирование основных правоотношений в области создания, сохранения, распространения и потребления культурных ценностей, благ и услуг, в том числе национальных культур народов Российской Федерации;
- Создание необходимых условий для развития и реализации культурного и духовного потенциала каждого сообщества и каждой личности.

Цели законопроекта

- ✓ Защита прав и свобод человека и гражданина, этнических социально-демографических и иных сообществ РФ в области культуры;
- ✓ Определение основных приоритетов и целей государственной политики в области культуры;
- ✓ Укрепление единого культурного пространства России;
- ✓ Повышение доступности, качества и разнообразия культурных благ и услуг, предоставляемых организациями культуры;
- ✓ Создание благоприятных правовых условий для развития всех видов творческой деятельности в области культуры и др.

Новизна законопроекта



Принципиальная новизна законопроекта заключается в создании нового понятийного аппарата, в котором на основе актуальных культурологических подходов раскрыты понятия:

- **«культуры»** как совокупности присущих обществу или социальной группе отличительных признаков, ценностей, традиций и верований, находящих выражение в образе жизни и искусстве;
- **«культурного сообщества»** как формы культурного самоопределения, представляющей собой свободное объединение граждан, относящих себя к определенной культуре (носителей культуры), разделяющих общие ценности, традиции, верования, на основе их добровольной самоорганизации в любых формах в целях совместного участия в культурной жизни в соответствии с законодательством Российской Федерации;

Предложено новое более широкое понимание **единого пространства русского языка и культуры**, позволяющее охватить не только Российскую Федерацию, но сопредельные и иные территории, где есть люди, владеющие русским языком и/или принимающие соответствующие исторически сложившиеся на территории России культурные нормы и ценности.

Новизна законопроекта

В законопроекте раскрыто содержание конституционных прав человека в сфере культуры:



НА УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Каждый имеет право на участие в культурной жизни посредством:

- 1.свободного определения своего образа жизни, основанного на тех или иных ценностях, традициях и верованиях;
- 2.свободного осуществления любого вида профессиональной и непрофессиональной (любительской) творческой деятельности;
- 3.личного участия на сознательной и добровольной основе в любых видах культурной деятельности;
- 4.создания культурных ценностей и пользования ими;
- 5.пользования любыми культурными благами;
- 6.свободного определения своей принадлежности к любому культурному сообществу и участия в его деятельности;
- 7.участия в деятельности общественных объединений в сфере культуры, культурных сообществ, попечительских советов, иных органов организаций культуры.

НА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- ❖ как часть общего права на образование;
- ❖ как право на образование в сфере культуры и искусства (предпрофессиональное и профессиональное).

Новизна законопроекта



Законопроектом установлено более 100 различных обязанностей и полномочий государства в сфере культуры

- по обеспечению прав и свобод субъектов культурной деятельности;
- по установлению основ федеральной государственной культурной политики
- по поддержке культурной деятельности;
- по сохранению национального культурного наследия;
- по созданию условий для реализации талантов;
- по учету культурных аспектов при разработке, принятии и реализации федеральных и региональных целевых программ и программ развития;
- по созданию целевых бюджетных фондов для поддержки культуры и др.

Новый подход к полномочиям

- описание **ПОЛНОГО** объема полномочий каждого публичного субъекта;
- Разграничение полномочий различных уровней
- Установление возможности не только передачи полномочий, но и кооперации и объединения усилий публичных субъектов

Государственная культурная политика



Цели

- повышение качества жизни граждан, совершенствование базовых культурных навыков, творческая самореализация, рост профессионализма;
- сохранение культурного наследия Российской Федерации, исторически сложившихся культурных традиций и нравственных ценностей;
- обеспечение социальной сплоченности и устойчивости общества

Задачи

- сохранение и поощрение культурного разнообразия
- обеспечение условий для поддержания, сохранения и развития культурного разнообразия посредством постоянного взаимодействия и обмена между культурами и равноправного диалога (полилога) между различными культурными сообществами;
- признание особого характера культурной деятельности и культурных благ и услуг как носителей самобытности, ценностей и смыслов;
- сохранение культурного наследия как стимула творческой активности личности и культурного разнообразия;
- обеспечение и поддержка системы образования в сфере культуры и искусства;
- установление и последовательное повышение уровня социальных стандартов в сфере культуры и др.

