

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА от 20.11.2014 № 205
ЗАСЕДАНИЯ СОВЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ**

" 20 " ноября 2014 г.

94. О проекте федерального закона № 617570-5 "О культуре в Российской Федерации" - внесен депутатами Государственной Думы Е.Г.Драпеко, З.М.Степановой, И.И.Гильмутдиновым, М.П.Максаковой-Игенбергс, С.С.Говорухиным, Е.И.Кузьмичевой, О.М.Казаковой, З.Я.Рахматуллиной, М.А.Кожевниковой, И.Д.Кобзоном, Е.Н.Сенаторовой, а также Г.П.Ивлиевым, В.М.Кущевым, Н.В.Расторгуевым, С.Ю.Захаровой в период исполнения ими полномочий депутатов Государственной Думы

Принято решение:

1. В соответствии с частью 8 статьи 112 Регламента Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации направить измененный текст указанного проекта федерального закона Президенту Российской Федерации, в комитеты, комиссию Государственной Думы, фракции в Государственной Думе, Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Правительство Российской Федерации, Счетную палату Российской Федерации, Общественную палату Российской Федерации, законодательные (представительные) и высшие исполнительные органы государственной власти субъектов Российской Федерации для подготовки отзывов, предложений и замечаний, а также на заключение в Правовое управление Аппарата Государственной Думы.

Отзывы, предложения и замечания направить в Комитет Государственной Думы по культуре до 13 января 2015 года.

2. Комитету Государственной Думы по культуре с учетом поступивших отзывов, предложений и замечаний подготовить указанный проект федерального закона к рассмотрению Государственной Думой.

3. Включить указанный проект федерального закона в проект примерной программы законопроектной работы Государственной Думы в период весенней сессии 2015 года (февраль).

Председатель Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации



С.Е.Нарышкин

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ШЕСТОГО СОЗЫВА

ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

13 ноября 2014 г.

№ 24-ЭД-2/80

Председателю
Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации

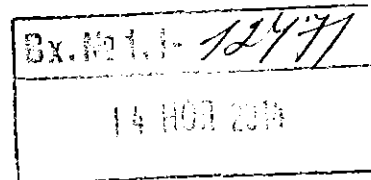
С.Е. НАРЫШКИНУ

Уважаемый Сергей Евгеньевич!

В соответствии с решением Комитета по культуре, предложившего изменить текст проекта федерального закона № 617570-5 «О культуре в Российской Федерации», на основании пункта «а» части шестой статьи 112 Регламента Государственной Думы направляем измененный текст проекта федерального закона № 617570-5 «О культуре в Российской Федерации», внесённого депутатами Государственной Думы Е.Г. Драпеко, З.М. Степановой, И.И. Гильмутдиновым, а также Г.П. Ивлиевым, В.М. Кущевым, Н.В. Расторгуевым, С.Ю. Захаровой в период исполнения ими полномочий депутатов Государственной Думы.

Приложение: на 124 л. и диск.

Депутаты Государственной Думы:



Государственная Дума ФС РФ
Дата 13.11.2014 Время 19:04
№6650992-6; 1.1

Е.Г. Драпеко Е.Г. Драпеко
З.М. Степанова З.М. Степанова
И.И. Гильмутдинов И.И. Гильмутдинов

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ШЕСТОГО СОЗЫВА

ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

14 11 2014 г.

вк. № 227-3/10

Председателю
Государственной Думы

С.Е. НАРЫШКИНУ

Уважаемый Сергей Евгеньевич!

Просим включить нас в состав авторов проекта федерального закона № 617570-5 «О культуре в Российской Федерации».

Согласие депутатов Государственной Думы – авторов указанного проекта федерального закона имеется.

Депутаты Государственной Думы:



242554 008105

Государственная Дума ФС РФ
Дата 14.11.2014 Время 14:52
№651997-6; 1.1

Макеева
(Н.П. Макеева)

Ситов (С.С. Ситов)

Кузнецова
(Е.И. Кузнецова)

Казакова
(О.М. Казакова)

Рахматуллина
(З.А. Рахматуллина)

Котевникова
(М.А. Котевникова)

Кобзон
(И.Ф. Кобзон)

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ШЕСТОГО СОЗЫВА

ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

18 ноября 2014г.

№ _____



Государственная Дума ФС РФ
Дата 18.11.2014 Время 16:22
№654931-6; 1.1

Председателю
Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации
С. Е. Нарышкину

Уважаемый Сергей Евгеньевич!

В соответствии со статьей 112 Регламента Государственной Думы прошу включить меня в число соавторов проекта федерального закона № 617570-5 «О культуре в Российской Федерации внесенного Депутатами Государственной Думы Е. Г. Драпеко, З. М. Степановой, И. И. Гильмутдиновым, Г. П. Ивлиевым, В. М. Куцевым, Н. В. Расторгуевым, С. Ю. Захаровым, М. П. Максаковой-Игенбергс, С. С. Говорухиным, Е. И. Кузьмичевой, О. М. Казаковой, З. Я. Рахматуллиной, М. А. Кожевниковой, И. Д. Кобзоном.

Согласие авторов имеется.

Депутат Государственной Думы

Е. Н. Сенаторова

Вносится депутатами Государственной Думы
Е.Г. Драпеко, З.М. Степановой, И.И. Гильмутдиновым,

М.П. Максиковой-Игенбергс, 614540-5
С.С. Говорухиным, Е.Н. Кузьмищевой,
О.М. Казановой, З.А. Рахматуллиной, М.А. Кожевниковой,
И.Д. Кобзюком, Е.Н. Сенаторовой, а также Г.Я. Ивлевым
В.М. Кучевым, Н.В. Рабгоргуевым, С.Ю. Захаровой в
первом чтении
полномочий депутата
Государственной Думы

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О культуре в Российской Федерации

Глава 1. Общие положения

Статья 1. Предмет регулирования и область применения настоящего Федерального закона

1. Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются общественные отношения, возникающие в связи с реализацией конституционных прав, свобод и обязанностей в сфере культуры, обеспечением государственных гарантий прав и свобод в сфере культуры, реализацией государственной культурной политики.

2. Настоящий Федеральный закон устанавливает основные принципы государственной культурной политики Российской Федерации, правовые, организационные, социальные и экономические основы культурной

деятельности в Российской Федерации, определяет правовое положение участников культурной деятельности.

3. Настоящий Федеральный закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:

1) выявление, учет, изучение, сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия;

2) литература, кинематография, сценическое, пластическое, цирковое, музыкальное искусство, архитектура, дизайн, фотоискусство, другие виды искусства;

3) самодеятельное (любительское) художественное творчество;

4) нематериальная культура, в том числе народное художественное творчество, фольклор, культурные традиции, языки, диалекты и говоры, обычаи и обряды, празднества, исторические топонимы, знания и навыки, связанные с культурными традициями, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства;

5) народные художественные промыслы и ремесла,

6) культурно-досуговая деятельность;

7) музейное дело и коллекционирование;

8) архивное дело;

9) книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием печатной продукции, ее распространением и использованием;

10) телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства, средства массовой коммуникации в части создания и распространения культурных ценностей;

11) эстетическое воспитание, художественное образование;

12) научные исследования и экспертная деятельность в сфере культуры;

13) международное сотрудничество в области культуры;

14) производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для выявления, изучения, сохранения, создания, использования, освоения, распространения, популяризации культурных ценностей;

15) иная деятельность, в результате которой выявляются, изучаются, сохраняются, создаются, используются, осваиваются, распространяются, популяризируются культурные ценности.

Статья 2. Основные понятия

Для целей настоящего Федерального закона применяемые понятия означают:

1) культурная деятельность – деятельность по выявлению, изучению, сохранению, созданию, использованию, освоению, распространению, популяризации культурных ценностей и предоставлению культурных благ;

2) культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, памятники истории и культуры, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

3) культурные блага – условия и услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами, их объединениями для удовлетворения культурных потребностей граждан, их объединений и общества в целом;

4) гарантии прав и свобод в сфере культуры – установленные Конституцией Российской Федерации, законом, иным нормативным правовым актом условия, правила и процедуры, обеспечивающие реализацию прав и свобод в сфере культуры;

5) государственная культурная политика – совокупность целей, принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению и развитию культуры, а также правовых, организационных, экономических и иных средств для достижения указанных целей;

6) творческая деятельность – деятельность по созданию и (или) интерпретации культурных ценностей;

7) творческий работник – физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какого-либо объединения творческих работников;

8) эстетическое воспитание – деятельность, направленная на творческое развитие личности, развитие способности восприятия художественных ценностей и понимания прекрасного, создание условий для самоопределения, социализации и творческого самовыражения личности на основе художественных, нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

9) культурные аспекты программ развития – перспективы программ в области экономического, экологического, социального, культурного и национального развития Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты;

10) культурное наследие народов Российской Федерации (далее – культурное наследие) – материальные и нематериальные культурные ценности, созданные в прошлом и представляющие ценность с исторической, социально-культурной, художественной, эстетической, археологической, архитектурной точек зрения, значимые для сохранения и развития культурной самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию;

11) особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации (далее – особо ценные объекты культурного наследия) – историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, организации культуры, а также другие объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, культуры, археологии, архитектуры, науки и искусства;

12) нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации (далее – нематериальное культурное наследие) – обычаи, обряды, празднества, устные традиции и формы выражения, включая язык, знания и навыки, связанные с культурными традициями, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные этническими и социально-демографическими общностями в качестве части их культурного наследия и постоянно воссоздаваемые этими общностями,

передаваемые от поколения к поколению, и формирующие у этих общностей чувство самобытности и преемственности;

13) национальное культурное достояние Российской Федерации – совокупность культурных ценностей, организаций культуры, творческих коллективов, имеющих общероссийское значение.

Статья 3. Правовое регулирование отношений в сфере культуры

1. Правовое регулирование отношений в сфере культуры основывается на положениях Конституции Российской Федерации и осуществляется настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, а также принимаемыми в соответствии с ними законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации. По вопросам деятельности в сфере культуры принимаются муниципальные правовые акты.

2. Федеральные законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере культуры, муниципальные правовые акты, принимаемые по вопросам деятельности в сфере культуры, не могут противоречить настоящему Федеральному закону и не должны ограничивать права и

свободы или снижать уровень гарантий прав и свобод в сфере культуры по сравнению с гарантиями, установленными настоящим Федеральным законом.

3. В случае несоответствия норм, регулирующих отношения в сфере культуры и содержащихся в других федеральных законах и иных нормативных правовых актах Российской Федерации, законах и иных нормативных правовых актах субъектов Российской Федерации, муниципальных правовых актах, нормам настоящего Федерального закона применяются нормы настоящего Федерального закона, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

4. Общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой системы. Если международным договором Российской Федерации в сфере культуры установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены настоящим Федеральным законом, применяются правила международного договора Российской Федерации.

5. Установленные настоящим Федеральным законом нормы распространяются на всех физических лиц и на все организации, осуществляющие культурную деятельность на территории Российской Федерации, вне зависимости от их видов и форм собственности.

6. Особенности, связанные с осуществлением отдельных видов деятельности в сфере культуры, регулируются соответствующими

федеральными законами, принимаемыми в соответствии с настоящим Федеральным законом.

7. Отношения в сфере культуры, касающиеся правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности, регулируются гражданским законодательством Российской Федерации.

8. Гарантии прав и свобод в сфере культуры, установленные настоящим Федеральным законом, а также гарантии, устанавливаемые иными законами, могут быть изменены не иначе как путем внесения изменений в соответствующие законы.

Статья 4. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре

1. Задачами законодательства Российской Федерации о культуре являются:

1) установление государственных гарантий, обеспечение и защита прав и свобод в сфере культуры;

2) создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности граждан, их объединений, этнических и социально-демографических общностей в Российской Федерации;

3) определение принципов и приоритетов государственной культурной политики, мер государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государства в творческую деятельность;

4) определение правового положения и принципов отношений участников культурной деятельности;

5) обеспечение единства правового регулирования отношений в сфере культуры;

6) определение полномочий в сфере культуры федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления;

7) определение принципов и создание механизмов взаимодействия государства и общества в области культуры;

8) установление правовых основ осуществления экономической деятельности в сфере культуры.

Статья 5. Государственная культурная политика

1. Государственная культурная политика основывается на следующих принципах:

1) обеспечение и защита прав и свобод в сфере культуры, установление государственных гарантий их реализации;

2) признание равного достоинства культур, равенства прав и свобод в сфере культуры для всех этнических и социально-демографических общностей в Российской Федерации;

3) ответственность органов государственной власти и органов местного самоуправления за сохранение и развитие культуры;

4) невмешательство в творческую деятельность со стороны органов государственной власти и органов местного самоуправления;

5) сохранение, поддержка и развитие национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации.

2. Государственная культурная политика направлена на:

1) повышение качества жизни граждан, обеспечение условий для творческой самореализации граждан, роста профессионализма;

2) обеспечение единства культурного пространства на территории Российской Федерации на основе признания равенства культур народов Российской Федерации и особой роли русской культуры как основы консолидации равных культур народов Российской Федерации;

3) защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;

4) обеспечение недопустимости дискриминации в сфере культуры, запрета культурной деятельности, кроме случаев, предусмотренных федеральными законами или вступившими в силу судебными решениями;

5) защиту национального культурного достояния;

6) сохранение материального и нематериального культурного наследия;

7) создание правовых, экономических и финансовых условий для свободного функционирования и развития инфраструктуры в сфере культуры;

8) создание условий для сохранения исторически сложившихся культурных традиций и нравственных ценностей;

9) создание условий для развития разных форм и способов эстетического воспитания и художественного образования, поддержку и развитие системы образования в сфере культуры и искусства;

10) создание условий для развития межрегиональных и международных культурных связей;

11) установление и последовательное повышение уровня социальных стандартов в сфере культуры;

12) создание условий для привлечения инвестиций в сферу культуры; обеспечение экономических льгот для стимулирования деятельности юридических и физических лиц в сфере культуры и реализации культурных проектов;

13) обеспечение единства информационного пространства в сфере культуры;

14) развитие культурных (творческих) индустрий;

15) создание условий для развития государственно-частного партнерства в сфере культуры.

Глава 2. Права и свободы в сфере культуры и государственные гарантии их реализации

Статья 6. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры

Российская Федерация признает равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и иных этнических общностей, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность российской культуры посредством законодательного регулирования государственной культурной политики и государственных программ сохранения и развития культуры.

Статья 7. Неотчуждаемость и гарантированность прав и свобод в сфере культуры

1. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека, народов и иных этнических общностей, социально-демографических общностей в сфере культуры согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации.

2. Права и свободы человека в сфере культуры неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

3. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека в сфере культуры независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Запрещаются любые формы ограничения прав человека в сфере культуры по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

Статья 8. Приоритетность прав и свобод человека в сфере культуры по отношению к правам государства, муниципальных образований, организаций и этнических общностей

Права и свободы человека в сфере культуры приоритетны по отношению к правам в этой сфере государства, муниципальных образований, общественных объединений, религиозных объединений, профессиональных союзов и иных организаций, а также этнических общностей.

Статья 9. Свобода творчества

1. Государство гарантирует каждому свободу всех видов творчества, право на все виды и формы творческой деятельности в соответствии с его интересами и способностями.

2. Творческая деятельность может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе. Государство гарантирует равноправие профессионального и непрофессионального творческих работников в области свободы распоряжения результатами своего труда, охраны секретов мастерства, права на поддержку государства.

3. Государство гарантирует невмешательство в творческую деятельность, за исключением случаев, если в процессе творческой деятельности допускаются нарушения законодательства, прав и свобод других лиц.

Статья 10. Право на участие в культурной жизни

1. Каждый имеет право на участие в культурной жизни посредством:

1) личного участия в любых видах культурной деятельности, предусмотренных настоящим Федеральным законом;

2) свободного осуществления любого вида профессиональной и непрофессиональной (любительской) творческой деятельности;

3) создания, распространения культурных ценностей и пользования ими;

4) предоставления культурных благ и пользования любыми культурными благами;

5) иных форм индивидуального или совместного с другими лицами участия в культурной жизни.

2. Никто не может быть принужден к участию в культурной жизни в какой бы то ни было форме или к отказу от такого участия.

3. Государство создает систему гарантий реализации права на участие в культурной жизни, направленных на поддержку всех форм творческой самореализации личности, широкое вовлечение граждан в культурную деятельность, поощрение к созданию культурных ценностей и пользованию ими, обеспечение доступа к культурным благам, приобщение к культурному наследию Российской Федерации.

Статья 11. Право на пользование учреждениями культуры, получение культурных благ и результатов культурной деятельности

1. Каждый имеет право на пользование учреждениями культуры, получение культурных благ, предоставляемых такими учреждениями и иными участниками культурной деятельности, на получение результатов культурной деятельности.

