

## ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от 26.09.2011

№ 260/01-07

г. Томск

О ведомственных целевых программах Департамента по культуре Томской области на 2011-2013 годы

Во исполнение Постановления Администрации Томской области от 14.03.2007 № 41а "О порядке разработки, утверждения, реализации и мониторинга реализации ведомственных целевых программ Томской области»

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить ведомственные целевые программы (далее ВЦП) Департамента по культуре Томской области на 2011-2013 годы согласно перечню - приложение 1.

2. Назначить ответственных лиц за реализацию и мониторинг реализации ВЦП в соответствии с приложением 1.

3. Лицам, ответственным за мониторинг реализации ВЦП, проводить ежеквартальные и ежегодный мониторинг реализации ВЦП. Данные мониторинга представлять в Отдел экономики и развития (Крылова) для контроля финансовых показателей:

- ежеквартальный мониторинг в срок до 15 числа месяца, следующего за отчетным кварталом, по форме согласно приложению № 4 Постановления Администрации Томской области от 14.03.2007 № 41а;

- ежегодный мониторинг до 20 января года, следующего за отчетным годом, по форме согласно приложению № 5 Постановления Администрации Томской области от 14.03.2007 № 41а.

4. Назначить экспертов ВЦП:

- Матвееву А.В. - заместителя начальника Департамента;

- Ильину Л.В. - заместителя начальника Департамента;

5. Ответственным лицам за реализацию ВЦП на основании ежеквартального и ежегодного мониторинга проводить анализ реализации программ и в установленные сроки подавать предложения экспертам.

6. Экспертам ВЦП по результатам анализа и предложений, подготовленных ответственными лицами за реализацию ВЦП, представлять на утверждение начальнику Департамента по культуре отчетные показатели и экспертное заключение о проведении дальнейшей текущей и перспективной деятельности по реализации мероприятий ВЦП.

7. Отделу культурного наследия (Ширко):

- в установленные сроки направлять утвержденные отчетные показатели и экспертное заключение о реализации ВЦП по данным ежегодного мониторинга в Департамент экономики Администрации Томской области и Департамент финансов Томской области;

- разместить ведомственные целевые программы на официальном сайте Департамента по культуре Томской области.

9. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника Департамента по культуре Томской области А.В. Матвееву.

И.о. начальника Департамента



А.В. Матвеева



И.о. начальника Департамента по культуре Томской области

А.В. Матвеева



Реестр ведомственных целевых программ Департамента по культуре Томской области на 2011-2013 годы

Порядковый номер ВЦП 1	Наименование ВЦП 1	Код ВЦП1	Поставщики услуги (организации, участвующие в реализации программы)	Ответственный за мониторинг реализации ВЦП и составление форм отчетности о реализации ВЦП	Объем финансирования ВЦП (тыс. руб.)			
					2011 год	2012 год	2013 год	Всего
1	Создание условий для предоставления населению Томской области музейных услуг	521	ТОКМ; ТОХМ	Рачковский Павел Юрьевич - гл.специалист Отдела культурного наследия	57 001,7	47 692,7	47 692,7	152 387,1
2	Создание условий для предоставления населению Томской области библиотечных услуг	522	ТОУНБ; ТОДЮБ	Никитина Ирина Модестовна - гл.специалист Отдела культурного наследия	42 100,5	42 910,7	42 910,7	127 921,9
3	Создание условий по предоставлению населению Томской области культурно-досуговых услуг	523	Авангард; Дом искусств	Сидельникова Ирина Ивановна вед.специалист Отдела современного искусства, образования и национальной политики	20 807,27	21 180,47	21 178,35	63 166,09
4	Создание условий для предоставления населению Томской области театрально-зрелищных услуг	524	Театр Драмы; ТЮЗ; Скоморох; Филармония	Сумина Елена Георгиевна - гл. специалист Отдела современного искусства образования и национальной политики	106 236,9	108 173,1	108 173,1	322 583,1
5	Создание условий для развития народных художественных промыслов и ремесел в Томской области	525	Авангард	Сидельникова Ирина Ивановна вед.специалист Отдела современного искусства, образования и национальной политики	1 098,6	1 121,8	1 122,9	3 343,3