Новизна законопроекта



Для реализации целей государственной культурной политики формируются целевые программы в сфере культуры

- Федеральные целевые программы
- **Региональные целевые программы**
- **Муниципальные целевые программы**

Федеральные и региональные целевые программы в сфере культуры являются организационной основой реализации приоритетных направлений государственной культурной политики. Региональные и муниципальные целевые программы в сфере культуры принимаются на основе и во исполнение федеральных целевых программ и могут с учетом местных особенностей корректировать их положения в сторону расширения мер по сохранению и развитию культуры и увеличения их финансирования.

Новизна законопроекта



Определение и разграничение субъектов культурной деятельности

- ❖ Граждане, участвующие в создании, интерпретации, сохранении и продвижении культурных ценностей, создании и продвижении культурных благ;
- ❖ Объединения граждан в сфере культуры, среди которых саморегулируемые организации в сфере культуры и общественные объединения создателей и потребителей культурных благ;
- ❖ Организации культуры;
- ❖ Государство и муниципальные образования;
- ❖ Иные участники культурной деятельности, которые включают в себя фонды развития культуры, эндаумент-фонды и потребителей культурных благ и услуг.

Экономическое регулирование культурной деятельности



Экономическое регулирование в сфере культуры охватывает **государственные обязательства** в отношении трех видов участников культурной деятельности :

- Потребителей культурных благ;
- Работников культуры;
- Организаций культуры.

Государство законодательно регулирует также :

- Систему дополнительных доходов культуры;
- Формирование фондов целевого капитала различных видов культурной деятельности.

Государственные обязательства перед потребителями культурных благ



- Гарантии доступности для населения продуктов культуры, создаваемых государственными организациями культуры, устанавливаются на уровне ценовой доступности культурных благ в базовом году;
- При оценке государственных обязательств в отношении доступности для населения культурных благ должен быть использован средний уровень цен на платные услуги этих организаций, сложившийся в базовом году отдельно по каждому региону и виду культурной деятельности;
- Указанные обязательства обеспечиваются соответствующими субсидиями государственным организациям культуры и штрафными санкциями.

Примечание: в случае роста цен на культурные услуги, превышающего общий уровень инфляции, сверхинфляционный доход субсидируемых организаций культуры облагается налогом на прибыль.

Государственные обязательства перед работниками культуры



- Гарантии по оплате труда работников культуры устанавливаются на основе указов Президента, постановлений Правительства и иных законодательных и нормативных актов, регламентирующих уровень оплаты труда в сфере культуры
- При оценке обязательств государства в отношении оплаты труда работников государственных организаций культуры должен быть использован уровень оплаты труда, установленный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597, предусматривающий **«доведение средней заработной платы работников учреждений культуры до средней заработной платы в соответствующем регионе»**.

Государственные обязательства перед организациями культуры



- Гарантированный уровень расходов федерального бюджета и бюджетов субъектов Российской Федерации на культуру устанавливаются федеральным законом и законами субъектов Российской Федерации на основе **системы бюджетных нормативов**, характеризующих минимальную долю бюджетных средств, направляемых на финансирование культурной деятельности, рассчитанных отдельно для федерального бюджета и по каждому субъекту Российской Федерации.
- Система бюджетных нормативов утверждается Правительством Российской Федерации на трехлетний период для федерального уровня и каждого субъекта РФ отдельно (с учетом бюджетных субсидий базового года, гарантий доступности для населения продуктов культуры, гарантий по оплате труда работников культуры и конкурсного финансирования культурных проектов) в форме отношения **объема субсидий организациям культуры к общим расходам федерального бюджета и консолидированного бюджета каждого субъекта РФ.**