2. Государство создает систему гарантий реализации права на пользование учреждениями культуры, получение культурных благ и результатов культурной деятельности, направленных на эффективную поддержку учреждений культуры, повышение интереса граждан к деятельности учреждений культуры и предоставляемым ими культурным

благам, результатам культурной деятельности, развитие инфраструктуры в сфере культуры.

Статья 12. Право на доступ к культурным ценностям

1. Каждый человек имеет право на доступ к культурным ценностям, в том числе на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям культурных ценностей во всех областях культурной деятельности, на доступ к объектам культурного наследия. Ограничения доступности культурных ценностей по соображениям секретности или особого режима пользования или по иным основаниям устанавливаются законодательством Российской Федерации.

2. Каждый имеет право на доступ к объектам нематериального культурного наследия в порядке, установленном настоящим Федеральным законом.

3. Лицам, не достигшим восемнадцати лет, гарантируется право на бесплатное посещение музеев один раз в месяц. Лицам, обучающимся по основным профессиональным образовательным программам, предоставляется право на бесплатное посещение государственных и муниципальных музеев не реже одного раза в месяц. Порядок бесплатного посещения музеев устанавливается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Статья 13. Право на культурную самобытность

1. Каждый человек и каждая этническая, социально-демографическая общность имеют право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной самобытности.

2. Этнические общности Российской Федерации имеют право на сохранение и развитие своей культурной самобытности, защиту, восстановление и сохранение культурно-исторической среды обитания. Коренные малочисленные народы Российской Федерации имеют право на государственную поддержку в сохранении и развитии их национально-культурной самобытности, обеспечение ее защиты в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, программами в области экономического, экологического, социального, культурного и национального развития Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований.

3. Государственная политика в области сохранения, создания и распространения культурных ценностей народов Российской Федерации, давших наименования национально-государственным образованиям, не должна наносить ущерб культурам других народов и этнических общностей

Российской Федерации, проживающих на территориях данных национально-государственных образований.

Статья 14. Право на эстетическое воспитание и художественное образование

1. Каждый имеет право на эстетическое воспитание и художественное образование, на выбор форм получения эстетического воспитания и художественного образования в соответствии с законодательством об образовании.

2. Государство развивает систему эстетического воспитания, осуществляемого образовательными организациями, музеями, библиотеками, театрами, концертными организациями, иными организациями культуры, организациями, осуществляющими выпуск средств массовой информации.

3. Государство поддерживает различные формы и способы самообразования в сфере культуры и искусства.

4. Государство создает условия для поощрения получения образования в области искусств лицами, проявившими выдающиеся способности в области искусств, предусматривая специальные денежные поощрения и иные меры стимулирования указанных лиц и устанавливая порядок предоставления таких денежных поощрений, в том числе для получения указанными лицами образования, включая обучение за рубежом и получение второго высшего образования в области искусств.

5. Государство поддерживает инициативы физических и юридических лиц по созданию и организации деятельности образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сфере культуры и искусства, частной формы собственности, содействует указанным лицам при решении вопросов материально-технического обеспечения создаваемых образовательных организаций, развивает формы поддержки образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сфере культуры и искусства, частной формы собственности.

Статья 15. Право собственности в области культуры

1. Каждый человек имеет право собственности в сфере культуры. Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения объектами собственности в сфере культуры регламентируется законодательством Российской Федерации.

2. В Российской Федерации признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности в сфере культуры.

Статья 16. Право создавать организации культуры

1. Граждане имеют право создавать организации культуры для осуществления любых видов культурной деятельности, предусмотренных настоящим Федеральным законом, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2. Участники культурной деятельности могут объединяться в саморегулируемые организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Статья 17. Право создавать общественные объединения в области культуры

1. Граждане имеют право для совместного осуществления культурной деятельности, совместной реализации прав и свобод в сфере культуры, защиты прав, свобод и законных интересов участников культурной деятельности создавать общественные объединения в области культуры, в том числе ассоциации, творческие союзы, гильдии и иные объединения в порядке, установленном законодательством об общественных объединениях.

2. Работники культуры имеют право создавать профессиональные союзы в соответствии с законодательством о профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности.

3. Граждане вправе создавать национальные культурные центры, национальные общества, землячества и иные подобные объединения.

Указанные объединения вправе:

1) разрабатывать и представлять в соответствующие органы государственной власти и органы местного самоуправления предложения о сохранении и развитии национальной культуры;

2) проводить фестивали, выставки и другие аналогичные мероприятия;

3) содействовать организации национального краеведения, охране национальных исторических и культурных памятников, созданию этнографических и иных музеев;

4) создавать национальные клубы, студии и коллективы искусства, организовывать библиотеки, кружки и студии по изучению национального языка, общероссийские, региональные и иные ассоциации.

4. Государство поощряет создание и деятельность общественных объединений в области культуры, создает государственные гарантии их деятельности, осуществляемой в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 18. Право на предпринимательскую и иную экономическую деятельность в сфере культуры

Каждый имеет право на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной не запрещенной законом

экономической деятельности в сфере культуры, в том числе право создавать организации, занимающиеся производством, сохранением, тиражированием и распространением культурных ценностей и культурных благ в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Статья 19. Право на осуществление благотворительной деятельности и меценатской деятельности в сфере культуры

1. Физические и юридические лица вправе беспрепятственно осуществлять благотворительную деятельность и меценатскую деятельность в сфере культуры на основе добровольности и свободы выбора ее целей.

2. Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления содействуют формированию целевого капитала в сфере культуры и развитию благотворительной деятельности и меценатской деятельности в сфере культуры.

Статья 20. Право на вывоз и ввоз культурных ценностей, результатов своей творческой деятельности

Каждый имеет право вывозить за пределы Российской Федерации и ввозить на территорию Российской Федерации культурные ценности, результаты своей творческой деятельности в целях экспонирования, публичного представления в иных формах, для осуществления

реставрационных работ и научных исследований, в иных необходимых случаях, а также в целях продажи в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в соответствии с международными договорами Российской Федерации и федеральными законами.

Статья 21. Право на культурную деятельность в зарубежных странах

Граждане Российской Федерации имеют право осуществлять культурную деятельность в зарубежных странах, создавать организации культуры на территории других государств, если последнее не противоречит законодательству Российской Федерации и законодательству этих государств. Российская Федерация поддерживает культурную деятельность граждан Российской Федерации за границей.

Статья 22. Права и обязанности иностранных граждан и лиц без гражданства в сфере культуры

Иностранные граждане и лица без гражданства пользуются в Российской Федерации правами и несут обязанности в сфере культуры наравне с гражданами Российской Федерации, за исключением случаев, установленных федеральными законами или международными договорами Российской Федерации.

Статья 23. Право на национально-культурную автономию

Этнические общности Российской Федерации имеют право на образование национально-культурной автономии в соответствии с законодательством, определяющим правовые основы национально-культурной автономии в Российской Федерации.

Статья 24. Протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей

Российская Федерация гарантирует свой протекционизм (покровительство) в отношении сохранения и восстановления культурно-национальной самобытности малочисленных этнических общностей Российской Федерации посредством исключительных мер защиты и стимулирования, предусмотренных государственными программами и федеральными целевыми программами в области экономического, экологического, социального, культурного и национального развития Российской Федерации.

Глава 3. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере культуры, права органов местного самоуправления в сфере культуры

Статья 25. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере культуры

1. К полномочиям федеральных органов государственной власти в сфере культуры относятся:

1) установление государственных гарантий, обеспечение и защита прав и свобод в сфере культуры;

2) установление основ государственной культурной политики, принятие федерального законодательства в сфере культуры, а также государственных, федеральных целевых и ведомственных целевых программ сохранения и развития культуры;

3) правовое регулирование отношений собственности в сфере культуры, основ хозяйственной деятельности в сфере культуры;

4) правовое регулирование порядка использования национального культурного достояния Российской Федерации;

5) формирование федерального бюджета в части расходов на культуру;

6) создание целевых бюджетных фондов для поддержки культуры;

7) предоставление государственных грантов в сфере культуры;

- 8) установление налоговых льгот, стимулирующих сохранение и развитие культуры, и минимума бюджетного финансирования государственных и муниципальных организаций культуры;
- 9) координация внешней политики в сфере культурного сотрудничества;
- 10) организация и поддержка федеральных учреждений культуры и искусства;
- 11) регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей;
- 12) определение принципов государственной политики в области подготовки кадров в сфере культуры и искусства, оплаты труда, установление минимального размера ставок авторского вознаграждения по федеральным учреждениям культуры на основании перечня, утверждаемого Правительством Российской Федерации;
- 13) создание единой государственной системы информационного обеспечения культурной деятельности в Российской Федерации;
- 14) государственный учет и официальный статистический учет в сфере культуры;
- 15) контроль за исполнением законодательства Российской Федерации о культуре;
- 16) сохранение, использование, популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в федеральной собственности, и государственная охрана объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации;

17) охрана и сохранение особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации в порядке, устанавливаемом уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти;

18) подготовка и распространение ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации;

19) создание условий для организации проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры;

20) осуществление иных полномочий в сфере культуры, установленных в соответствии с настоящим Федеральным законом.

2. Федеральные органы государственной власти вправе участвовать в осуществлении мер государственной поддержки муниципальных учреждений культуры и образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

Статья 26. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры

1. К полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры относятся:

1) установление государственных гарантий прав и свобод в сфере культуры, дополняющих государственные гарантии, установленные настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами, защита прав и свобод в сфере культуры;

2) утверждение бюджета субъекта Российской Федерации в части расходов на культуру;

3) утверждение региональных целевых программ сохранения и развития культуры;

4) предоставление государственных грантов субъектам Российской Федерации в сфере культуры;

5) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности субъекта Российской Федерации, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

6) организация библиотечного обслуживания населения библиотеками субъекта Российской Федерации, комплектование и обеспечение сохранности их библиотечных фондов;

7) создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

8) организация и поддержка учреждений культуры и искусства, в том числе оказывающих услуги в сфере театральной и концертной деятельности, кинематографии, народного творчества и культурно-досуговой деятельности (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти);

9) поддержка народных художественных промыслов и ремесел (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти);

10) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий;

11) определение порядка долевого участия субъекта Российской Федерации в финансировании федеральных целевых программ в сфере культуры в части, относящейся к культурной деятельности субъекта Российской Федерации и (или) на территории субъекта Российской Федерации;

12) формирование региональных фондов развития культуры;

13) создание условий для организации проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры;

14) осуществление иных установленных настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами полномочий в сфере культуры.

2. Органы государственной власти субъекта Российской Федерации вправе участвовать в финансировании мероприятий по сохранению и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в федеральной собственности, и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, а также по реконструкции, в том числе с элементами реставрации, техническому перевооружению и капитальному ремонту расположенного на территории субъекта Российской Федерации имущества, находящегося в федеральной собственности и закрепленного на праве хозяйственного ведения либо оперативного управления за государственными цирками.

Статья 27. Полномочия и права органов местного самоуправления в сфере культуры

1. К полномочиям органов местного самоуправления поселения в сфере культуры относятся:

1) организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек поселения;

2) создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;

3) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности поселения, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, находящихся на территории поселения;

4) создание условий для сохранения традиционной народной культуры, развития местного традиционного народного художественного творчества организациями в сфере народного творчества и культурно-досуговой деятельности в поселении, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов и ремесел в поселении;

5) осуществление иных установленных настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами полномочий в сфере культуры.

2. В сфере культуры органы местного самоуправления поселения имеют право на:

1) создание музеев поселения;

2) создание условий для осуществления деятельности, связанной с реализацией прав местных национально-культурных автономий на территории поселения;

3) оказание содействия национально-культурному развитию народов Российской Федерации;

4) создание условий для организации проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры в порядке и на условиях, которые установлены федеральными законами.

3. К полномочиям органов местного самоуправления муниципального района в сфере культуры относятся:

1) организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование и обеспечение сохранности их библиотечных фондов;

2) создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры, в том числе услугами организаций кинематографии по показу фильмов;

3) создание условий для сохранения традиционной народной культуры, развития местного традиционного народного художественного творчества организациями в сфере народного творчества и культурно-досуговой деятельности в поселениях, входящих в состав муниципального района;

4) осуществление иных установленных настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами полномочий в сфере культуры.

4. В сфере культуры органы местного самоуправления муниципального района имеют право на:

1) создание музеев муниципального района;

2) создание условий для осуществления деятельности, связанной с реализацией прав местных национально-культурных автономий на территории муниципального района;

3) оказание содействия национально-культурному развитию народов Российской Федерации;

4) создание условий для организации проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры в порядке и на условиях, которые установлены федеральными законами.

5. К полномочиям органов местного самоуправления городского округа в сфере культуры относятся:

1) организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек городского округа;

2) создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры, в том числе услугами организаций кинематографии по показу фильмов;

3) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории городского округа;

4) создание условий для сохранения традиционной народной культуры, развития местного традиционного народного художественного творчества организациями в сфере народного творчества и культурно-досуговой деятельности в городском округе, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов и ремесел в городском округе;

5) осуществление иных установленных настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами полномочий в сфере культуры.

6. В сфере культуры органы местного самоуправления городского округа, городского округа с внутригородским делением имеют право на:

1) создание музеев городского округа;

2) создание муниципальных образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы в области искусств;

3) создание условий для осуществления деятельности, связанной с реализацией прав местных национально-культурных автономий на территории городского округа;

4) оказание содействия национально-культурному развитию народов Российской Федерации;

5) создание условий для организации проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры в порядке и на условиях, которые установлены федеральными законами.

7. В сфере культуры органы местного самоуправления внутригородского района имеют право на создание музеев внутригородского района.

8. В субъектах Российской Федерации – городах федерального значения Москве, Санкт-Петербурге и Севастополе полномочия органов местного самоуправления внутригородских муниципальных образований в области культуры устанавливаются законами субъектов Российской Федерации – городов федерального значения Москвы, Санкт-Петербурга и Севастополя.

Глава 4. Обязанности государства и муниципальных образований в сфере культуры

Статья 28. Обязанности государства и муниципальных образований по обеспечению прав и свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности

1. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти в Российской Федерации выступают гарантом прав и свобод всех участников культурной деятельности, защищают эти права и свободы посредством законодательной и иной нормативной деятельности, разработки и осуществления государственной культурной политики, пресечения посягательств на права и свободы в сфере культуры.

2. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного

самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии, иным образом нарушает действующее законодательство, права и свободы других лиц.

3. Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства.

Статья 29. Обязанности государства и муниципальных образований по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ

1. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления обеспечивают условия для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ.

2. В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ для всех граждан федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления в соответствии со своей компетенцией обязаны:

1) создавать и поддерживать организации культуры;

2) создавать условия для свободной творческой деятельности граждан, поощрять деятельность граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами, освоению творческих возможностей новых технологий коммуникации;

3) инвестировать средства и (или) создавать условия для инвестирования средств в создание организаций культуры независимо от их организационно-правовых форм, в развитие инфраструктуры в сфере культуры на территории Российской Федерации;

4) инвестировать средства и (или) создавать условия для инвестирования средств в деятельность по сохранению и развитию единого культурного пространства на территории Российской Федерации, в развитие информационных и коммуникационных технологий в сфере культуры;

5) создавать условия для эстетического воспитания и художественного образования посредством поддержки и развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в сфере культуры и искусств, а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;

6) создавать условия для сохранения бесплатности услуг в сфере культуры согласно утверждаемым ими перечням бесплатных услуг в сфере культуры;

7) обеспечивать льготное посещение музеев, кинотеатров, театров, иных организаций культуры для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, пенсионеров, лиц, проходящих военную службу по призыву, лиц, признанных в установленном порядке малоимущими. Порядок организации льготного посещения организаций культуры определяется уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти;

8) способствовать развитию благотворительной деятельности, меценатской деятельности и спонсорства в сфере культуры;

9) обеспечивать создание передвижных систем предоставления культурных благ;

10) создавать условия для беспрепятственного доступа инвалидов к объектам культурного наследия и услугам организаций культуры.

Статья 30. Обязанности государства и муниципальных образований по созданию условий для реализации талантов

1. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления создают условия для реализации талантов путем:

1) разработки и реализации системы мер государственной и муниципальной поддержки развития организаций культуры, предоставляющих гражданам возможность для занятия творческой

деятельностью, в том числе организаций, оказывающих услуги в сфере народного творчества и культурно-досуговой деятельности, творческих мастерских;

2) поддержки развития системы предоставления грантов для занятия творческой деятельностью.

2. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления осуществляют свой протекционизм (покровительство) по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам, не посягая на их творческую независимость. Содержание, формы и способы такого протекционизма (покровительства) определяются государственными программами в сфере культуры.

3. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления создают условия для развития системы эстетического воспитания, осуществляемого образовательными организациями, музеями, библиотеками, театрами, концертными организациями, иными организациями культуры, организациями, осуществляющими выпуск средств массовой информации, для широкой доступности для граждан различных форм эстетического воспитания, способствующего реализации талантов.