6	Создание условий для развития самобытности, формирования и удовлетворения духовных потребностей народов, проживающих на территории Томской области	526	Авангард, РНД, ОЦТК	Сидельникова Ирина Ивановна вед.специалист Отдела современного искусства, образования и национальной политики	8 083,9	8 237,4	8 238,5	24 559,8
7	Создание условий для доступа населения к получению основного и дополнительного образования по специальностям отрасли культуры (за исключением высшего)	528	ТОМУ им.Денисова, ТОККИ	Макаров Андрей Сергеевич - начальник отдела современного искусства, образования и национальной политики	59 074,6	58 435,3	58 435,3	175 945,2
8	Создание условий для повышения квалификации и переподготовки специалистов отрасли культуры Томской области	529	ТОУМЦКИ	Макаров Андрей Сергеевич - начальник отдела современного искусства, образования и национальной политики	7 515,3	7 687,5	7 687,5	22 890,3
9	Проведение крупномасштабных мероприятий отрасли культуры, формирование условий для создания и популяризации культурных ценностей	530	Томские областные государственные учреждения культуры и искусства	Ширко Константин Николаевич -начальник отдела культурного наследия	8 648,3	8 648,3	8 648,3	25 944,9
10	Создание условий для развития национально - культурных и религиозных объединений	527	Томские областные государственные учреждения культуры и искусства	Макаров Андрей Сергеевич - начальник отдела современного искусства, образования и национальной политики	2 068,3	2 068,3	2 068,3	6 204,9
<b>Итого</b>					<b>312 635,4</b>	<b>306 155,6</b>	<b>306 155,6</b>	<b>924 946,6</b>

*Рабочий проект*

«Инновационная экономика возникнет, конечно, не сразу. Она часть культуры, основанной на гуманистических ценностях. На стремлении к преобразованию мира ради лучшего качества жизни, ради освобождения человека от бедности, болезней, страха, несправедливости».

*Д.А.Медведев*, Президент Российской Федерации  
(статья «Россия, вперед!» в издании gazeta.ru)

# **«Культура инновационного региона» Стратегия развития отрасли культуры и искусства Томской области до 2020 года**

ТОМСК

2011

## **СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДОКУМЕНТА**

1. Анализ состояние отрасли культуры Томской области
2. Актуальные проблемы отрасли культуры в Томской области
3. Стратегическая цель, задачи и ожидаемые результаты
4. Приоритетные направления развития отрасли культуры Томской области
5. Альтернативные варианты развития ситуации в отрасли культуры в долгосрочной перспективе
6. Механизмы реализации Стратегии
7. Сроки и этапы реализации
8. Оценка объемов и источников финансирования
9. Оценка рисков
10. Пояснительная записка

«Главной и безусловной целью Администрации является повышение уровня благосостояния населения и стандартов качества жизни на территории Томской области»

*Стратегия развития Томской области, Департамент экономики Администрации Томской области, 2007*

## 1. Анализ состояние отрасли культуры Томской области

1.1. На 1 января 2011 г. отрасль культуры и искусства Томской области характеризуется следующими показателями:

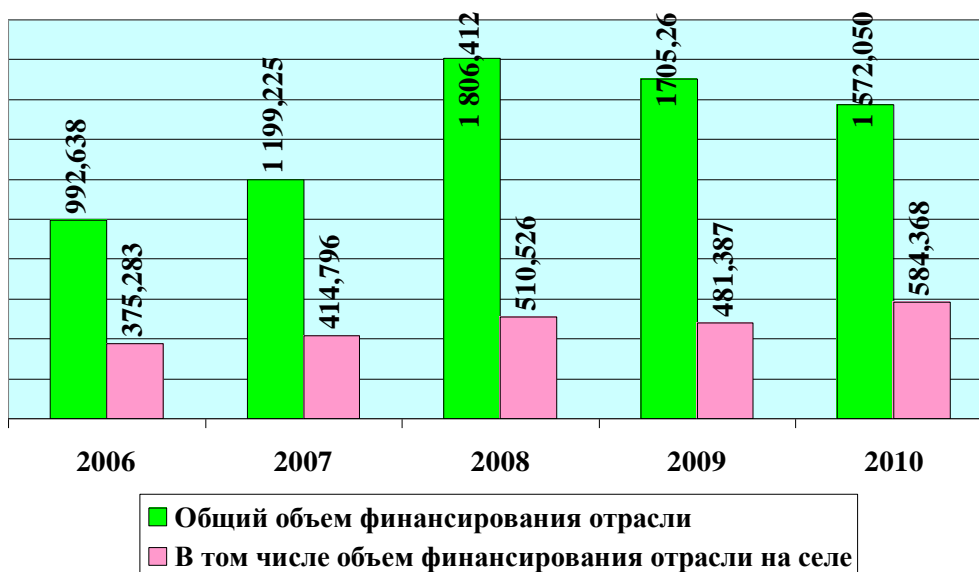
**Количество государственных и муниципальных учреждений культуры:**