Доходы культуры и формирование фондов целевого капитала



В целях привлечения дополнительных финансовых средств для поддержки культуры государство законодательно регулирует:

- Прямое участие граждан в финансировании сферы культуры, применяя институт индивидуальных бюджетных назначений (процентная филантропия – право гражданина перечислять часть уплачиваемого им часть уплачиваемого им подоходного налога (НДФЛ)
- Создание системы дополнительных доходов в сфере культуры, включая отчисления части доходов от проведения лотерей, игр, букмекерства, тотализаторов, поступления части акцизов, фиксированной доли налогов (в том числе от вещательной, туристической, гостиничной и строительной деятельности, услуг в области связи), сборы за использование результатов творческой деятельности, перешедших в общественное достояние;
- Предоставление налоговых льгот организациям культуры, а также физическим и юридическим лицам, вкладывающим средства в развитие культуры в Российской Федерации.

«ТРАТИТЬ, НЕ РАСТРАЧИВАЯ, НАКАПЛИВАТЬ» - комбинация дополнительных доходов культуры и «процентной филантропии» с другим институтом гражданского общества - фонды целевого капитала (эндаумент-фонды)

Новизна законопроекта



Одной из новаций законопроекта является попытка законодательного регулирования правоотношений в сфере нематериального культурного наследия.

- Предусмотрено, что каждый имеет право на доступ к объектам нематериального культурного наследия в порядке, установленном настоящим Федеральным законом;
- Дано определение нематериального культурного наследия, под которым понимается совокупность присущих этнической, социальной или конфессиональной группе духовных, интеллектуальных и нравственно-этических ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности того или иного общества и охватывающих образ жизни, традиции и формы их представления и выражения;
- Установлены полномочия государства в данной сфере, категории и виды объектов нематериального наследия, порядок их государственной охраны, экспертизы и учёта, и др.

Новизна законопроекта



Принципиально новым для законодательства о культуре является определение и дифференциация произведений современного и актуального искусства.

- **произведения современного искусства** — произведения художественного творчества, создаваемые и распространяемые в пределах последних 25 лет;
- **произведение актуального искусства** — результат творческого акта художника, произведение, характеризующееся художественным новаторством, отходом от традиционных форм искусства и критериев красоты, реагирующее на актуальные проблемы (общественные, политические, эстетические), сосредоточенное более на содержании, чем на форме, связанное с выявлением современных художнику явлений, процессов и рефлексией по их поводу, направленное на открытое взаимодействие со читателем/слушателем/зрителем.

Новизна законопроекта



Впервые законодательно формируются основы государственной культурной политики в отношении **культурных (творческих) индустрий и организации досуга**, направленные на поддержку и развитие творческого сектора экономики и поддержку предпринимательской и коммерческой деятельности в сфере культуры (в т.ч. игр и развлечений)

Виды культурных (творческих) индустрий:

- кино- и видеопроизводство, анимация;
- телевидение и радиовещание;
- музыка и музыкальное продюсирование;
- видеоигры, мультимедиа, компьютерные игры, онлайн
- игры, развлекательное программное обеспечение;
- исполнительские искусства;
- издательская деятельность;
- архитектура;
- мода;
- дизайн;
- туризм (в т.ч. культурный туризм);
- галерейный бизнес;
- реклама и маркетинговые коммуникации;
- промыслы и ремесла;
- создание и развитие креативных бизнес-инкубаторов;
- и др. виды деятельности, связанные с производством культурных товаров и услуг.

Новизна законопроекта



Регулирование отношений в области исполнительских искусств

- даны понятия **исполнительского искусства**, как формы творческой деятельности, предполагающей «живое» исполнение перед неопределенным кругом физических лиц, а также представления, исполнительства, исполнителя и др.;
- определены виды организаций исполнительских искусств, **впервые** - театры, филармонии, самостоятельные творческие исполнительские коллективы, творческие центры исполнительских искусств и др.
- установлены формы руководства государственными (муниципальными) организациями - единоначально или соруководителями

Новизна законопроекта

Регулирование отношений в области кинематографии



Закон регулирует не только традиционные формы проката фильмов и их показа в кинотеатрах, но и другие все более широко распространенные формы кинообслуживания населения:

- показ фильмов по заказу (по телевидению или в Интернете);
- включение фильмов в различные формы телевизионного вещания;
- скачивание фильмов из Интернета и просмотр онлайн;
- продажу видеодисков.