Статья 31. Обязанности государства и муниципальных образований по поддержке образовательной и научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусства

1. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления обеспечивают развитие образования в сфере культуры и искусства, а также реализацию прав физических лиц на образование в сфере культуры и искусства путем:

1) разработки и реализации системы мер государственной и муниципальной поддержки образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сфере культуры и искусств;

2) предоставления в порядке, установленном законодательством Российской Федерации об образовании, бесплатного среднего профессионального образования, высшего образования и дополнительного образования в государственных и муниципальных образовательных организациях, реализующих образовательные программы в сфере культуры и искусства;

3) создания условий для поощрения получения образования в области искусств лицами, проявившими выдающиеся способности в области искусств, в том числе установления специальных денежных поощрений и иных мер стимулирования указанных лиц и порядка предоставления таких денежных поощрений, в том числе для получения указанными лицами

образования, включая обучение за рубежом и получение второго высшего образования в области искусств;

4) подготовки творческих кадров в сфере культуры и искусства, а также творческо-педагогических работников для системы образования в сфере культуры и искусства.

2. В Российской Федерации поддерживается научно-исследовательская деятельность в сфере культуры и искусства. Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления обеспечивают развитие научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусства посредством системы мер государственной и муниципальной поддержки научных исследований в сфере культуры и искусства, создания условий для создания, функционирования и развития научно-исследовательских организаций в сфере культуры и искусства.

Статья 32. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации

1. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации разрабатывается в целях представления объективной систематизированной аналитической информации о состоянии культуры и тенденциях ее развития.

2. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации представляется Правительством Российской Федерации палатам Федерального Собрания Российской Федерации не позднее 1 сентября года, следующего за годом, за который представляется информация о состоянии культуры, и подлежит опубликованию и общественному обсуждению. Порядок подготовки и распространения, в том числе опубликования, ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации определяется Правительством Российской Федерации.

3. На заседаниях Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации заслушивается информация представителей Правительства Российской Федерации о ежегодном государственном докладе о состоянии культуры в Российской Федерации.

Статья 33. Обязанности государства и муниципальных образований по проведению государственного мониторинга в сфере культуры и ведению государственного учета и официальной статистики культуры

1. Для определения степени достижения целей и решения задач государственной культурной политики осуществляется государственный мониторинг в сфере культуры в Российской Федерации (далее – государственный мониторинг).

2. Государственный мониторинг представляет собой систему регулярных наблюдений за количеством, состоянием и использованием объектов культурного наследия и культурных ценностей народов Российской Федерации, за обеспеченностью населения услугами в сфере культуры в субъектах Российской Федерации, муниципальных образованиях, в том числе в сельских поселениях, за доступом населения к культурным благам и за осуществлением деятельности в сфере культуры, а также за обеспеченностью организаций культуры профессиональными кадрами.

3. Государственный мониторинг осуществляется федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации в пределах их полномочий, определенных настоящим Федеральным законом.

4. Орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий государственный мониторинг на территории субъекта Российской Федерации, предоставляет данные государственного мониторинга уполномоченному федеральному органу исполнительной власти.

5. Порядок осуществления государственного мониторинга и применения его данных устанавливается уполномоченным федеральным органом государственной власти Российской Федерации.

6. Государственный учет в сфере культуры включает в себя сбор, регистрацию и анализ информации о количестве и качественном составе

объектов культуры и осуществляется путем сплошного непрерывного документального учета всех объектов культуры, а также проверки достоверности этой информации.

7. В целях осуществления государственного учета в сфере культуры разрабатываются, формируются и ведутся государственные каталоги, реестры, регистры, своды и иные учетные системы, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

8. Уполномоченные федеральные органы исполнительной власти осуществляют официальный статистический учет в сфере культуры, обеспечивают единство статистической информации в сфере культуры, ее достоверность, своевременность и открытость, а также полноту учета деятельности организаций культуры всех организационно-правовых форм и форм собственности.

9. Порядок ведения государственного учета, использования учетных сведений и формирования отчетных данных в сфере культуры устанавливается законодательством Российской Федерации.

10. В целях реализации государственной культурной политики, осуществления государственного мониторинга и государственного учета в сфере культуры, повышения эффективности взаимодействия участников культурной деятельности может создаваться государственная автоматизированная информационная система в сфере культуры (далее – единая информационная система).

11. Единая информационная система является единым программным комплексом баз данных и единой информационной среды для обеспечения взаимодействия по вопросам отношений и деятельности в сфере культуры органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, юридических и физических лиц.

12. Единая информационная система содержит компоненты ограниченного доступа (для уполномоченных лиц) и компоненты общего (массового) доступа.

13. Порядок формирования и ведения единой информационной системы, а также предоставления содержащихся в ней данных устанавливается уполномоченным федеральным органом государственной власти в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 34. Государственные, федеральные, региональные и муниципальные целевые программы в сфере культуры в Российской Федерации

1. Для реализации задач государственной культурной политики формируются:

- 1) государственные программы в сфере культуры;
- 2) федеральные целевые программы в сфере культуры;
- 3) региональные целевые программы в сфере культуры;
- 4) муниципальные целевые программы в сфере культуры.

2. Государственные программы в сфере культуры, федеральные и региональные целевые программы в сфере культуры являются организационной основой реализации приоритетных направлений государственной культурной политики. Региональные и муниципальные целевые программы в сфере культуры принимаются на основе и во исполнение государственных программ и федеральных целевых программ. Региональные и муниципальные целевые программы в сфере культуры могут с учетом местных особенностей корректировать положения федеральных целевых программ в сторону расширения мер по сохранению и развитию культуры и увеличения их финансирования.

3. Целевые программы в сфере культуры формируются как текущие, среднесрочные и долгосрочные.

4. Правительство Российской Федерации формирует федеральные целевые программы в сфере культуры, обеспечивает реализацию указанных программ.

5. Порядок формирования, финансирования и реализации региональных целевых программ в сфере культуры, а также порядок долевого участия субъектов Российской Федерации в финансировании федеральных целевых программ в сфере культуры в части, относящейся к культурной деятельности субъектов Российской Федерации, устанавливается законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации.

Статья 35. Обязательность культурных аспектов программ развития

1. Все программы в области экономического, экологического, социального, культурного и национального развития Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований принимаются с учетом положений программ в сфере культуры.

2. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления в обязательном порядке учитывают во всех программах в области экономического, экологического, социального, культурного и национального развития Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований культурные аспекты, определяя перспективы указанных программ с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты.

Статья 36. Взаимодействие государства, муниципальных образований и общества при формировании и реализации программ в сфере культуры

1. Формирование государственных программ в сфере культуры, федеральных, региональных и муниципальных целевых программ в сфере культуры происходит при непосредственном участии общества с учетом

предложений общественных объединений творческих работников и иных участников культурной деятельности.

2. Предложения о мерах по сохранению и развитию национальной культуры разрабатываются национально-культурными автономиями.

3. Проекты целевых программ в сфере культуры выносятся на публичное обсуждение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

4. Участники культурной деятельности совместно с Общественной палатой Российской Федерации и общественными палатами субъектов Российской Федерации вправе создавать специальные общественные органы для контроля за реализацией целевых программ в сфере культуры.

Глава 5. Государственная политика в сфере сохранения и поддержки культурного наследия народов Российской Федерации и национального культурного достояния Российской Федерации

Статья 37. Гарантии в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации

1. Все физические и юридические лица обязаны заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

2. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного

самоуправления обеспечивают государственную охрану объектов культурного наследия народов Российской Федерации в порядке, устанавливаемом федеральными законами. Государственная охрана объектов культурного наследия представляет систему правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда.

3. Российская Федерация регулирует права и обязанности собственников объектов культурного наследия и обладает преимущественным правом приобретения таких объектов, находящихся в частной собственности.

4. Государство оказывает содействие собственникам объектов культурного наследия в сохранении таких объектов.

5. Государственная охрана, сохранение и популяризация объектов культурного наследия, государственный надзор в области охраны объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Порядок разграничения собственности на объекты культурного наследия, находящиеся в государственной или муниципальной

собственности, на объекты, находящиеся в федеральной собственности, собственности субъектов Российской Федерации или муниципальной собственности, устанавливается федеральным законом.

7. В собственности Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований могут находиться объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) независимо от категории их историко-культурного значения.

Статья 38. Особо ценные объекты культурного наследия

1. Отнесение объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия является особой формой государственной поддержки культурного наследия народов Российской Федерации.

2. Порядок отнесения объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия устанавливается Президентом Российской Федерации.

3. Правительство Российской Федерации обеспечивает правовые, финансовые и материальные условия, необходимые для сохранности, целостности и неотчуждаемости собраний, коллекций и фондов особо ценных объектов культурного наследия.

4. Особо ценные объекты культурного наследия являются исключительно федеральной собственностью.

5. Правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия изменяются решениями Правительства Российской Федерации по согласованию с правообладателями особо ценных объектов культурного наследия (в случае, если правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия переданы Российской Федерацией юридическим или физическим лицам).

6. Указанные в части 5 настоящей статьи решения принимаются на основании заключений независимых экспертных комиссий с учетом интересов целостности исторически сложившихся коллекций и других собраний, условий их хранения, наибольшей доступности для физических лиц, происхождения особо ценного объекта культурного наследия. Порядок проведения экспертизы указанными независимыми экспертными комиссиями устанавливается Правительством Российской Федерации.

Статья 39. Нематериальное культурное наследие

1. Объектами нематериального культурного наследия являются:

1) обычаи, обряды, празднества, фольклор, устные традиции и формы выражения, включая язык, знания и навыки, связанные с культурными

традициями, включая навыки в области исполнительского и декоративно-прикладного народного искусства, хранителями и носителями которых являются физические лица, передающие их устным путем от поколения к поколению, а также связанные с указанными объектами инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства;

2) обычаи, обряды, празднества, произведения фольклора, язык, знания, связанные с культурными традициями, зафиксированные на материальных носителях и хранящиеся в музеях, архивах, библиотеках, иных организациях культуры, научно-исследовательских учреждениях, образовательных организациях, а также связанные с указанными объектами инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства.

2. Объекты нематериального культурного наследия подразделяются на категории федерального, регионального и местного (муниципального) значения.

3. Категории объектов нематериального культурного наследия, указанных в пункте 1 части 1 настоящей статьи, определяются по результатам государственной экспертизы в области нематериального культурного наследия.

4. Категории объектов нематериального культурного наследия, указанных в пункте 2 части 1 настоящей статьи, определяются исходя из федерального, регионального или местного (муниципального) подчинения музеев, архивов, библиотек, иных организаций культуры, научно-

исследовательских учреждений, образовательных организаций, в которых они хранятся, за исключением случая признания объекта нематериального культурного наследия особо ценным объектом нематериального культурного наследия, предусмотренного частью 5 настоящей статьи.

5. Правительство Российской Федерации может принять решение о признании объекта нематериального культурного наследия, обладающего уникальной ценностью с точки зрения истории, культуры, науки и искусства, особо ценным объектом нематериального культурного наследия на основании заключения государственной экспертизы в области нематериального культурного наследия.

6. Государственная экспертиза в области нематериального культурного наследия проводится в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Статья 40. Государственная охрана объектов нематериального культурного наследия

1. Объекты нематериального культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их исчезновения, повреждения или разрушения материальных носителей, на которых они зафиксированы, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, способных причинить вред

объектам нематериального культурного наследия, а также в целях их защиты от иных негативных воздействий.

2. Государственная охрана объектов нематериального культурного наследия представляет собой систему правовых, организационных и иных принимаемых федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов нематериального культурного наследия, предотвращение их исчезновения или причинения им вреда, контроль за сохранением объектов нематериального культурного наследия, и включает в себя:

1) государственный контроль за соблюдением законодательства в области охраны и использования объектов нематериального культурного наследия;

2) государственный учет объектов, обладающих признаками объекта нематериального культурного наследия в соответствии с настоящим Федеральным законом, формирование и ведение реестра объектов нематериального культурного наследия;

3) проведение государственной экспертизы в области нематериального культурного наследия;

4) установление ответственности за повреждение или уничтожение материального носителя, на котором зафиксирован объект нематериального культурного наследия.

3. Правительство Российской Федерации определяет федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный в сфере государственной охраны объектов нематериального культурного наследия, и возлагает на него координацию деятельности органов, указанных в части 2 настоящей статьи, в сфере государственной охраны объектов нематериального культурного наследия.

Статья 41. Национальное культурное достояние Российской Федерации

1. Национальное культурное достояние Российской Федерации находится на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Состав (перечень) национального культурного достояния Российской Федерации определяется Правительством Российской Федерации по представлению органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

3. Организации культуры, включенные в состав (перечень) национального культурного достояния Российской Федерации, не могут быть ликвидированы.

4. Организации культуры, включенные в состав (перечень) национального культурного достояния Российской Федерации, подлежат реорганизации только на основании заключения государственной экспертизы, порядок которой устанавливается Правительством Российской Федерации.

Статья 42. Национальный библиотечный фонд, Музейный фонд Российской Федерации, Архивный фонд Российской Федерации, кино-, фото- и иные фонды культурных ценностей

1. В Российской Федерации формируются и охраняются государством национальный библиотечный фонд, Музейный фонд Российской Федерации, Архивный фонд Российской Федерации, кино-, фото- и иные фонды культурных ценностей в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Фонды, указанные в части 1 настоящей статьи, целостны (неделимы) и неотчуждаемы, находятся в государственной собственности и не могут передаваться, полностью или частично, в иные формы собственности. Государство обеспечивает их сохранение, функционирование и развитие.

3. Предметы Музейного фонда Российской Федерации, документы Архивного фонда Российской Федерации и национального библиотечного фонда, находящиеся в оперативном управлении государственных (муниципальных) учреждений культуры, подлежат отнесению к особо

ценному движимому имуществу государственных (муниципальных) учреждений культуры.

4. Принятие решения о сохранении и использовании предметов Музейного фонда Российской Федерации, документов Архивного фонда Российской Федерации и национального библиотечного фонда в случае реорганизации либо ликвидации государственных (муниципальных) учреждений осуществляется в порядке, установленном настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами, постановлениями Правительства Российской Федерации.

5. Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

Глава 6. Виды культурной деятельности в Российской Федерации и организации культуры, осуществляющие культурную деятельность

Статья 43. Виды культурной деятельности в Российской Федерации

1. Видами культурной деятельности в Российской Федерации являются:

1) профессиональное и непрофессиональное (любительское) творчество, в том числе творческая деятельность в сфере литературы,

сценического, пластического, циркового, музыкального искусства, архитектуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства, фотоискусства, других видов искусства;

2) создание и распространение аудиовизуальных произведений (кинематографических, телевизионных и иных);

3) издательская деятельность в сфере культуры;

4) культурно-досуговая деятельность;

5) эстетическое воспитание и художественное образование;

6) научно-исследовательская и экспертная деятельность в сфере культуры и искусства;

7) выявление, учет, изучение, сохранение, использование, популяризация и государственная охрана культурного наследия народов Российской Федерации;

8) музейная деятельность;

9) библиотечная деятельность;

10) архивное дело в Российской Федерации;

11) деятельность по реставрации культурных ценностей;

12) деятельность по организации и развитию культурного туризма;

13) информационная деятельность, направленная на популяризацию сферы культуры;

14) иные виды культурной деятельности в областях, указанных в части

3 статьи 1 настоящего Федерального закона.

Статья 44. Общие условия деятельности организаций культуры

1. Организационными культурами в Российской Федерации являются организации разных форм собственности и организационно-правовых форм, осуществляющие один или несколько видов культурной деятельности, предусмотренных статьей 43 настоящего Федерального закона. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации.

2. Учредительные документы организаций культуры должны содержать указание на один или несколько видов деятельности в сфере культуры в качестве основной деятельности соответствующих организаций. Организации культуры свободны и независимы в выборе видов своей культурной деятельности.

3. Государственными организациями культуры признаются организации культуры, учрежденные Российской Федерацией, субъектами Российской Федерации. Муниципальными организациями культуры признаются организации культуры, учрежденные муниципальными образованиями. Иные организации культуры являются негосударственными организациями культуры.

4. Решение о реорганизации или ликвидации муниципальной организации культуры, расположенной в сельском поселении, может быть

принято только с учетом мнения жителей данного сельского поселения. В случае ликвидации муниципальной организации культуры, расположенной в сельском поселении, в состав ликвидационной комиссии должны быть включены представители местной общественности.

Статья 45. Особенности управления организацией культуры

1. Структура, компетенция, порядок формирования и деятельности органов управления организации культуры устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации ее уставом. Уставом организации культуры может предусматриваться создание коллегиальных органов этой организации (попечительских, наблюдательных, художественных советов и других) и могут определяться их функции.