Театры	6
Филармония	1
Библиотеки	283
Музеи и филиалы	10+6
Клубы и дома народного творчества	308, в т.ч. 57 интегрированные
Средние учебные заведения	2
ДШИ, ДХШ, ДМШ всего	43
в т.ч. в сфере культуры	29

**Численность занятых в отрасли:** 5830 человека

**Объём бюджетного финансирования:**

<b>Всего</b>	<b>1,572 млрд. руб.</b>
2010/2009	92,2 %



### Внебюджетные средства:

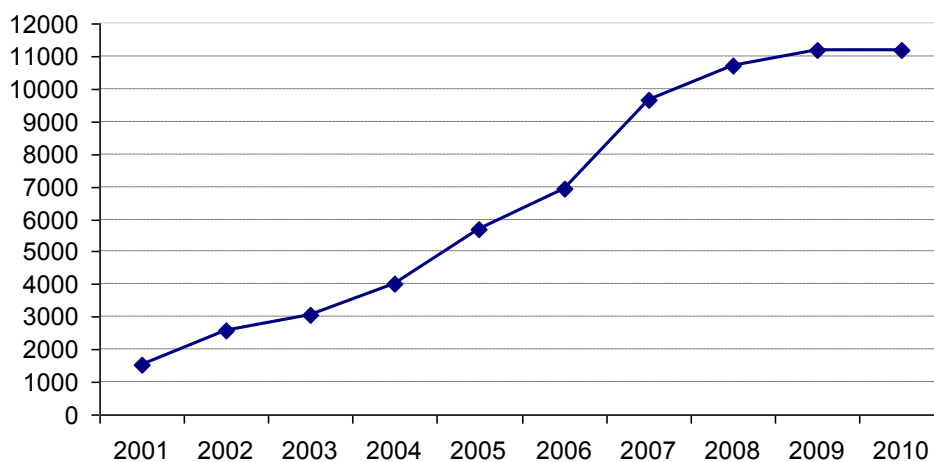
Всего	241,3 млн. руб.
В т.ч. платные услуги	171,0 млн. руб.
2010/2009	112 %



### Средняя заработная плата в отрасли

2010 г.	11178 руб.
2010/2009	104,5 %

### Динамика средней заработной платы в отрасли:





## Некоторые показатели деятельности в сфере культуры

	2002	2004	2010	2009		
				всего	область	МО
Число профессиональных театров, ед.	7	6	6	6	3	3
Число зрителей, тыс. чел.	385,1	303,5	338,2	281,3	155,7	125,6
Число музеев, ед.	3/7ф	3/7ф	10/6ф	9/6ф	2/6ф	7
Число посещений музеев, тыс. чел.	200,8	152,3	298,1	259,6	157,6	102,0
Число учреждений культурно-досугового типа, ед.	307	296	308	281	4	277
Число общедоступных библиотек, ед.	347	344	283	280	2	278
Библиотечный фонд в среднем на 1000 населения, экз.	6020	5868	5034	5090	-	-
% охвата населения библиотечным обслуживанием	Н.д.	33,4*	31,7	31,7	-	-

### Общее число посещений бюджетных учреждений культуры: свыше 6 млн.

1.2 В 2010 году уровень подушевых расходов на культуру в области составил около 900 руб. на человека (с учетом ИБР). Это наименьшее значение как по Сибирскому федеральному округу (53% от подушевых расходов лидера по данному показателю – Красноярского края), так и по Ассоциации инновационных регионов (37% от подушевых расходов лидера по данному показателю – Республики Татарстан). Однако заработная плата работников учреждений культуры и искусства в Томской области более конкурентоспособна, чем в среднем по СФО и по Ассоциации, хотя и уступает среднероссийским параметрам. Ее отношение к средней заработной плате по экономике региона в 2009 г. составляло 52%, тогда как среднее значение по обеим группам регионов – 50%, в среднем по России – 54% (расчеты представлены в проекте Стратегии развития социальной сферы Томской области до 2020 года).