Новизна законопроекта



Информационные ресурсы культуры

- 8 информационных систем, из них 3 новых (единая государственная автоматизированная информационная система в сфере культуры, реестры объектов нематериального культурного наследия и цифровых форм результатов творческой деятельности), 1 узаконенный (государственный регистр фильмов);
- Принципы взаимодействия информационных ресурсов;
- Права граждан и юридических лиц на получение информации в сфере культуры.

Новизна законопроекта

Совершенствование системы обязательного экземпляра документов



Несмотря на развитие информационных технологий, сохраняется прежний порядок хранения 16 обязательных экземпляров книг. Эта практика XIX века - требует постоянного увеличения площадей государственных библиотек для хранения книг и периодики.



Предполагается сокращение количества обязательных экземпляров печатного издания с 16 до 6, а также установление обязанности предоставления одновременно электронной копии печатного издания, предназначенной для постоянного хранения.



Это позволит снизить избыточные расходы государственного бюджета, обеспечить хранение в виде электронной копии печатных изданий и существенно уменьшить государственные расходы на дорогостоящую повторную оцифровку выходящих в нашей стране печатных изданий.

Новизна законопроекта

Государственная поддержка книжной торговли



- предоставление по льготной арендной ставке помещений для книжных магазинов в учреждениях культуры;
- возможность заключения договоров аренды государственным и муниципальным учреждениями культуры без проведения конкурсов или аукционов;



РЕЗУЛЬТАТ:

- снижение стоимости продаваемых в учреждениях культуры книг, газет, журналов образовательного и культурного характера;
- повышение интереса к книге;
- расширение круга читающих людей;
- повышение привлекательности предоставляемых культурных благ учреждениями культуры и книжными магазинами

Новизна законопроекта

Предотвращение нарушения правового режима использования земель в границах территории объектов культурного наследия и их зон охраны



- совершенствование механизмов учёта сведений о территориях объектов культурного наследия;
- обеспечение заинтересованных лиц исчерпывающей и достоверной информацией о правовых режимах использования земельных участков в их границах;
- обязательность внесения в государственный кадастр недвижимости сведений о территориях объектов культурного наследия.



Указанные положения позволят предотвратить незаконное строительство на территориях объектов культурного наследия и сохранить их историко-культурную ценность

Новизна законопроекта



Сохранение исторического облика зданий и сооружений, отнесенных к памятникам истории и культуры народов Российской Федерации

- ❖ устанавливается запрет на распространение наружной рекламы на памятниках и ансамблях;
- ❖ распространение наружной рекламы на территории достопримечательных мест может быть ограничено федеральным или региональным органом охраны;
- ❖ допускается размещение на памятнике афиши, содержащей информацию о проводимых на территории памятника театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятиях и информацию о спонсорах данного мероприятия.

Новизна законопроекта

Предоставление в аренду неиспользуемых объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности в неудовлетворительном состоянии



- передача объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии на праве аренды с обязательным условием проведения ремонтных и реставрационных работ;
- возможность заключения договора аренды сроком до 49 лет с установлением льготной арендной платы;
- ограничение распоряжения правами аренды объекта культурного наследия, находящегося в неудовлетворительном состоянии (запрет сдачи в субаренду, передачи прав и обязанностей по договору аренды третьим лицам, предоставления объекта культурного наследия в безвозмездное пользование, залог арендных прав и др.);



Сохранение объектов культурного наследия, которые находятся в неудовлетворительном состоянии, их **ремонт** и **реставрация**, а также **повышение инвестиционной привлекательности** для вложения средств в такие объекты