2. По инициативе организации культуры, созданной в форме автономного учреждения, учредитель может принять решение об упразднении наблюдательного совета автономного учреждения. В этом случае функции наблюдательного совета автономного учреждения, предусмотренные федеральным законом об автономных учреждениях, исполняются учредителем.

Статья 46. Финансовые ресурсы и имущество организации культуры

1. Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных разрешенных законодательством Российской Федерации доходов и поступлений.

2. Учредитель организации культуры, созданной в форме бюджетного и автономного учреждения:

1) осуществляет финансовое обеспечение деятельности бюджетного и автономного учреждения, связанной с выполнением работ, оказанием услуг для потребителя в соответствии с заданиями учредителя бесплатно или частично за плату;

2) обеспечивает в полном объеме в соответствии с законодательством Российской Федерации финансирование расходов на содержание, сохранение и пополнение государственной части Музейного фонда Российской Федерации, библиотечных, архивных фондов, а также сохранение и использование объектов культурного наследия, переданных бюджетному и автономному учреждению в соответствии с федеральным законом.

3. Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от российских и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

4. Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

5. Земельные участки, занимаемые государственными и муниципальными учреждениями культуры, предоставляются им безвозмездно на праве постоянного (бессрочного) пользования в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, на весь срок существования данных учреждений культуры.

Статья 47. Взаимоотношения организаций культуры с физическими и юридическими лицами

1. Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

2. Юридические лица и физические лица, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей, могут производить и реализовывать изобразительную, печатную, сувенирную и другую тиражированную продукцию (в том числе рекламную) и товары народного потребления с использованием изображений объектов культурного наследия, являющихся культурными ценностями и входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации, Архивного фонда Российской Федерации,

библиотечных, кино-, фото- и иных фондов культурных ценностей, на основе договоров с собственниками или пользователями указанных объектов.

3. Юридические лица и физические лица, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей, могут производить и реализовывать изобразительную, печатную, сувенирную и другую тиражированную продукцию (в том числе рекламную) и товары народного потребления с использованием изображений деятелей культуры, иных физических лиц при наличии официального разрешения изображаемых лиц.

4. Юридические лица и физические лица, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей, осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на территориях, занимаемых организациями культуры, на основе договора с соответствующей организацией культуры.

5. При передаче здания, помещения, в котором размещена организация культуры, другим организациям (в том числе религиозным) государственные органы или органы местного самоуправления, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации культуры равноценное здание, помещение.

Статья 48. Многофункциональные культурные комплексы и культурные (творческие) индустрии

1. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления в целях эффективного удовлетворения

потребностей населения в доступе к разным видам культурных ценностей и в получении разных видов культурных благ, а также эффективного информирования физических и юридических лиц по вопросам, связанным с предоставлением культурных благ, могут создавать многофункциональные культурные комплексы в форме государственных и муниципальных учреждений.

2. Многофункциональные культурные комплексы представляют собой многопрофильные учреждения, которые могут осуществлять несколько видов культурной деятельности, предусмотренных статьей 43 настоящего Федерального закона, выполняя одновременно культурно-досуговую, библиотечную, музейную, выставочную и иные культурные функции, а также функции образовательной организации, реализующей в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании образовательные программы в области искусств.

3. Культурные (творческие) индустрии представляют собой сферу культурной деятельности, сочетающую виды культурной деятельности, предусмотренные статьей 43 настоящего Федерального закона, имеющие целью создание, производство и распространение культурных ценностей, предоставление культурных благ, и виды деятельности, способствующей достижению указанных целей с учетом современного развития социально-экономических отношений и информационно-коммуникационных технологий, в том числе продюсирование, рекламная деятельность в сфере

культуры, галерейная деятельность, маркетинговые коммуникации в сфере культуры, производство игровой и мультимедийной продукции в сфере культуры, культурно-развлекательного программного обеспечения.

4. Государство оказывает поддержку культурным (творческим) индустриям, исходя из:

1) признания культурных (творческих) индустрий важной сферой культурной деятельности, направленной на развитие современной культуры;

2) ответственности государства за поддержку и развитие культурных (творческих) индустрий;

3) признания важности создания условий для свободного доступа населения к культурным ценностям и культурным благам, производимым и предоставляемым культурными (творческими) индустриями.

Статья 49. Организации исполнительских искусств

1. Под организацией исполнительских искусств понимается организация культуры, осуществляющая театральную, концертную, цирковую деятельность, созданная с целью удовлетворения потребностей населения в театральном, музыкальном, эстрадном, цирковом искусствах и создания условий для свободного развития этих видов искусств.

2. К организациям исполнительских искусств относятся театры, филармонии, цирки, творческие исполнительские коллективы, концертные

залы, творческие центры исполнительских искусств, театральные, концертные, цирковые, гастрольные или фестивальные центры и другие организации культуры, основная деятельность которых ориентирована на организацию, подготовку и непосредственное осуществление исполнений произведений литературы, искусства, народного художественного творчества.

3. Государственные и муниципальные организации исполнительских искусств создаются в форме государственных и муниципальных учреждений.

4. Негосударственные организации исполнительских искусств могут быть созданы в любых организационно-правовых формах, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

5. Управление государственной, муниципальной организацией исполнительских искусств осуществляется в соответствии с законодательством и уставом организации исполнительских искусств.

6. Непосредственное руководство государственной, муниципальной организацией исполнительских искусств по выбору учредителя осуществляется:

- единоначально – художественным руководителем или директором;
- соруководителями – художественным руководителем и директором (административным руководителем), разделение полномочий которых определяется в трудовых договорах учредителя с каждым из них.

7. Порядок формирования руководящих органов негосударственной организации исполнительских искусств определяется ее уставом.

8. Организация исполнительских искусств может вводить дополнительно к установленным законодательством ограничениям собственные ограничения или рекомендации на посещение детьми определенного возраста спектаклей или концертов, исходя из характера исполняемых произведений и возрастных особенностей восприятия.

Статья 50. Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры

1. Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры является одной из форм общественного контроля и проводится в целях предоставления гражданам информации о качестве оказания услуг организациями культуры, а также в целях повышения качества их деятельности.

2. Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры предусматривает оценку условий оказания услуг по таким общим критериям, как открытость и доступность информации об организации культуры; комфортность условий предоставления услуг и доступность их получения; время ожидания предоставления услуги; доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации культуры; удовлетворенность качеством оказания услуг.

3. Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры проводится в соответствии с положениями настоящей статьи. При проведении независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры используется общедоступная информация об организациях культуры, размещаемая в том числе в форме открытых данных.

4. Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры проводится в отношении организаций культуры, учредителями которых являются Российская Федерация, субъекты Российской Федерации или муниципальные образования, других организаций культуры, в уставном капитале которых доля Российской Федерации, субъекта Российской Федерации или муниципального образования в совокупности превышает пятьдесят процентов, а также в отношении иных негосударственных организаций культуры, которые оказывают государственные, муниципальные услуги в сфере культуры.

5. Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры не проводится в отношении создания, исполнения и интерпретации произведений литературы и искусства.

6. В целях создания условий для организации проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры:

1) федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры (далее –

уполномоченный федеральный орган исполнительной власти), с участием специалистов, осуществляющих профессиональную деятельность в сфере культуры, общественных организаций в сфере культуры, общественных объединений потребителей (их ассоциаций, союзов) (далее – общественные организации) формирует общественный совет по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры и утверждает положение о нем. Перечень организаций культуры, в отношении которых не проводится независимая оценка качества оказания ими услуг, утверждается уполномоченным федеральным органом исполнительной власти с предварительным обсуждением на общественном совете;

2) органы государственной власти субъектов Российской Федерации с участием общественных организаций формируют общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры, расположенными на территориях субъектов Российской Федерации, и утверждают положение о них;

3) органы местного самоуправления с участием общественных организаций вправе формировать общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры, расположенными на территориях муниципальных образований, и утверждать положение о них.

7. Показатели, характеризующие общие критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры, указанными в части 4 настоящей

статьи, устанавливаются уполномоченным федеральным органом исполнительной власти с предварительным обсуждением на общественном совете.

8. По решению уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации или органов местного самоуправления функции общественных советов по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры могут быть возложены на существующие при этих органах общественные советы. В таких случаях общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры не создаются.

9. Общественный совет по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры формируется таким образом, чтобы была исключена возможность возникновения конфликта интересов. Состав общественного совета формируется из числа представителей общественных организаций. Число членов общественного совета не может быть менее чем пять человек. Члены общественного совета осуществляют свою деятельность на общественных началах. Информация о деятельности общественного совета размещается органом государственной власти, органом местного самоуправления, при которых он создан, на своем официальном сайте в сети «Интернет».

10. Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры, организуемая общественными советами по ее проведению, проводится не чаще чем один раз в год и не реже чем один раз в три года.

11. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры:

1) определяют перечни организаций культуры, в отношении которых проводится независимая оценка;

2) формируют предложения для разработки технического задания для организации, которая осуществляет сбор, обобщение и анализ информации о качестве оказания услуг организациями культуры (далее – оператор), принимают участие в рассмотрении проектов документации о закупке работ, услуг, а также проектов государственных, муниципального контрактов, заключаемых уполномоченным федеральным органом исполнительной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации или органами местного самоуправления с оператором;

3) устанавливают при необходимости критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры (дополнительно к установленным настоящей статьей общим критериям);

4) осуществляют независимую оценку качества оказания услуг организациями культуры с учетом информации, представленной оператором;

5) представляют соответственно в уполномоченный федеральный орган исполнительной власти, органы государственной власти субъектов

Российской Федерации, органы местного самоуправления результаты независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры, а также предложения об улучшении качества их деятельности.

12. Заключение государственных, муниципальных контрактов на выполнение работ, оказание услуг по сбору, обобщению и анализу информации о качестве оказания услуг организациями культуры осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд. Уполномоченный федеральный орган исполнительной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления по результатам заключения государственных, муниципальных контрактов оформляют решение об определении оператора, ответственного за проведение независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры, а также при необходимости предоставляют оператору общедоступную информацию о деятельности данных организаций, формируемую в соответствии с государственной и ведомственной статистической отчетностью (в случае, если она не размещена на официальном сайте организации).

13. Поступившая соответственно в уполномоченный федеральный орган исполнительной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления информация о

результатах независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры подлежит обязательному рассмотрению указанными органами в месячный срок и учитывается ими при выработке мер по совершенствованию деятельности организаций культуры.

14. Информация о результатах независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры размещается соответственно:

1) уполномоченным федеральным органом исполнительной власти на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в сети «Интернет»;

2) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления на своих официальных сайтах и официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в сети «Интернет».

15. Состав информации о результатах независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры и порядок ее размещения на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в сети «Интернет» определяются уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

16. Контроль за соблюдением процедур проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 51. Информационная открытость организаций культуры

1. Организации культуры, указанные в части 4 статьи 50 настоящего Федерального закона, обеспечивают открытость и доступность следующей информации:

1) дата создания организации культуры, ее учредитель, учредители, место нахождения организации культуры и ее филиалов (при наличии), режим, график работы, контактные телефоны и адреса электронной почты;

2) структура и органы управления организации культуры;

3) виды предоставляемых услуг организацией культуры;

4) материально-техническое обеспечение предоставления услуг;

5) копия устава организации культуры;

6) копия плана финансово-хозяйственной деятельности организации культуры, утвержденного в установленном законодательством Российской Федерации порядке, или бюджетной сметы (информация об объеме предоставляемых услуг);

7) копия документа о порядке предоставления услуг за плату;

8) информация, которая размещается, публикуется по решению организации культуры, а также информация, размещение и опубликование которой являются обязательными в соответствии с законодательством Российской Федерации;

9) иная определяемая уполномоченным федеральным органом исполнительной власти необходимая для проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры информация.

2. Информация, указанная в части 1 настоящей статьи, размещается на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет» в соответствии с требованиями к ее содержанию и форме предоставления, установленными уполномоченным федеральным органом исполнительной власти.

3. Уполномоченный федеральный орган исполнительной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления и организации культуры обеспечивают на своих официальных сайтах в сети «Интернет» техническую возможность выражения мнений получателями услуг о качестве оказания услуг организациями культуры.

Глава 7. Гарантии прав творческих работников и государственная политика в сфере регулирования положения творческих работников и объединений творческих работников

Статья 52. Государство и положение творческих работников

1. Творческим работником является физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какого-либо объединения творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской Конвенция по охране литературных и художественных произведений, Римской конвенцией об охране прав артистов – исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций).

2. Творческие работники могут осуществлять творческую деятельность:

1) в рамках трудовых отношений, основанных на соглашении с работодателем о личном выполнении творческим работником трудовой функции, связанной с осуществлением творческой деятельности;

2) в рамках гражданско-правовых отношений, предполагающих личное осуществление творческим работником культурной деятельности и (или) регулирующих порядок и условия использования ее результата;

3) путем самостоятельного обнародования и (или) использования результатов своей творческой деятельности.

3. Лицо, осуществляющее творческую деятельность в случаях, предусмотренных пунктами 2 и 3 части 2 настоящей статьи, считается творческим работником независимо от того, состоит оно или нет в трудовых отношениях по поводу выполнения трудовой функции, не связанной с осуществлением творческой деятельности.

4. Не могут быть признаны в качестве творческих работников лица, не вносящие личного творческого вклада, в том числе оказывающие только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь творческим работникам.

5. Преподавательская деятельность, основанная на передаче опыта собственной творческой деятельности, приравнивается к творческой деятельности.

6. Творческая деятельность педагогических и иных работников образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сфере культуры и искусств, может осуществляться совместно с обучающимися как в рамках образовательного процесса, так и за его пределами.

7. Творческая деятельность не является предпринимательской деятельностью.

8. Результаты творческой деятельности, выраженные в объективной форме, охраняются в соответствии гражданским законодательством Российской Федерации.

9. Российская Федерация, признавая исключительную роль творческого работника в культурной деятельности:

1) стимулирует деятельность творческих работников, направленную на повышение качества жизни общества, сохранение и развитие культуры;

2) обеспечивает условия труда и занятости творческих работников таким образом, чтобы они имели возможность осуществлять творческую деятельность в соответствии со своими творческими замыслами и навыками;

3) содействует творческим работникам в расширении международных творческих контактов.

10. Периоды творческой деятельности творческого работника включаются в его общий трудовой стаж.

11. В случае если творческий работник осуществляет творческую деятельность в порядке, предусмотренном пунктами 2 и 3 части 2 настоящей статьи, но при этом не состоит в трудовых отношениях по поводу выполнения трудовой функции, не связанной с осуществлением творческой деятельности, периоды его творческой деятельности учитываются и

подтверждаются творческой книжкой. Творческая книжка установленного образца является основным документом о периодах творческой деятельности и творческом стаже творческого работника вне трудовых отношений. Форма, порядок выдачи, ведения и хранения творческих книжек, а также порядок изготовления бланков творческих книжек устанавливаются уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

12. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления учитывают меры поддержки творческих работников в программах в области экономического, экологического, социального, культурного и национального развития Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований.

Статья 53. Государство и объединения творческих работников

1. Творческие работники имеют право создавать общественные объединения творческих работников, в том числе ассоциации, гильдии, творческие и профессиональные союзы и иные объединения.

2. Государство содействует созданию и деятельности общественных объединений творческих работников. Никакое общественное объединение

творческих работников не имеет преимуществ перед другим общественным объединением творческих работников в отношениях с государством.

3. Государство гарантирует общественным объединениям творческих работников возможность участвовать в разработке государственной культурной политики, проводит консультации с данными объединениями при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, охраны труда, социальной защиты творческих работников, не вмешивается в деятельность данных объединений, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

4. Государство оказывает поддержку общественным объединениям творческих работников путем целевого финансирования отдельных общественно полезных программ по заявкам данных объединений, заключения любых видов договоров, в том числе договоров о выполнении работ или предоставлении услуг, а также путем социального заказа на осуществление на основе творческого конкурса отдельных мероприятий, предусмотренных федеральными целевыми и региональными целевыми программами в сфере культуры.

5. В правовом, социально-экономическом и других отношениях государство содействует творческим работникам, не являющимся членами каких-либо общественных объединений творческих работников, так же, как и членам таких объединений.

Статья 54. Государственные гарантии творческим работникам

1. В целях оказания государственной поддержки творческим работникам культуры Российской Федерации, направленной на повышение уровня профессионального мастерства творческих работников, поощрения мастеров искусств, лауреатов фестивалей, смотров и творческих конкурсов федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, а также органы местного самоуправления в рамках своей компетенции вправе:

- 1) предоставлять индивидуальные гранты;
- 2) учреждать именные премии за особые достижения в сфере культуры;
- 3) устанавливать надбавки к должностным окладам творческих работников;
- 4) устанавливать повышенные тарифные ставки специалистам государственных организаций культуры, в том числе работающим в сельской местности;
- 5) устанавливать минимальные ставки вознаграждения, выплачиваемые организациями культуры, находящимися в их ведении;
- 6) осуществлять иные меры государственной поддержки.