1.3 Областные учреждения (всего 16) отрасли культуры и искусства Томской области осуществляют основную деятельность по организации выставочной и театрально-концертной деятельности, организации досуга и праздничных мероприятий, сохранению и популяризации культурного наследия, предоставлению возможностей для творческой самореализации граждан, профессиональной подготовке в сфере культуры и искусства, организации научно-методической деятельности:

1. Областное государственное учреждение культуры "Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина" (ОГУК ТОУНБ им. А.С. Пушкина)
2. Областное государственное учреждение культуры "Томская областная детско-юношеская библиотека"
3. Областное государственное учреждение культуры "Томский областной художественный музей" (ОГУК ТОХМ)

4. Областное государственное учреждение культуры "Томский областной краеведческий музей" (ОГУК ТОКМ)
5. Областной государственное учреждение культуры «Дом искусств» (ОГУК «Дом искусств»)
6. Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Томский областной колледж культуры и искусства"
7. Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Томское областное музыкальное училище им. Э.В. Денисова"
8. Областное государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства»
9. Областное государственное учреждение культуры "Томский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы"
10. Областное государственное учреждение культуры Томский областной театр куклы и актера "Скоморох" имени Романа Виндермана
11. Областное государственное автономное учреждение культуры "Томская областная государственная филармония"
12. Государственное учреждение культуры Томской области Театр юного зрителя (ОГУК ТЮЗ)
13. Областное Государственное учреждение культуры Дворец народного творчества "Авангард" (ОГУК ДНТ "Авангард")
14. Областное государственное учреждение культуры "Российско-немецкий Дом" (ОГУК РНД)
15. Областное государственное учреждение "Центр по охране и использованию памятников истории и культуры" (ОГУ ЦОПИК)
16. Областное государственное учреждение культуры «Центр татарской культуры» (ОГУК ЦТК)

1.4 В 2010 году проведены в порядке, установленном действующим законодательством, мероприятия организационно-правового характера по созданию следующих областных государственных автономных учреждений культуры:

- областное государственное автономное учреждение культуры «Томский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы»,
- областное государственное автономное учреждение культуры «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры»,
- областное государственное образовательное автономное учреждение среднего профессионального образования «Томский областной колледж культуры и искусств имени Вячеслава Яковлевича Шишкова»,
- областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард»,

- областное государственное автономное учреждение культуры «Томский областной Российско-немецкий Дом».

1.5 По данным социологического исследования «Состояние, динамика и перспективы культурной политики в Томском регионе», проведенного в 2009 году Департаментом по культуре совместно с кафедрой социологии ТГУ, 41,3% жителей Томской области рассматривают уровень доступности культурных благ как удовлетворительный, 72% респондентов оценивают положение дел в отрасли как благоприятное или скорее благоприятное.

1.6 Востребованность учреждений культуры распределяется неравномерно. Посещаемость музеев за последние несколько лет возросла, тогда как посещаемость театров снижалась до 2009 года (в 2010 году наблюдался незначительный рост). По результатам социологического опроса, лишь 8% опрошенных жителей области проводит свободное время в театрах, музеях, библиотеках (по г. Томску – 10%), только 3% - в домах культуры и клубах (кружки, секции). При этом 73% опрошенных никогда не посещали дома культуры и клубы, 66% - библиотеки, 55% - музеи, 45% - театры. По посещениям театров Томская область входит в лидирующую группу регионов как по Сибирскому федеральному округу, так и по Ассоциации инновационных регионов. Соответствующий показатель по области выше, чем в среднем по обоим рассматриваемым группам регионов, а также по России в целом. В то же время по посещаемости музеев на 1000 человек населения Томская область находится на 9 месте в СФО и на 7 месте в Ассоциации, при том, что обе группы регионов существенно отстают от показателей в среднем по Российской Федерации (расчеты представлены в проекте Стратегии развития социальной сферы Томской области до 2020 года).