2. Творческим работникам предоставляются помещения в качестве творческих мастерских (ателье, студий) в порядке, устанавливаемом

федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления. Творческим работникам – собственникам специально оборудованных строений, помещений, включая жилые помещения, использующим их под творческие мастерские (ателье, студии), могут предоставляться налоговые льготы на имущество в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

3. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации осуществляют государственную поддержку объединений творческих работников, в том числе путем:

1) осуществления целевых программ поддержки творческой деятельности в различных сферах творчества, а также в целях поддержки широкого участия граждан в культурной жизни, в том числе в формах самодеятельного и детского творчества;

2) размещения государственного заказа на творческую продукцию на основе творческих конкурсов, организуемых объединениями творческих работников;

3) предоставления находящихся в государственной собственности зданий, помещений, земельных участков в безвозмездное пользование или в аренду на условиях, равных с государственными учреждениями культуры, -

как на долгосрочной основе, так и для отдельных программ, проектов, мероприятий;

4) предоставления объединениям творческих работников льгот по налогам на имущество, по таможенным сборам и пошлинам при ввозе и вывозе необходимых для обеспечения и организации творческой деятельности технических средств, инструментов и материалов.

4. Перечень мер государственной поддержки объединений творческих работников ежегодно утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации органом исполнительной власти или высшим органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Глава 8. Государственные социальные и финансово-экономические гарантии и экономическое регулирование в сфере культуры

Статья 55. Социальная поддержка лиц, работающих в сфере культуры

1. Объединения творческих работников, профсоюзные и другие общественные организации творческих работников в целях социальной поддержки творческих работников могут создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан.

2. Специалистам организаций культуры, расположенных в сельских поселениях, поселках, выпускникам образовательных организаций,

реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, высшего образования в области искусств, интегрированные образовательные программы в области искусств, прибывшим на работу в организации культуры, расположенные в сельских поселениях, поселках, предоставляются льготы, предусмотряемые для указанных специалистов, выпускников органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления.

3. Правительство Российской Федерации в целях сохранения и развития культуры в субъектах Российской Федерации, муниципальных образованиях, стимулирования творческой деятельности молодых деятелей культуры и искусства и содействия расширению практики привлечения их к работе в организациях культуры, находящихся в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, устанавливает стипендии для молодых деятелей культуры и искусства. Правила назначения и выплаты стипендий Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства устанавливаются Правительством Российской Федерации.

4. Члены объединений творческих работников, а также другие творческие работники, не являющиеся членами объединений творческих работников, единственным источником доходов которых является авторское вознаграждение, имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в пенсионный фонд.

5. Федеральные органы исполнительной власти, исполнительные органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, общественные объединения, физические и юридические лица вправе устанавливать дополнительное ежемесячное и (или) ежегодное содержание для отдельных физических лиц и (или) категорий лиц, осуществляющих культурную деятельность.

6. Учитывая повышенную степень риска незанятости и специфические особенности трудоустройства исполнителей и постановщиков в сфере исполнительских искусств в рамках государственной службы занятости создаются подразделения, обеспечивающие трудоустройство или профессиональную переподготовку исполнителей и постановщиков.

7. Социальное страхование, пенсионное обеспечение и страхование творческих работников, осуществляющих творческую деятельность и реализующих созданные ими объекты авторского права по договорам купли-продажи, производятся ими самостоятельно в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении и страховании и о социальном страховании.

Статья 56. Экономическое обеспечение деятельности в сфере культуры

1. Государство принимает меры экономического обеспечения сохранения и развития культуры в Российской Федерации, к которым относятся:

- 1) бюджетное финансирование сферы культуры;
- 2) установление маркированных налогов в сфере культуры;
- 3) установление налоговых льгот в сфере культуры;
- 4) предоставление государственных грантов и премий в сфере культуры;
- 5) кредитование сферы культуры;
- 6) государственные инвестиции в сферу культуры, в том числе в развитие инфраструктуры в сфере культуры;
- 7) установление особенностей ценообразования в сфере культуры;
- 8) установление особенностей предоставления услуг в сфере культуры;
- 8) иные меры экономического регулирования.

2. Основой реализации государственных гарантий сохранения и развития культуры в Российской Федерации является бюджетное финансирование сферы культуры, которое осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов

Российской Федерации. Расходные обязательства Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в сфере культуры определяются в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации.

3. Гарантированный уровень расходов федерального бюджета на культуру ежегодно устанавливаются федеральным законом о федеральном бюджете на очередной финансовый год на основе финансового норматива, характеризующего минимальную долю бюджетных средств, направляемых на финансирование культурной деятельности, рассчитанного с учетом гарантий по оплате труда работников культуры не ниже среднего уровня по субъектам Российской Федерации и гарантий доступности для населения культурных благ, исходя из минимальных социальных стандартов в сфере культуры. Финансовый норматив, характеризующий минимальную долю бюджетных средств, направляемых на финансирование культурной деятельности, устанавливается Правительством Российской Федерации на трехлетний период.

4. Гарантированный уровень расходов бюджетов субъектов Российской Федерации на культуру ежегодно устанавливается законами субъектов Российской Федерации о бюджетах субъектов Российской Федерации на очередной финансовый год на основе дифференцированных финансовых нормативов, характеризующих минимальную долю бюджетных средств, направляемых на финансирование культурной деятельности, рассчитанных

отдельно по каждому субъекту Российской Федерации с учетом гарантий по оплате труда работников культуры не ниже среднего уровня по субъекту Российской Федерации и гарантий доступности для населения культурных благ, исходя из минимальных социальных стандартов в сфере культуры. Такие финансовые нормативы устанавливаются высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации на трехлетний период.

5. В целях привлечения дополнительных финансовых средств для поддержки развития культуры государство законодательно регулирует предоставление налоговых и иных льгот и преимуществ организациям культуры, предусматривает систему предоставления налоговых льгот физическим и юридическим лицам, в том числе иностранным физическим и юридическим лицам, вкладывающим свои средства в развитие культуры в Российской Федерации, а также создает систему дополнительных бюджетных доходов, предназначенных для исполнения расходных обязательств в сфере культуры, включая отчисления части доходов от проведения лотерей, игр, букмекерства, тотализаторов, поступления части акцизов, фиксированной доли налогов (в том числе от вещательной, туристической, гостиничной и строительной деятельности, услуг в области связи), направляемых в фонды развития культуры и фонды целевого капитала видов культурной деятельности, созданных в соответствии с настоящим Федеральным законом, сборы за использование результатов

творческой деятельности, перешедших в общественное достояние, штрафы за нарушение законодательства о культуре. Характер, размеры и порядок предоставления налоговых и иных льгот, указанных в настоящей статье, определяются законодательством Российской Федерации о налогах и сборах.

6. Финансирование культуры может осуществляться также из иных не запрещенных законодательством Российской Федерации источников.

Статья 57. Социальные стандарты в сфере культуры

1. В Российской Федерации устанавливаются государственные минимальные социальные стандарты в сфере культуры – единые на всей территории Российской Федерации требования к объему и качеству предоставления определенного вида бесплатных услуг в сфере культуры гражданам Российской Федерации на минимально допустимом уровне для обеспечения реализации установленных в Конституции Российской Федерации отдельных социальных гарантий и прав граждан в сфере культуры, финансируемых из бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации.

2. Государственные минимальные социальные стандарты в сфере культуры, указанные в части 1 настоящей статьи, устанавливаются Правительством Российской Федерации.

3. Субъекты Российской Федерации могут повышать минимальный уровень социальных стандартов в сфере культуры за счет финансирования из бюджета субъекта Российской Федерации.

4. Саморегулируемые организации в сфере культуры вправе разрабатывать стандарты и правила профессиональной и предпринимательской деятельности в сфере культуры, обязательные требования к предоставлению культурных благ.

Статья 58. Финансирование организаций культуры

1. Финансирование деятельности и развития организации культуры осуществляется за счет средств учредителя (учредителей), доходов от деятельности и иных не запрещенных законодательством Российской Федерации поступлений.

2. Учредитель организации культуры, созданной в форме автономного учреждения:

- осуществляет финансовое обеспечение деятельности автономного учреждения, связанной с выполнением работ, оказанием услуг для потребителя в соответствии с государственными (муниципальными) заданиями бесплатно или частично за плату;

- обеспечивает в полном объеме в соответствии с законодательством Российской Федерации финансирование расходов на содержание, сохранение и пополнение государственной части Музейного фонда Российской Федерации, библиотечных, архивных фондов, а также сохранение и использование объектов культурного наследия, переданных автономному учреждению в соответствии с федеральным законом.

3. Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от российских и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

4. Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

5. В составе государственного (муниципального) задания выделяется и отдельно финансируется деятельность организаций исполнительских искусств по созданию новых и капитально возобновляемых театральных спектаклей, концертных и цирковых программ, а также научно-исследовательская работа музеев.

Статья 59. Финансирование культурных проектов

1. Государственная поддержка культурных проектов, осуществляется в форме субсидий и грантов на основе творческих конкурсов.

2. Гранты в сфере культуры представляют собой форму целевой поддержки на безвозмездной и безвозвратной основе культурных проектов физических и юридических лиц, направленных на сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей и культурных благ во всех областях культурной деятельности.

3. В пределах своих полномочий федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления вправе объединять денежные средства из бюджетных и внебюджетных источников для совместной поддержки культурных проектов.

4. Предоставление субсидий и грантов в сфере культуры происходит в порядке, обеспечивающем необходимые условия для проведения проверки и контроля целевого использования средств и предоставления отчетности о реализации культурных проектов.

Статья 60. Благотворительная и меценатская деятельность в сфере культуры

1. Физические и юридические лица вправе беспрепятственно осуществлять благотворительную и меценатскую деятельность в сфере культуры на основе добровольности и свободы выбора ее целей.

2. Целью меценатской деятельности является поддержка сохранения культурных ценностей и развития деятельности в сфере культуры и образования в области культуры и искусства.

3. Государственными гарантиями стимулирования меценатской деятельности являются осуществление мер экономической поддержки меценатов и получателей меценатской поддержки в соответствии с законодательством Российской Федерации, установление и присуждение меценатам наград и почетных званий.

4. Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления содействуют формированию целевого капитала в сфере культуры и развитию благотворительности и меценатства в сфере культуры.

Статья 61. Государственно-частное партнерство в сфере культуры

1. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления иницируют, организуют и участвуют в отношениях государственно-частного партнерства с целью реализации социально значимых проектов в сфере культуры, развития инфраструктуры в сфере культуры, обеспечения эффективности использования в сфере культуры государственного и муниципального имущества и бюджетных средств,

повышения качества культурных ценностей и культурных благ, предоставляемых гражданам.

2. Под государственно-частным партнерством в целях настоящего Федерального закона понимается взаимодействие публичного партнера, с одной стороны, и частного партнера, с другой стороны, осуществляемое на основании заключенного по результатам конкурсных процедур соглашения о государственно-частном партнерстве, направленного на повышение качества и обеспечение доступности предоставляемых культурных благ населению, а также на привлечение в сферу культуры частных инвестиций.

3. Публичными партнерами для целей настоящего Федерального закона являются Российская Федерация, субъекты Российской Федерации, муниципальные образования в лице уполномоченных ими органов. Частными партнерами могут быть индивидуальные предприниматели, российские и иностранные юридические лица, а также объединения граждан, действующие без образования юридического лица, обладающие достаточным опытом и средствами для достижения целей государственно-частного партнерства. Отбор частных партнеров осуществляется публичным партнером в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

4. Государственно-частное партнерство в сфере культуры осуществляется в любых взаимовыгодных формах (государственные

контракты, государственно-частные предприятия, концессионные соглашения, иные формы).

5. Объектами государственно-частного партнерства в сфере культуры могут быть:

1) объекты культурного наследия, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, но не находящиеся в оперативном управлении государственных и муниципальных учреждений;

2) недвижимое имущество, не относящееся к объектам культурного наследия, находящееся в государственной или муниципальной собственности, используемое для осуществления культурной деятельности;

3) движимое имущество, находящееся в государственной или муниципальной собственности, но не находящиеся в оперативном управлении государственных и муниципальных учреждений, используемое для осуществления культурной деятельности;

4) результаты творческой деятельности и права на их использование;

5) культурные блага, организация культурного туризма;

6) информационные системы, системы учета (реестры и регистры) в сфере культуры.

6. Участие публичного партнера может осуществляться в следующих формах:

1) публичный партнер предоставляет частному партнеру земельный участок (земельные участки), иное недвижимое и (или) движимое

имущество, находящееся в собственности публичного партнера, но не находящееся в оперативном управлении государственных и муниципальных учреждений, необходимое для реализации соглашения о государственно-частном партнерстве, во владение и пользование или в собственность;

2) публичный партнер предоставляет частному партнеру право использования результатов творческой деятельности, принадлежащих публичному партнеру или созданных по его заказу;

3) в иных формах, установленных законодательством Российской Федерации, законодательством субъектов Российской Федерации, нормативными правовыми актами муниципальных образований.

7. Участие частного партнера может осуществляться в следующих формах:

1) частный партнер использует принадлежащее ему на праве собственности или на ином законном основании движимого и (или) недвижимого имущества для осуществления культурной деятельности;

2) частный партнер в течение определенного срока осуществляет создание, консервацию, реставрацию, ремонт, приспособление для современного использования и (или) последующее техническое обслуживание и (или) эксплуатацию объекта государственно-частного партнерства, право собственности на который будет принадлежать частному партнеру;

3) частный партнер осуществляет создание, консервацию, реставрацию, ремонт, приспособление для современного использования и (или) последующее техническое обслуживание и (или) эксплуатацию объекта государственно-частного партнерства в течение определенного срока и передает право собственности на объект государственно-частного партнерства публичному партнеру в сроки, порядке и на условиях, определенных соглашением;

4) частный партнер предоставляет публичному партнеру право использования результатов творческой деятельности или средств индивидуализации в установленных законом пределах или передает принадлежащие частному партнеру исключительные или неисключительные права, необходимы для реализации соглашения о государственно-частном партнерстве;

5) частный партнер оказывает публичному партнеру услуги по обеспечению культурной деятельности, ведению информационных систем, систем учета в сфере культуры;

6) в иных формах, установленных законодательством Российской Федерации, субъектов Российской Федерации или нормативными правовыми актами муниципальных образований.

3. В рамках одного государственно-частного партнерства возможно сочетание нескольких форм участия государственного и (или) частного партнера, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Статья 62. Цены и ценообразование в области культуры

1. Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организация культуры устанавливает самостоятельно.

2. При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, обучающихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву и других социально незащищенных категорий физических лиц. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в федеральном ведении, устанавливается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти, для организаций культуры, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, - органами государственной власти субъектов Российской Федерации, для организаций культуры, находящихся в ведении органов местного самоуправления, - органами местного самоуправления.

Статья 63. Предпринимательская и иная приносящая доход деятельность организаций культуры

1. Организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Некоммерческая организация культуры может осуществлять предусмотренную ее учредительными документами предпринимательскую деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых она создана, и соответствующую этим целям.

3. Платные виды основной деятельности некоммерческих организаций культуры, осуществляемые в соответствии с их учредительными документами, не рассматриваются как виды предпринимательской деятельности, так как доход от этих видов деятельности полностью направляется на содержание и развитие данных организаций культуры.

Статья 64. Приватизация в сфере культуры

1. Культурное наследие, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации, за исключением случаев, установленных федеральными законами.

2. Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации при условии:

- 1) сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;
- 2) сохранения профильных услуг;
- 3) организации обслуживания льготных категорий населения;
- 4) обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок от одного года).

Статья 65. Порядок и основания отчуждения объектов материальной культуры из государственной и муниципальной собственности

1. Не подлежат отчуждению из государственной собственности, в том числе в порядке приватизации:

- 1) особо ценные объекты культурного наследия Российской Федерации;
- 2) памятники, ансамбли и достопримечательные места, включенные в Список всемирного наследия;
- 3) объекты материальной культуры, являющиеся государственной собственностью и входящие в состав Музейного фонда Российской Федерации, Архивного фонда Российской Федерации, библиотечных, кино-, фото- и иных фондов культурных ценностей, а также здания и сооружения, в

которых осуществляются хранение, изучение и публичное представление культурных ценностей;

4) историко-культурные заповедники, музеи-заповедники;

5) государственные и муниципальные библиотеки, включая помещения и здания, в которых они расположены;

6) объекты археологического наследия.

2. Перечень не подлежащих отчуждению объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, утверждается Правительством Российской Федерации.

3. Перечни не подлежащих отчуждению объектов культурного наследия, находящихся в собственности субъектов Российской Федерации или в муниципальной собственности, утверждаются в соответствии с законами субъектов Российской Федерации и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления.

4. Порядок отчуждения иных объектов материальной культуры, в том числе объектов культурного наследия, а также ограничения на приватизацию данных объектов устанавливаются федеральными законами.

Статья 66. Инвестиции в сфере культуры

1. В Российской Федерации обеспечивается выделение государственных инвестиций в укрепление и развитие инфраструктуры в сфере культуры.

2. Распределение государственных инвестиций по объектам культуры осуществляется соответствующими органами государственной власти исходя из приоритетов государственной культурной политики и принятых государственных, федеральных целевых и региональных целевых программ. Строительство, реконструкция и техническое переоснащение зданий, сооружений, в которых располагаются организации культуры, объектов инфраструктуры в сфере культуры осуществляются на конкурсной основе при соблюдении открытости и гласности обсуждения альтернативных вариантов. Публичное обсуждение альтернативных вариантов проводится в сети «Интернет».

Статья 67. Фонды развития культуры

1. Физические лица и юридические лица, а также органы государственной власти и органы местного самоуправления вправе в соответствии с законодательством Российской Федерации в целях поддержки создания и развития организаций культуры, поддержки создания культурных

ценностей и предоставления культурных благ, стимулирования культурной деятельности, творчества, а также поддержки решения иных задач государственной культурной политики учреждать фонды развития культуры, включая фонды развития культурных (творческих) индустрий и поддержки творчества.

2. Правительство Российской Федерации может учреждать фонды целевого капитала по видам культурной деятельности. Источниками формирования фондов целевого капитала являются специальные отчисления в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации, средства федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, взносы физических и юридических лиц, доходы от собственной деятельности фондов, иные не запрещенные законодательством Российской Федерации источники.

Глава 9. Международное сотрудничество в сфере культуры

Статья 68. Международное сотрудничество Российской Федерации в сфере культуры

1. Международное сотрудничество Российской Федерации в сфере культуры осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации и законодательством Российской Федерации.

2. Целью международного сотрудничества Российской Федерации в сфере культуры является содействие расширению круга субъектов международных культурных связей, поощрение самостоятельного участия в международных культурных обменах физических лиц и организаций культуры, укрепление и расширение позиций российских деятелей культуры и организаций культуры в международном сотрудничестве в сфере культуры.

3. Российская Федерация содействует развитию международного сотрудничества в сфере культуры, включая взаимодействие творческих коллективов, творческих работников и специалистов в сфере культуры, обмен культурными ценностями и результатами культурной деятельности, а также опытом организационной деятельности в сфере культуры.

Статья 69. Приоритеты международного сотрудничества в сфере культуры

1. Приоритетными направлениями международного сотрудничества Российской Федерации в сфере культуры являются: повышение конкурентоспособности творческих работников и произведений отечественной культуры, гастрольная и выставочная деятельность, подготовка и стажировка творческих работников и специалистов в сфере культуры, совместное производство культурных ценностей и культурных благ и обмен ими, реставрация памятников истории и культуры, создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для

культурной деятельности, обмен образовательными программами, методическими материалами и учебно-научной литературой.

2. Приоритет расширения международного сотрудничества Российской Федерации в сфере культуры учитывается в государственных программах в сфере культуры, федеральных, региональных и муниципальных целевых программах в сфере культуры.

Статья 70. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом

1. Российская Федерация содействует развитию российской и русскоязычной культуры в иностранных государствах, поддерживает связи с проживающими там соотечественниками и их потомками, организует российские культурные центры за рубежом, осуществляет организационную и финансовую поддержку национально-культурных центров, национальных обществ, землячеств, ассоциаций и других организаций и объединений соотечественников, расположенных за пределами Российской Федерации, принимает меры по заключению межгосударственных соглашений в области сотрудничества, направленного на поддержку и развитие указанных культурных центров и объединений.

2. Государство создает условия для возвращения в Российскую Федерацию уехавших за ее пределы творческих работников и специалистов в сфере культуры.

Статья 71. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации

1. В соответствии с международными договорами Российской Федерации и законодательством Российской Федерации Российская Федерация осуществляет целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с ее территории культурных ценностей. Все незаконно вывезенные за пределы Российской Федерации культурные ценности подлежат возвращению в Российскую Федерацию независимо от их местонахождения, времени и обстоятельств вывоза.

2. Российская Федерация обеспечивает сохранение объектов культурного наследия, являющихся федеральной собственностью и находящихся на территориях иностранных государств.

3. Российская Федерация разрабатывает и осуществляет меры по сохранению культурного наследия народов Российской Федерации, захоронений соотечественников, находящихся в зарубежных странах.

Статья 72. Поддержка иностранными государствами организаций культуры соотечественников на территории Российской Федерации

Российская Федерация в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами Российской Федерации определяет условия поддержки иностранными

государствами организаций культуры соотечественников, проживающих в Российской Федерации.

Статья 73. Участие в международных организациях в сфере культуры

1. Юридические и физические лица имеют право вступления в международные организации культуры в соответствии с законодательством и с порядком, определенным их уставами.

2. Филиалы и представительства международных организаций культуры на территории Российской Федерации создаются и действуют в соответствии с международными договорами Российской Федерации и законодательством Российской Федерации.

Глава 10. Заключительные положения

Статья 74. Ответственность за нарушение настоящего Федерального закона

За нарушение настоящего Федерального закона должностные лица федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, должностные лица иных осуществляющих функции указанных органов или организаций, а также должностные лица государственных внебюджетных

фондов, юридические лица и физические лица, в том числе индивидуальные предприниматели, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

Статья 75. Приведение нормативных правовых актов в соответствие с настоящим Федеральным законом

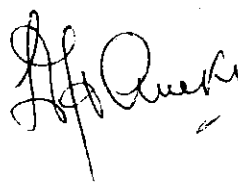
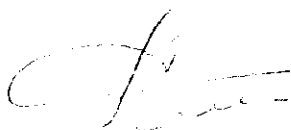
1. Со дня вступления в силу настоящего Федерального закона признать утратившим силу Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

2. До приведения нормативных правовых актов в области культуры, действующих на территории Российской Федерации, в соответствие с настоящим Федеральным законом эти нормативные правовые акты применяются в части, не противоречащей настоящему Федеральному закону.

Статья 76. Вступление в силу настоящего Федерального закона

Настоящий Федеральный закон вступает в силу с 1 июня 2015 года.

Президент
Российской Федерации



Пояснительная записка
к проекту федерального закона «О культуре в Российской Федерации»

Проект федерального закона «О культуре в Российской Федерации» (далее – проект) разработан в целях совершенствования законодательства Российской Федерации о культуре и призван стать базовым законом в сфере культуры, гарантирующим права и свободы в сфере культуры и закрепляющим приоритеты государственной культурной политики.

Действующий Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (далее – Основы законодательства о культуре) является базовым законодательным актом в сфере культуры, принятие которого имело объективную историческую обусловленность. Он создал фундамент, на котором основываются принятые в последующие годы федеральные законы, регулирующие отношения в отдельных сферах культурной деятельности.

Вместе с тем, законодательный акт, принятый более двух десятилетий назад, еще до принятия Конституции Российской Федерации, не может на настоящем этапе развития нашей страны и ее многогранной культуры в условиях продолжающихся социально-экономических преобразований, обуславливающих новые приоритеты государственной культурной политики, столь же эффективно как ранее решать важнейшие задачи обеспечения прав и свобод в сфере культуры и поддержки сохранения и развития отечественной культуры.

Практика внесения дальнейших изменений в Основы законодательства о культуре во многом исчерпала свой потенциал.

В настоящее время отечественная культура нуждается в обновлении основополагающего законодательного акта в сфере культуры согласно новым принципам, целям, задачам и приоритетам государственной культурной политики.

Проект призван решить задачу такого обновления путем установления системы действенных гарантий широкого спектра прав и свобод в сфере культуры и закрепления механизмов реализации важнейших направлений государственной культурной политики.

По результатам многочисленных обсуждений в формате различных мероприятий с широким участием представителей федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, деятелей культуры, представителей организаций культуры, творческих союзов, научно-исследовательских и образовательных организаций, ученых и экспертов, длительной работы по обобщению поступивших замечаний и предложений проект принципиально переработан по сравнению с вариантом, внесенным в Государственную Думу в 2011 году. При доработке также проведен анализ законодательства субъектов Российской Федерации о культуре и учтён опыт регионов.

В ходе переработки преодолены основные недостатки ранее внесенного варианта, прежде всего его существенная внутренняя несогласованность, обусловленная несоответствием между принятым за основу понятийным аппаратом и реальным содержанием предлагаемых правовых механизмов. Обновленный вариант проекта лишён такого рода недостатков благодаря принципиальной смене концепции.

Важнейшим новшеством является построение концепции проекта на основе идеи установления системы гарантий прав и свобод человека, этнических и социально-демографических общностей в Российской Федерации, взаимосвязанной с закрепляемыми принципами и задачами государственной культурной политики и конкретными правовыми, экономическими, организационными, информационными механизмами реализации указанных гарантий и приоритетных направлений указанной политики.

Проект носит базовый, системообразующий для законодательства о культуре характер и, устанавливая общие правовые нормы в сфере культуры, позволяет сохранить и развить самостоятельный охранительный и регулятивный потенциал отраслевых федеральных законов в сфере культуры, которые с его принятием получают новый импульс для дальнейшего совершенствования и модернизации.

Предметом регулирования в проекте указаны общественные отношения, возникающие в связи с реализацией конституционных прав, свобод и обязанностей в сфере культуры, обеспечением государственных гарантий прав и свобод в сфере культуры, реализацией государственной культурной политики. Проект устанавливает основные принципы государственной культурной политики Российской Федерации, правовые, организационные, социальные и экономические основы культурной деятельности в Российской Федерации, определяет правовое положение участников культурной деятельности.

Структура проекта обусловлена его изложенной выше концепцией, логикой решаемых задач и важнейших приоритетов правового регулирования отношений в сфере культуры в Российской Федерации.

Проект включает десять глав:

В главе 1 «Общие положения» определяются предмет регулирования и область применения Федерального закона, закрепляются для целей Федерального закона определения основных понятий, излагаются принципы правового регулирования отношений в сфере культуры, обозначаются задачи законодательства Российской Федерации о культуре, определяются принципы и задачи государственной культурной политики.

Глава 2 «Права и свободы в сфере культуры и государственные гарантии их реализации» раскрывает систему прав и свобод в сфере культуры, ориентированную на формулировки норм Конституции Российской Федерации, регламентировавшие принципы правового статуса личности в Российской Федерации и права человека в сфере культуры.

В главе сохранён и в определенных аспектах расширен спектр прав и свобод в сфере культуры, отраженный в действующих Основах законодательства о культуре. Раскрыто содержание конституционного права человека на участие в культурной жизни – базового комплексного права в сфере культуры. Принципиально важный подход заключается в установлении в главе основных норм о государственных гарантиях соответствующих прав и свобод в сфере культуры.

В главе 3 «Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере культуры, права органов местного самоуправления в сфере культуры» системно изложены основные полномочия указанных органов в сфере культуры, а также права органов местного самоуправления в сфере культуры, соотнесенные с соответствующими нормами законодательства об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации.

Нормы главы 4 «Обязанности государства и муниципальных образований в сфере культуры», носящие гарантийный характер, системно закрепляют важнейшие обязанности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления по обеспечению прав и свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности, доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ, по созданию условий для реализации талантов, по поддержке образовательной и научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусства и т.д. Закрепление таких обязанностей принципиально важно для обеспечения сохранения и развития российской культуры и поддержки ее творцов.

В указанной главе также регламентированы важные организационные и информационные гарантии прав и свобод в сфере культуры: обязанности по проведению государственного мониторинга в сфере культуры и ведению государственного учета и официальной статистики культуры, по подготовке

Ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации, по разработке во взаимодействии с обществом государственных, федеральных, региональных и муниципальных целевых программ в сфере культуры в Российской Федерации, а также важные требования об обязательности культурных аспектов программ развития.

Глава 5 «Государственная политика в сфере сохранения и поддержки культурного наследия народов Российской Федерации и национального культурного достояния Российской Федерации» устанавливает принципиальные государственные подходы к обеспечению сохранения и поддержки культурного наследия, в том числе особо ценных объектов культурного наследия, регулирует статус нематериального культурного наследия и регламентирует его государственную охрану, гарантирует особый статус национального культурного достояния Российской Федерации, устанавливает основополагающие нормы о Национальном библиотечном фонде, Музейном фонде Российской Федерации, Архивном фонде Российской Федерации, кино-, фото- и иных фондах культурных ценностей.

Глава 6 «Виды культурной деятельности в Российской Федерации и организации культуры, осуществляющие культурную деятельность» перечисляет виды культурной деятельности, определяет общие условия деятельности организаций культуры и специфику управления организациями культуры, регулирует основные финансовые, имущественные, организационные аспекты деятельности указанных организаций, впервые на законодательном уровне устанавливает важные особенности статуса и деятельности многофункциональных культурных комплексов, культурных (творческих) индустрий, организаций исполнительских искусств. В указанной главе также регламентируется независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры.

Глава 7 «Гарантии прав творческих работников и государственная политика в сфере регулирования положения творческих работников и объединений творческих работников» в соответствии с общей концепцией

проекта устанавливает важные гарантии прав лиц, являющихся творческими работниками (определяя, в том числе, возможные и защищаемые равным образом варианты осуществления ими творческой деятельности), гарантии для объединений творческих работников и определяет механизмы реализации государственной культурной политики в сфере регулирования положения и определения конкретных мер поддержки творческих работников и их объединений.

Глава 8 «Государственные социальные и финансово-экономические гарантии и экономическое регулирование в сфере культуры» содержит важные гарантийные механизмы в сфере социальной поддержки лиц, работающих в сфере культуры, и в сфере экономического обеспечения культурной деятельности. Регламентируется установление социальных стандартов в сфере культуры, финансирование организаций культуры, устанавливаются механизмы финансирования культурных проектов, механизмы государственно-частного партнёрства в сфере культуры, закрепляются основные нормы о благотворительной и меценатской деятельности в сфере культуры, о ценах и ценообразовании в области культуры, предпринимательской и иной приносящей доход деятельности организаций культуры, устанавливаются важные механизмы, касающиеся приватизации в сфере культуры, инвестиций в сфере культуры, фондов развития культуры, регламентируются порядок и основания отчуждения объектов материальной культуры из государственной и муниципальной собственности.

В целом закрепляемые механизмы направлены на повышение эффективности финансирования культуры и экономической деятельности в сфере культуры, что является исключительно важным для сохранения и дальнейшего развития российской культуры.

Глава 9 устанавливает приоритеты международного сотрудничества в сфере культуры, обозначает важные аспекты государственной культурной политики в области международного взаимодействия.

Глава 10 устанавливает заключительные положения.

Проект содержит ряд принципиальных новшеств. В частности:

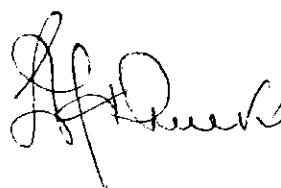
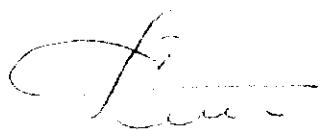
- Существенно обновлён предлагаемый понятийный аппарат, который соотнесен с современным пониманием содержания основных понятий в сфере культуры в целях нормативного правового регулирования соответствующих отношений и ориентирован на реальное содержание закрепляемых правовых механизмов. Закреплены, в том числе определения принципиально важных для предложенной концепции проекта понятий – гарантий прав и свобод в сфере культуры и государственной культурной политики.

- Закреплены виды культурной деятельности в Российской Федерации, соотнесенные с областью применения предлагаемого федерального закона (и законодательства о культуре в целом), закреплено понимание организаций культуры как осуществляющих один или несколько видов культурной деятельности, учтена важная специфика функционирования организаций культуры.

- Значительное внимание уделено развитию инфраструктуры в сфере культуры, которая рассматривается в неразрывной связи с самими организациями культуры, видами деятельности в сфере культуры, исходя из понимания ее исключительной важности для обеспечения условий для наиболее эффективной реализации прав и свобод в сфере культуры. Инвестиции в развитие инфраструктуры в сфере культуры рассматриваются как эффективный механизм развития сферы культуры в целом на современном и перспективных этапах социально-экономического развития России.

Проект в случае его принятия позволит сформировать эффективный механизм правового регулирования основных общественных отношений в сфере культуры, систему государственных гарантий прав и свобод в сфере культуры, значительно укрепит защиту прав, свобод и законных интересов всех участников культурной деятельности.

Принятие проекта создаст правовые условия, обеспечивающие превращение сферы культуры в движущую силу и ресурс социально-экономического развития, культурного и нравственного развития личности и общества в целом, в важный механизм формирования инновационного потенциала общества и экономики, повышения конкурентоспособности России на международной арене, при одновременном развитии системы действенных гарантий свободы культурной деятельности, широкого спектра прав и свобод в сфере культуры и обеспечении наиболее полного удовлетворения культурных потребностей личности и общества.