1.7 В регионе сохраняется географическое неравенство по объему и качеству оказываемых услуг в сфере культуры. В отличие от сельских районов, в городах Томске и Северске доступен достаточно широкий спектр услуг культуры (только здесь доступны услуги театров, филармонии, зоопарка). За пределами Томска, Северска и Стрежевого на территориях муниципалитетов области существует дефицит услуг кинопроката. Услуги музеев распространены шире - они также доступны в 10 районных центрах и одном сельском поселении. Услуги детских музыкальных школ, школ искусств и художественных школ, а также клубов и библиотек распределены более равномерно. В целом, наиболее широкий доступ к разнообразным культурным услугам демонстрирует г.Томск, где достаточно насыщенный график культурных событий, а также доступны наиболее востребованные культурные услуги.

1.8 В отрасли ярко выражена специфика деятельности культурных учреждений и проектов, которая зависит от характера и художественного содержания творческой и исследовательской работы.

1.8.1 **Музейная деятельность** обращена к предметам прошлого, их хранению, исследованию и экспонированию, что занимает основные ресурсы времени, труда, площадей и финансов. Всего в 2010 году подведомственными музеями организовано **394 выставки**. Число посетителей составило **298 тыс.** Ведется активная работа в районах области. Создана постоянная музейная экспозиция «Музей кулайской

археологической культуры» в «Подгорненском краеведческом музее» (филиал ТОКМ). В селе Первомайское состоялось торжественное открытие «Галереи искусств». Галерея создана на основе художественного собрания земляка Николая Васильевича Витрука). Работа с публикой и аудиториями музеев требует дополнительных ресурсов и квалификации, нередко вступая в противоречие с задачами хранения и сбережения. Общественные и политические функции музеев в существенной мере пересекаются с функциями системы образования. Однако музеям обычно не хватает именно образовательных возможностей для работы в их специфической нише – представления глубоких и увлекательных исторических и культурных знаний. В силу ряда причин в Томске и области был **потерян интерес и внимание к музеям**. Это произошло отчасти потому, что областной краеведческий музей долгое время был закрыт, а его постоянная экспозиция не функционирует до сих пор. Требуется время и планомерные усилия со стороны музейного сообщества для восстановления внимания и интереса к музеям. Это главная проблема музеев – их присутствие в жизни местных сообществ и актуальных социально-экономических процессах.

**1.8.2 Библиотечно-информационная деятельность** в отрасли культуры самый государственный и самый не обделенный вниманием в различных политических инициативах (включая инициативы Президента РФ). Он играет огромную роль в культурной жизни сельских районов области, будучи самым привычным и доступным.

#### Плановые контрольные показатели деятельности библиотек

Наименование показателя	План 2010 год	Выполнено 2010 год
<b>ТОУНБ им. А.С. Пушкина</b>		
Количество читателей	27707	27 740
Объем документного фонда	1 144 800	1 151 040
Количество посещений массовых мероприятий	22 900	23 680
Выполнение информационных запросов (книговыдача + справки + МБА)	836 600	836 640
<b>ТОДЮБ</b>		
Количество читателей	27 727	27 731
Объем документного фонда	233 200	233 331
Количество посещений массовых мероприятий	30 950	31 045
Выполнение информационных запросов (книговыдача + справки)	669 400	669 438

На библиотеках в самой серьезной степени отразились процессы информатизации и развития цифровых компьютерных технологий. Кроме того, библиотека принадлежит к огромной «галактике» книги, в которой соседствует, конкурирует и кооперируется с книгоиздателями, книжными магазинами, вузами и другими «планетами» из той же галактики. Специфика работы в библиотечной деятельности связана с тем, что предоставление библиотечных услуг в законодательном порядке должно быть бесплатным. Поэтому в рамках основной деятельности эти учреждения крайне ограничены в возможностях привлекать внебюджетные средства. Законодательные нововведения последних лет создают угрозу функционированию и развитию библиотечной системы в части перевода муниципальных библиотек в ведение поселений, создания электронных библиотечных ресурсов и комплектовании фондов



на конкурсной основе. Библиотеки областного центра испытывают сильное конкурентное давление со стороны библиотечной системы вузов Томска и не имеют собственных достаточных ресурсов и конкурентных преимуществ. Кроме того, в библиотечной системе наиболее остро стоит проблема работы с социально-незащищенными слоями населения.