Финансово-экономическое обоснование
к проекту федерального закона «О культуре в Российской Федерации»

Принятие и реализация Федерального закона «О культуре в Российской Федерации», в том числе расходы, предусматриваемые проектом, будут осуществляться в пределах бюджетных ассигнований, предусматриваемых для сферы культуры в рамках всех бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

Расходы бюджетов бюджетной системы Российской Федерации по разделам классификации расходов бюджетов для сферы культуры составляют:

Показатель	2014 год		2015 год		2016 год		2017 год	
	млрд. рублей	в % к итогу	млрд. рублей	в % к итогу	млрд. рублей	в % к итогу	млрд. рублей	в % к итогу
Культура, кинематография	430,4	1,6	450,9	1,5	522,8	1,7	571,5	1,7

Бюджетные ассигнования федерального бюджета по разделу «Культура, кинематография» запланированы в сумме:

в 2015 году – 98 369,1 млн. рублей;

в 2016 году – 100 046,0 млн. рублей.

Финансирование государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы в ближайшие два года будет обеспечено в объемах:

в 2015 году – 102 827,3 млн. рублей;

в 2016 году – 104 122,4 млн. рублей.

Таким образом, планируется увеличение бюджетных расходов на сферу культуры, в рамках которого могут быть реализованы положения Федерального закона «О культуре в Российской Федерации».

В проекте предлагается отказаться от не отвечающего современным приоритетам развития культуры «остаточного» принципа финансирования культуры, финансирования, ориентированного на предыдущий достигнутый

результат, и заложить в основу финансирования культуры другой подход – осуществление финансирования на основе финансового норматива, характеризующего минимальную долю бюджетных средств, направляемых на финансирование культурной деятельности, рассчитанного с учетом гарантий по оплате труда работников культуры не ниже среднего уровня по субъектам Российской Федерации и гарантий доступности для населения культурных благ, исходя из минимальных социальных стандартов в сфере культуры.

Такой подход позволит в пределах указанных выше сумм пересмотреть бюджетное финансирование в сторону оптимизации и повышения эффективности расходования бюджетных средств, предусматриваемых для сферы культуры.

Помимо бюджетного финансирования в проекте широко представлены внебюджетные механизмы финансирования культурных проектов, деятельности организаций культуры, отдельных видов культурной деятельности, включая творческую деятельность, в том числе:

- благотворительная и меценатская деятельность в сфере культуры;
- учреждение физическими и юридическими лицами фондов развития культуры, включая фонды развития культурных (творческих) индустрий и поддержки творчества;
- получение организациями культуры безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от российских и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций;
- различные формы участия частных партнёров в государственно-частном партнёрстве.

Указанные механизмы позволят в значительной степени привлечь к финансовому обеспечению сохранения и развития культуры внебюджетные источники.

Сочетание бюджетных и внебюджетных источников финансирования культуры позволит внедрять и реализовывать все предусмотренные проектом гарантии прав и свобод в сфере культуры, механизмы поддержки сохранения и развития культуры, не выходя за рамки финансово-экономических возможностей государства.



**Перечень
федеральных законов, подлежащих принятию, изменению,
приостановлению или признанию утратившими силу
в связи с принятием проекта федерального закона
«О культуре в Российской Федерации»**

В связи с принятием Федерального закона «О культуре в Российской Федерации» потребуется **признание утратившими силу**:

- Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

- Федерального закона от 23 июня 1999 года № 115-ФЗ «О внесении изменения и дополнений в Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

- Федерального закона от 21 декабря 2009 года № 335-ФЗ «О внесении изменений в статью 7 Закона Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

- Федерального закона от 30 сентября 2013 года № 265-ФЗ «О внесении изменения в статью 39 Закона Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

- Федерального закона от 5 мая 2014 года № 102-ФЗ «О внесении изменения в статью 12 Закона Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

В связи с принятием Федерального закона «О культуре в Российской Федерации» потребуется **внесение изменений** в ряд актов федерального законодательства, в том числе в:

- Закон Российской Федерации от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;

- Федеральный закон от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;

- Федеральный закон от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 15 апреля 1998 года № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах»;
- Федеральный закон от 6 октября 1999 года № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 22 августа 2004 года № 122-ФЗ «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Российской Федерации в связи с принятием федеральных законов «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» и «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 декабря 2005 года № 199-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием разграничения полномочий»;

- Федеральный закон от 3 ноября 2006 года № 175-ФЗ «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об автономных учреждениях», а также в целях уточнения правоспособности государственных и муниципальных учреждений»;

- Федеральный закон от 29 декабря 2006 года № 258-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием разграничения полномочий»;

- Федеральный закон от 23 июля 2008 года № 160-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием осуществления полномочий Правительства Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»;

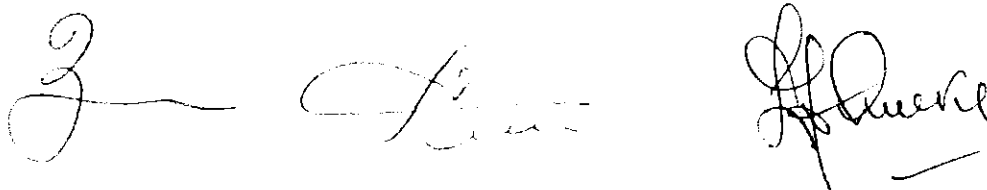
- Федеральный закон от 22 апреля 2013 года № 63-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и статьи 9 и 12¹ Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 2 июля 2013 года № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений

законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 21 июля 2014 года № 256-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования»;

- Федеральный закон от 4 ноября 2014 года № 327-ФЗ «О меценатской деятельности».



Поручение Совета Государственной Думы
от 20.11.2014, протокол № 205, пункт 94

Заключение
по проекту федерального закона № 617570-5
«О культуре в Российской Федерации», внесенному депутатами Государственной
Думы Е.Г.Драпеко, З.М.Степановой, И.И.Гильмутдиновым,
М.П.Максаковой-Игенбергс и другими
(первое чтение)

Многие нормы законопроекта дублируют друг друга и носят декларативный характер. Так, часть 1 статьи 16 и статья 18 законопроекта содержат дублирующие положения, предусматривающие право создавать организации для осуществления видов культурной деятельности. Положения статьи 19 законопроекта, касающиеся права физических и юридических лиц беспрепятственно осуществлять благотворительную и меценатскую деятельность в сфере культуры, а также содействия органов государственной власти и органов местного самоуправления развитию благотворительности и меценатства, дублируют положения частей 1 и 4 статьи 60 законопроекта. Положения частей 1 – 4 статьи 58 законопроекта фактически дублируют положения частей 1 – 4 статьи 46 законопроекта. Кроме того, указанные статьи будущего федерального закона имеют один и тот же предмет регулирования. Отдельные положения законопроекта дублируют конституционные нормы, которые имеют прямое действие на всей территории Российской Федерации и в связи с этим не нуждаются в дополнительном законодательном закреплении (например, статья 7, часть 1 статьи 9; статья 15, статья 18, статья 22 законопроекта).

Понятия «культурные ценности», «культурные блага», «культурное наследие народов Российской Федерации», «особо ценные объекты культурного наследия

народов Российской Федерации», «нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации», «национальное культурное достояние Российской Федерации», термин «художественные ценности» (статья 2 законопроекта), термин «российские культурные и исторические ценности» (статья 71 законопроекта) необходимо доработать. При доработке данных понятий и терминов должны учитываться соответствующие понятия, закрепленные в международных договорах (статья 1 Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 года, статья 1 Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 года, статья 1 Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 года).

В законопроекте не проработан вопрос о носителях соответствующих прав и обязанностей в сфере культуры (субъектах данных отношений). Одновременно используются термины «культуры народов Российской Федерации», «культуры народов и иных этнических общностей», «культурно-национальная самобытность малочисленных этнических общностей», «самобытность этнических, социально-демографических общностей», «национально-культурная самобытность коренных малочисленных народов Российской Федерации». Данные понятия не раскрываются в статье 2 законопроекта. Такой подход не позволяет установить различия и не представляется юридически корректным.

Необходимо доработать формулировку статьи 8 законопроекта, закрепляющую приоритетность прав и свобод человека по отношению к правам в этой сфере государства, муниципальных образований, религиозных объединений, профессиональных союзов... а также этнических общностей. С международно-правовой точки зрения все права как индивидуальные, так и «коллективные» должны соблюдаться, более того, они являются неделимыми, а в статье 5 законопроекта закрепляется недопустимость дискриминации в сфере культуры. Кроме того, не следует противопоставлять права человека (индивидуальные и коллективные) и права и обязанности государства (государственных органов).

В отношении части 1 статьи 17 законопроекта следует иметь в виду, что Федеральным законом от 19 мая 1995 года № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» не предусмотрены такие формы общественных объединений как творческие союзы, гильдии, национальные культурные центры, национальные общества и землячества.

Используемая в статье 18 законопроекта формулировка «производство, сохранение, тиражирование и распространение культурных ценностей и

культурных благ» требует уточнения с учетом того, что культурными благами являются «условия и услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами, их объединениями для удовлетворения культурных потребностей граждан, их объединений и общества в целом» (пункт 3 статьи 2 законопроекта).

В соответствии со статьей 19, частью 4 статьи 60 законопроекта органы государственной власти и органы местного самоуправления содействуют формированию целевого капитала некоммерческих организаций. Принимая во внимание положения Федерального закона от 30 декабря 2006 года № 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций», устанавливающего порядок формирования и пополнения целевого капитала, полагаем, что из законопроекта неясно, в чем будет заключаться указанное содействие.

Статью 20 законопроекта о вывозе и ввозе культурных ценностей следует согласовать с положениями статей 36 и 40 Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» в части того, что правом вывозить за пределы Российской Федерации культурные ценности обладает либо автор, либо законный собственник предметов, либо лицо, уполномоченное собственником.

Права граждан Российской Федерации на территории иностранных государств не должны являться предметом регулирования настоящего федерального закона (статья 21 законопроекта). Не представляется обоснованной в данной статье формулировка: «Российская Федерация поддерживает культурную деятельность граждан Российской Федерации за границей», поскольку принципы государственной культурной политики закрепляются в статье 5 законопроекта, полномочия соответствующих органов формулируются в главе 3 законопроекта.

Ряд замечаний касается полномочий органов государственной власти и органов местного самоуправления. Так, принятие федерального законодательства в сфере культуры и правовое регулирование отношений является не самостоятельным полномочием, а формой реализации полномочий федеральных органов государственной власти (пункты 2, 3 и 4 части 1 статьи 25 законопроекта).

Пунктом 1 части 1 статьи 25 и пунктом 1 части 1 статьи 26 законопроекта на федеральные органы государственной власти и органы государственной власти субъектов Российской Федерации возлагаются одинаковые полномочия. Однако, согласно пункту 4 статьи 26¹ Федерального закона от 6 октября 1999 года № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов

Российской Федерации» федеральные законы, определяющие полномочия органов государственной власти субъекта Российской Федерации, не могут одновременно возлагать аналогичные полномочия на федеральные органы государственной власти. Аналогичное замечание относится к части 6 статьи 50 законопроекта.

Пунктом 2 части 1 статьи 25 законопроекта к полномочиям федеральных органов государственной власти отнесено принятие федеральных целевых программ. В этой связи отмечаем, что ни Бюджетным кодексом Российской Федерации (далее - БК РФ), ни Федеральным законом от 28 июня 2014 года № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» не предусмотрены разработка и утверждение указанных программ. Аналогичное замечание относится и к пункту 3 части 1 статьи 26, статье 34 законопроекта.

В пункте 5 части 1 статьи 25 законопроекта следует говорить не о «формировании федерального бюджета в части расходов на культуру», а «формировании расходов федерального бюджета на культуру», а в пункте 2 части 1 статьи 26 законопроекта – не о «утверждении бюджета субъекта Российской Федерации в части расходов на культуру», а о «формировании расходов бюджета субъекта Российской Федерации на культуру».

Пунктом 6 части 1 статьи 25 законопроекта к полномочиям федеральных органов государственной власти отнесено создание целевых бюджетных фондов для поддержки культуры, возможность создания которых не установлена БК РФ. Аналогичное замечание относится и к пункту 12 части 1 статьи 26 законопроекта.

В связи с отнесением пунктом 8 части 1 статьи 25 законопроекта к полномочиям федеральных органов государственной власти установления налоговых льгот, стимулирующих развитие культуры, отмечаем, что согласно статье 2 Налогового кодекса Российской Федерации отношения по установлению, введению и взиманию налогов и сборов в Российской Федерации регулируются законодательством о налогах и сборах. Аналогичное замечание относится к части 2, пункту 4 части 3 статьи 54 (в том числе и по уплате таможенных платежей), а также к части 5 статьи 56 законопроекта (в части налоговых льгот).

Полномочие федеральных органов государственной власти по «установлению минимального размера ставок авторского вознаграждения по федеральным учреждениям культуры на основании перечня, утверждаемого Правительством Российской Федерации» (пункт 12 части 1 статьи 25 законопроекта) нуждается в уточнении с учетом положения пункта 6 статьи 1246 Гражданского кодекса Российской Федерации, согласно которому Правительство

Российской Федерации вправе устанавливать минимальные ставки авторского вознаграждения за отдельные виды использования произведений.

Пункт 3 части 1 статьи 26 законопроекта следует, на наш взгляд, дополнить указанием на государственные программы субъектов Российской Федерации.

Пунктом 11 части 1 статьи 26 предусмотрено долевое участие субъекта Российской Федерации в финансировании федеральных целевых программ, что не основано на положениях БК РФ. Аналогичное замечание относится и к части 5 статьи 34 законопроекта.

Также отмечаем, что отдельные положения, касающиеся полномочий органов государственной власти и органов местного самоуправления, не являются предметом регулирования данного будущего федерального закона, так как регулируются другими федеральными законами. Так, например, полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, касающиеся сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) (пункты 16, 17 части 1 статьи 25, пункт 5 части 1 статьи 26, пункт 3 части 1 статьи 27, статьи 37 и 38 законопроекта) регулируются Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), положения статьи 27 законопроекта дублируют вопросы местного значения и права органов местного самоуправления, содержащиеся в Федеральном законе от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 131-ФЗ), а полномочия указанных органов, касающиеся образовательной деятельности в сфере культуры (статья 31 законопроекта), являются предметом регулирования Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В отношении части 1 статьи 28 законопроекта, предусматривающей, что органы законодательной, исполнительной и судебной власти выступают гарантом прав и свобод участников культурной деятельности, обращаем внимание, что согласно части 2 статьи 80 Конституции Российской Федерации гарантом прав и свобод человека и гражданина является Президент Российской Федерации.

В статьях 29, 30, 31, части 9 статьи 52, части 3 статьи 54 законопроекта по сути содержатся полномочия органов государственной власти Российской Федерации и органов местного самоуправления, в то время, как полномочиям указанных органов посвящены статьи 25, 26 и 27 законопроекта.

В статье 33 законопроекта предусматривается осуществление государственного учета в сфере культуры путем сбора, регистрации и анализа информации о количестве и качественном составе объектов культуры. Вместе с тем законопроектом не определено, что относится к «объектам культуры». Также необходимо определить, какая информация включается в государственную автоматизированную информационную систему в сфере культуры (часть 10 статьи 33).

Статьей 34 законопроекта не учтено, что Федеральным законом от 28 июня 2014 года № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» не предусмотрен такой вид документов как целевые программы. Кроме того, ее редакция требует соотнесения с положениями указанного Федерального закона в части видов и периодов действия программ. Аналогичное замечание относится и к другим положениям законопроекта.

Часть 1 статьи 34 законопроекта следует, на наш взгляд, дополнить указанием на государственные программы субъектов Российской Федерации в сфере культуры, муниципальные программы в сфере культуры.

Принимая во внимание редакцию части 2 статьи 34 законопроекта сообщаем, что региональными и муниципальными программами не может быть предусмотрена корректировка федеральных программ, а также увеличение финансирования федеральных программ.

Нуждается в обсуждении положение части 2 статьи 35 законопроекта, согласно которой все программы, в том числе в области экономического развития Российской Федерации, в обязательном порядке учитывают культурные аспекты.

В части 3 статьи 37 законопроекта предусмотрено преимущественное право приобретения Российской Федерацией объектов культурного наследия, находящихся в частной собственности, в связи с чем следует определить порядок реализации Российской Федерацией данного права. Более того, на наш взгляд, данный вопрос не является предметом регулирования будущего федерального закона, также следует отметить, что Федеральный закон № 73-ФЗ также не содержит таких положений.

Норма, согласно которой принятие решения о сохранении и использовании предметов Музейного фонда Российской Федерации, документов Архивного фонда Российской Федерации и национального библиотечного фонда в случае реорганизации либо ликвидации государственных (муниципальных) учреждений осуществляется в порядке, установленном настоящим Федеральным законом,

иными федеральными законами, постановлениями Правительства Российской Федерации (часть 4 статьи 42 законопроекта) имеет неопределенный характер.

Термины «культурная деятельность» и «деятельность в сфере культуры и искусства» также должны быть соотнесены или разграничены в рамках закрепления видов культурной деятельности (статья 43 законопроекта).

Положения пункта 1 части 2 статьи 46 и абзаца второго части 2 статьи 58 законопроекта нуждаются в соотнесении с положениями статьи 4 Федерального закона от 03 ноября 2006 года № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» (далее – Федеральный закон № 174-ФЗ) и статьи 9² Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (далее – Федеральный закон № 7-ФЗ), которые не предусматривают каких-либо исключений в отношении обязанности учредителя бюджетного и автономного учреждения финансировать выполнение бюджетным и автономным учреждением определенного ему государственного (муниципального) задания. При этом порядок финансового обеспечения выполнения государственного (муниципального) задания определяется в порядке, предусмотренном в части 5 статьи 4 Федерального закона № 174-ФЗ и в пункте 7 статьи 9² Федерального закона № 7-ФЗ.

Положения частей 1 и 2 статьи 47 законопроекта нуждаются в согласовании с положениями части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации. Так, в части 1 указанной статьи говорится об исключительном праве организаций культуры использовать собственную символику, в том числе официальное и другие наименования, эмблему, в связи с чем отмечаем, что таких средств индивидуализации указанным выше Кодексом не предусмотрено (см. статьи 1225, 1231¹ указанного Кодекса). В положении части 2 необходимо учесть, что объект культурного наследия, входящий в состав указанных в нем фондов, может являться объектом авторского права, в связи с чем использование его изображения возможно только с разрешения обладателя исключительного права на данный объект.

Некорректно делается ссылка на международные договоры в сфере авторского права для определения понятия «творческий работник» (статья 52 законопроекта).

В статье 55 законопроекта нуждается в уточнении формулировка «сельское поселение, поселок» с учетом определения сельского поселения (статья 2 Федерального закона № 131-ФЗ).

В соответствии с пунктом 2 части 1 статьи 56 законопроекта к мерам экономического обеспечения сохранения и развития культуры в Российской

Федерации относится, в частности, установление маркированных налогов в сфере культуры. Отмечаем, что термин «маркированные налоги» в законодательстве Российской Федерации не используется и не определяется. Кроме того, обращаем внимание на установленный статьей 35 БК РФ принцип общего (совокупного) покрытия расходов бюджетов, согласно которому расходы бюджета не могут быть увязаны с определенными доходами бюджета и источниками финансирования дефицита бюджета, если иное не предусмотрено законом (решением) о бюджете в части, определенной данной статьей.

Положения, предусмотренные частями 3, 4, 5 (в части доходов и расходов бюджетов) статьи 56 законопроекта, относятся к предмету регулирования БК РФ и не могут быть урегулированы в рамках представленного законопроекта. При этом также обращаем внимание на указанный выше принцип общего (совокупного) покрытия расходов бюджетов.

Неясно, что имеется ввиду в части 3 статьи 59 законопроекта под правом органов государственной власти и органов местного самоуправления «объединять денежные средства из бюджетных и внебюджетных источников для совместной поддержки культурных проектов», поскольку БК РФ возможности какого-либо «объединения» бюджетных средств не предусматривает.

В связи с частью 4 статьи 59 законопроекта отмечаем, что порядок предоставления субсидий (грантов) из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, а также порядок осуществления соответствующего контроля за их целевым использованием регулируется бюджетным законодательством Российской Федерации.

Положение части 3 статьи 63 требует обсуждения, поскольку деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг, рассматривается Гражданским кодексом Российской Федерации как предпринимательская независимо от того, каким образом используется доход, полученный в результате осуществления такой деятельности (см. статью 2, пункт 4 статьи 50 указанного Кодекса).

Положение части 1 статьи 64 законопроекта, согласно которому культурное наследие Российской Федерации не подлежит приватизации, за исключением случаев, установленных федеральными законами, нуждается в согласовании с положениями статьи 65 законопроекта, в которых предусмотрен перечень объектов культурного наследия, не подлежащих приватизации, и при этом частью 4 данной статьи предусмотрено, что порядок отчуждения иных объектов культурного

наследия из государственной и муниципальной собственности, а также ограничения на приватизацию данных объектов устанавливаются федеральными законами.

Положение части 2 статьи 64 законопроекта нуждается в доработке с учетом того, что объектом приватизации выступает имущество, а не организация культуры (см. Федеральный закон от 21 декабря 2001 года № 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества»). Аналогичное замечание относится к положению пункта 5 части 1 статьи 65 законопроекта.

В связи с частью 2 статьи 67 законопроекта отмечаем, что отношения по формированию фондов целевого капитала в силу положений статьи 2 Налогового кодекса Российской Федерации не относятся к предмету регулирования законодательства о налогах и сборах. Кроме того, бюджетным законодательством Российской Федерации, Федеральным законом от 30 декабря 2006 года № 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций» не предусматриваются никакие специальные отчисления на формирование целевого капитала, и вопрос формирования целевого капитала за счет бюджетных средств не урегулирован. В соответствии с частью 1 статьи 1 указанного Федерального закона особенности формирования целевого капитала некоммерческих организаций за счет бюджетных средств и особенности доверительного управления им могут устанавливаться иными федеральными законами. Проект каких-либо положений, регулирующих данный вопрос, не содержит.

Не представляются корректными положения законопроекта, затрагивающие международное сотрудничество в сфере культуры (глава 9), поскольку не проведено различие между сотрудничеством Российской Федерации с другими государствами (собственно международным сотрудничеством, регулируемым нормами международного права) и сотрудничеством физических и юридических лиц, органов субъектов и муниципальных органов Российской Федерации с физическими и юридическими лицами, административно-территориальными и муниципальными органами иностранных государств (т.е. международными культурными связями).

Требуют существенной доработки статьи 68-70, 72-73 главы 9 законопроекта в части отсылок к международным договорам, регулирования международного сотрудничества Российской Федерации, связей с соотечественниками, возвращения незаконно вывезенных культурных ценностей, поддержки иностранными государствами организаций культуры, участия в международных организациях

юридических и физических лиц. Многие положения данных статей устанавливают цели и принципы Российской Федерации (которые уже закреплены в международных договорах и характерны для государственных программ), но не содержат механизма обеспечения данных целей. Было бы целесообразно сформулировать конкретные полномочия и обязанности компетентных органов Российской Федерации и механизмы правового регулирования в затрагиваемых вопросах.

Не понятно различие между терминами «творческий работник» и «специалист в сфере культуры» (часть 2 статьи 70 законопроекта).

Следует уточнить положения законопроекта, содержащие термины «международное сотрудничество» (часть 3 статьи 1), «международные культурные связи», «социально-демографические общности» (статья 5), «внешняя политика в сфере культурного сотрудничества» (часть 1 статьи 25), «международные творческие контакты» (часть 9 статьи 52), «культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом» и «связи с проживающими в иностранных государствах соотечественниками» (статья 70). Кроме того, следует унифицировать термины, использованные в законопроекте: «за рубежом», «в иностранных государствах», «в зарубежных странах», «за пределами Российской Федерации».

Исполняющий обязанности
заместителя начальника управления

Ю.В.Сапожникова



ГУБЕРНАТОР ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Ленина пл., д. 6, г. Томск, 634050, тел. (382 2) 510-001, 510-813, факсы (382 2) 510-323, 510-730
E-mail ato@tomsk.gov.ru, http://www.tomsk.gov.ru, телеграф Томск-50, телетайп 128222 «Яхта»
ОКПО 44239015, ОГРН 1027000918218, ИНН/КПП 7017069388/701701001

14.01.2015 № СЖ-04-47

на № _____ от _____

Отзыв на проект федерального закона
№ 617570-5

Председателю
Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации

С.Е.Нарышкину

Администрация Томской области рассмотрела и поддерживает проект федерального закона «О культуре в Российской Федерации» с учетом замечаний и предложений, изложенных в приложении.

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

И.о. Губернатора Томской области

А.М.Феденёв

Павел Леонидович Волк
(382 2) 51 21 30 dc-vpl@cct.tomsk.gov.ru
Ростислав Станиславович Радзивил
(382 2) 51 05 19 radrs@tomsk.gov.ru

Законодательная Дума
Томской области
Дата 15.01.2015 Время 17:17
№79/0803-15

Замечания и предложения к проекту федерального закона «О культуре в Российской Федерации»

Представленный проект закона поддерживаем с учетом следующих замечаний и предложений.

1. Отдельные нормы проекта закона (в частности, часть 4 статьи 3, статья 7, статья 8, часть 1 статьи 9, часть 2 статьи 15, статья 18) фактически дублируют положения Конституции Российской Федерации, имеющей прямое действие на всей территории Российской Федерации.

В связи с изложенным предлагаем упростить диспозиции статей проекта закона и их структурирование.

2. Вызывает возражения определение понятия «творческий работник» через субъективную оценку физического лица своей деятельности. Считаем, что такая оценка не несет смысловой нагрузки. Кроме того, из данного определения не понятно, кем и в каком порядке физическое лицо должно быть «признано в качестве творческого работника».

Подпунктом «в» пункта 4 Методики проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов, утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 февраля 2010 года № 96 «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов» нормы, устанавливающие юридико-лингвистическую неопределенность, прямо относят к коррупциогенным факторам.

3. Аналогичное замечание имеется к подпункту 10 статьи 2, подпункту 3 части 1 статьи 5 проекта закона («ценности, представляющие ценность»), подпункту 11 статьи 2 («ценности эталонного или уникального характера»), подпункту 2 части 2 статьи 5 («особая роль русской культуры»), статье 20 (иных необходимых случаях), подпункту 3 части 2 статьи 52 («обнародование результатов творческой деятельности»), пункту 5 части 1 статьи 56 («кредитование сферы культуры»).

4. Не понятно соотношение положений подпунктов 1 и 2 части 1 статьи 4 проекта закона.

5. Считаем, что требуют конкретизации положения статьи 8 проекта закона, так как не понятно о каких правах государства и муниципальных образований в сфере культуры идет речь.

6. Аналогичные замечания к части 2 статьи 14, статье 35 проекта закона, из текста которых не понятно, о каких программах в области экономического, экологического, социального, культурного и национального развития Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований идет речь, каким актом они утверждаются.

7. Имеются замечания к части 1 статьи 15 проекта закона. Текст указанной нормы не позволяет достоверно определить, на что именно каждый человек имеет право собственности в сфере культуры.

8. Требуют соотнесения положения статей 16 и 17 проекта закона (право создавать организации культуры и общественные объединения в области культуры).

9. В целях соблюдения правил юридической техники необходимо обеспечить единство терминологии (человек, граждане и физические лица; организации и юридические лица; область культуры, сфера культуры и область искусств;

равенство культур и равное достоинство культур; русская культура и российская культура; Российской Федерации и государство; организации культуры и учреждения культуры; органы государственной власти Российской Федерации и федеральные органы государственной власти; в зарубежных странах и за границей).

10. Ввоз и вывоз культурных ценностей регулируется специальным законом (Закон Российской Федерации от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»), который, в отличие от статьи 20 проекта закона, определяет субъектов ввоза и вывоза культурных ценностей, предусматривает временный ввоз и вывоз культурных ценностей. Считаем необходимым уточнить термин «результаты творческой деятельности», поскольку понятийный аппарат проекта закона его не содержит. Также не понятно, какие именно изменения необходимо внести в Закон Российской Федерации от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

11. Бюджетный кодекс Российской Федерации не предусматривает возможность принятия федеральных целевых программ, региональных целевых программ, создание целевых бюджетных фондов (статьи 25, 26, 34, 36 проекта закона).

12. Считаем, что наименование статей, содержащихся в главе 4, не соответствует их содержанию, при этом также следует учитывать, что обязанность - это действия (или бездействие) результатом неисполнения которых является некая ответственность.

13. Полагаем, что положения части 3 статьи 37 проекта закона в части преимущественного права приобретения Российской Федерацией объектов культурного наследия, находящихся в частной собственности противоречат нормам гражданского законодательства о праве собственности, свободе договора.

14. В части 3 статьи 46 проекта закона говорится о праве организаций культуры на получение пожертвования, тогда как в статье 582 Гражданского кодекса Российской Федерации речь идет о возможности пожертвования учреждениям культуры. Кроме того, гражданское законодательство различает обычное дарение и пожертвование (в первую очередь, в зависимости от целей использования). Кроме того, пожертвование по определению является безвозмездной сделкой, а в соответствии с бюджетным и гражданским законодательством субсидии юридическим лицам не являются пожертвованиями.

15. Положения статьи 47 проекта закона не согласуются с положениями главы 76 Гражданского кодекса Российской Федерации.

16. Положения части 1 статьи 52 проекта закона дублируют положения пункта 7 статьи 2 проекта закона.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
СОБРАНИЕ – ЭЛ КУРУЛТАЙ
РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ



РОССИЯ ФЕДЕРАЦИЯЗЫ
АЛТАЙ РЕСПУБЛИКАНЫНГ
ЭЛ КУРУЛТАЙЫНЫНГ

ул. Эркемена Палкина, 1
г. Горно-Алтайск 649000
ИНН/ОГРН 0411005823/1020400739182

Эркемен Палкиннинг оромы, 1
Горно-Алтайск кала 649000

тел. 8(388-22)2-26-18, факс 2-77-80, эл.почта: info@elkurultay.ru

24.12.2014 № 1320

На № _____ от _____

Руководителям законодательных
(представительных) органов
государственной власти субъектов
Российской Федерации

Направляю Вам Постановление Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай от 26 декабря 2014 года № 6-14 «О проекте федерального закона «О культуре в Российской Федерации», принятое VI (внеочередной) сессией Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай.

Прошу Вас рассмотреть данное Постановление, предложения и отзывы направить в адрес Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по культуре.

Приложение: на 1 л. в 1 экз.

Председатель

И.И. Белеков

Исп. Попошева С.Н. 8 (388 22) 27594

Законодательная Дума
Томской области
Дата 16.01.2015 Время 15:27
№98/1011-15



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ЖӨП

26 декабря 2014 г.

г. Горно-Алтайск

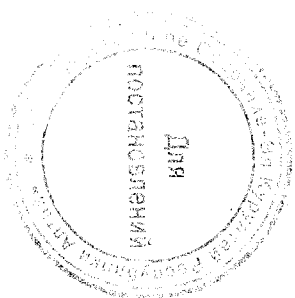
№ _____ 6-14

О проекте федерального закона «О культуре в Российской Федерации»

Рассмотрев проект федерального закона № 617570-5 «О культуре в Российской Федерации», Государственное Собрание — Эл Курултай Республики Алтай постановляет:

1. Рекомендовать Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации принять проект федерального закона № 617570-5 «О культуре в Российской Федерации» с учетом предложений Государственного Собрания — Эл Курултай Республики Алтай согласно приложению.
2. Направить данное Постановление в Комитет Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по культуре.
3. Обратиться к законодательным (представительным) органам государственной власти субъектов Российской Федерации с просьбой рассмотреть и поддержать настоящее Постановление, направить отзывы в Комитет Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по культуре.
4. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель
Государственного Собрания —
Эл Курултай Республики Алтай



И.И. Белегов

Приложение
к постановлению
Государственного Собрания —
Эл Курултай Республики Алтай
«О проекте федерального
закона «О культуре
в Российской Федерации»

Предложения к проекту федерального закона № 617570-5 «О культуре в Российской Федерации»

Рассмотрев проект федерального закона № 617570-5 «О культуре в Российской Федерации», внесенный в порядке законодательной инициативы в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации депутатами Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Е.Г. Драленко, З.М. Степановой, И.И. Гильмуллинковым, М.П. Макаковой-Игенбергс, С.С. Говорухиным, Е.И. Кузьмичевой, О.М. Казаковой, З.Я. Размятулиной, М.А. Кожвиниковой, И.Д. Кобозом, Е.Н. Сенаторовой, а также Г.П. Ивлиевым, В.М. Кушевым, Н.В. Расторгуевым, С.Ю. Захаровой в период исполнения ими полномочий депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Государственное Собрание — Эл Курултай Республики Алтай считает, что законопроект необходимо дополнить положениями о введении норм, регламентирующих вопросы определения сакральных (священных) территорий в Российской Федерации и определяющих полномочия соответствующих органов государственной власти Российской Федерации и субъектов Российской Федерации по определению и сохранению сакральных (священных) территорий в Российской Федерации, и предлагает внести в данный законопроект следующие положения:

- 1) сакральные (священные) территории — элементы природного ландшафта (горы, перевалы, деревья, реки, озера, целебные источники (аржаны) и другие), являющиеся местами поклонения, отправления обрядов, унаследованных населением от своих предков, и одновременно элементами культурного наследия этноса, имеющие значение как особые места единения человека с природой;
- 2) дать определение понятию «культурное пространство», установив его правовой статус в системе правоотношений, регулирующих вопросы культуры в Российской Федерации.