1.8.3 Система художественного образования в регионе на сегодняшний день является основным поставщиком кадров для отрасли. Ее основу составляют ОГОАУ СПО «Томский областной колледж культуры и искусств им. В.Я. Шишкова», ОГОУ СПО «Томский музыкальный колледж им. Э.В. Денисова», ОГОУ ДПО «Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства».

Учреждение	Зачислено в 2010 на (бюджетные\платные места)	Среднегодовой контингент обучающихся	Специальности/Специализации
ОГОАУ СПО «Томский областной колледж культуры и искусств им. В.Я. Шишкова»	177 (86/91)	424	8/14
ОГОУ СПО «Томский музыкальный колледж им. Э.В. Денисова»	72	196	7

Однако система профессионального образования не структурирована как единый механизм многоступенчатого преемственного обучения профессионалов в сфере культуры от начального этапа школ искусств до диплома специалиста вуза. Эта ситуация обсуждается уже не один год. Ее сложность отчасти обусловлена несогласованностью политики Министерства культуры и Министерства образования. Подготовка специалистов средней квалификации для отрасли ведется без достаточного учета динамики на рынке труда и реального спроса на конкретные специальности и программы. Очевидно, что эта сфера испытывает все большее давление со стороны организаций, работающих по профилю развлекательного коммерческого досуга и ей необходимо учитывать этот спрос. Выпускники и талантливые молодые специалисты неохотно остаются работать в учреждениях бюджетной культуры из-за непривлекательности и низкого статуса этой работы. Динамичные рынки досуга и развлечений соседних регионов служат дополнительным стимулом не оставаться работать дома. В данном контексте следует считать позитивной тенденцией развитие структуры обучения в «Томском областном колледже культуры и искусств им. В.Я. Шишкова». За прошедшие 10 лет колледж практически удвоил набор студентов, при этом сравнивая по количеству студентов, обучающихся на бюджетной и платной основе. За этот же период в три раза увеличилось число специальностей и специализаций, по которым ведется обучение в колледже.

1.8.4 **Театральное искусство** – системообразующий элемент профессионального исполнительского искусства в отрасли культуры.

**Основные показатели деятельности областных театров**

Годы	Число спектаклей (ед.)	Число премьер (ед.)	Количество зрителей (тыс. чел)
2008	913	18	182,3
2009	884	19	155,4
2010	962	22	175,9

Профессиональный театр в некоторых случаях требует привлечения до 50 профессиональных специалистов различных направлений. Театральная жизнь Томска и области представлена и за пределами отрасли частными и самодеятельными театрами и театральными проектами. Привлечение опытных профессионалов в театр требует создания для них комфортных условий (эти условия включают различные гарантии - предоставление служебных квартир приезжим специалистам, социальные пакеты, современная система повышения квалификации, стимулирование высоких достижений работников театра). Материальная база томских театров изношена более чем на 70%, низок уровень материально-технического оснащения театральных площадок (он не соответствует требованиям современных сценических технологий).

**1.8.5 Концертная деятельность** представлена в отрасли монопольной структурой государственной филармонии. Специфика ее функционирования связана: а) с профессиональным характером филармонических коллективов и в) с отлаженным механизмом прибыльной прокатной деятельности (гастрольные концерты и спектакли), который работает параллельно с дотационным функционированием государственных филармонических коллективов (симфонический оркестр и еще три концертных коллектива).

#### Основные показатели деятельности Томской филармонии

Годы	Число концертов (ед.)		Количество зрителей (тыс. чел.)	
	Всего	Проведенные собственными силами	Всего	На концертах, проведенных собственными силами
2008	636	552	156,0	106,0
2009	683	525	192,0	122,0
2010	673	503	168,3	110,13

Кроме того, в этой сфере в целом велика достаточно прибыльная коммерческая и некоммерческая культурная активность за рамками отрасли (где государственная филармония успешно конкурирует с другими операторами рынка), поэтому здесь задачи интеграции отрасли культуры в более широкий социальный контекст решаются быстрее и активнее. Однако, на данный момент коммерческая концертная и цирковая деятельность на рынке Томска и области не имеет регулирующих оснований, которые гарантировали бы качество и безопасность концертных и цирковых мероприятий (к последним это относится в особенно существенной степени). Уровень и масштаб деятельности филармонии и других успешных операторов концертного рынка свидетельствует о необходимости перехода в новый качественный «горизонт» деятельности, который, в частности, мог бы включать: а) их системообразующую роль

в проведении брендовых фестивальных мероприятий в областном центре и б) создание и внедрение новых форм популяризации инновационных технологий и инновационной культуры среди томичей и жителей области.

**1.8.6 Культурно-досуговая деятельность (КДД)** в отрасли культуры является одним из самых сложно организованных и самых массовых. В 2010 году в области действовало **308** учреждений культурно-досугового типа, в том числе юридических лиц - **82**, филиалов - **203**, других структурных подразделений - **12**; интегрированных с библиотеками, культурно-спортивными учреждениями - **57**. В 2010 г. в Томской области действовало **2199** клубных формирований, в которых занималось **29 080** человека, в том числе **1056** детских с **13137** участниками. В области действовал **1 671** коллектив самодеятельного народного творчества, **19 880** участников (2009 г. - 1 602 коллектива, 18 969 участников), в том числе **465** - вокальных (**5044** участника), **281** - хореографических (**3560** участников), **267** - театральных (**3202** участника), **74** - фольклорных (**841** участник), **15** - оркестров народных инструментов (**152** участника), **4** - духового оркестра (**45** участников), **15** - вокально-инструментальных ансамблей (**91** участник), **10** - оригинального жанра (**108** участников) и др. **91** - **любительский коллектив** имеет почётное звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» (**2009 г. - 82**), из них в 2010 году вновь присвоено звание **9** коллективам, подтверждено **12**-ти. Коллективы, имеющие звание «народный» или «образцовый» по праву считаются лучшими коллективами и достойно представляют Томскую область на творческих акциях всероссийского и международного уровня. Коллективы и исполнители Томской области в 2010 году приняли участие в **54** творческих акциях межрегионального, всероссийского и международного уровня, было представлено **150** конкурсных программ и завоевано призовых дипломов. В 2010 г. КДУ области было проведено **43717** культурно-досуговых мероприятий, которые посетили **1 826 387** человек (2009 - 1 989 342). Создание условий для организации досуга и обеспечения жителей города Томска услугами организаций культуры обеспечивалось деятельностью **6** культурно-досуговыми учреждениями. В 2010 году более чем **188 тыс. зрителей** (156207 тыс. зрителей в 2009 году) посетили **1470 культурно-досуговых мероприятий**, (1457 мероприятий в 2009 году) организованных домами культуры, клубами, творческими коллективами.

КДД имеет принципиальное значение для реализации прав граждан на доступ к культурным благам (прежде всего, к традиционной культуре) и творческую самореализацию в контексте непрофессионального самодеятельного творчества. В КДД существует серьезный потенциал коммерциализации, что, тем не менее, противоречит принципиально некоммерческому характеру народной (традиционной) культуры. Кроме того, культурно-досуговая деятельность наряду с библиотечной системой предоставляет основные культурные услуги в сельских районах. Велика и образовательная ценность КДД, поскольку сюда вовлечено большое количество детей разного возраста. Культурно-досуговая деятельность широко представлена за пределами отрасли культуры: коммерческие досуговые организации, самодеятельные творческие коллективы в организациях и на предприятиях. Тем не менее, в этом направлении дают о себе знать большинство проблем, которые касаются отрасли в

целом. Эта сфера может активно развиваться преимущественно вокруг событийного ядра (фестивали, праздники и т.п.), нехватка которого ощущается и в областном центре, и в районах. Существующее фестивальное движение («Томская мозаика») готово выходить на новый уровень регионального бренда в культурно-досуговой сфере и расширять представительство коллективов и проектов. Существующей системе государственной поддержки КДД не хватает гибкости и широты для работы с социально-незащищенными группами населения, социально-культурными инициативами граждан и привлечения более широкого спектра культурных проектов в программы и мероприятия КДД. В частности, поддержка самодеятельного творчества теряет в качественном отношении от недостатка сотрудничества с профессиональным искусством и системой высшего образования. В практике КДД значительный потенциал коммерциализации (об этом говорит рост рынка досуговых услуг в коммерческом секторе), однако усиливается дефицит новых культурных продуктов, вложений в их разработку и популяризацию. Не хватает понимания потребностей людей в новых досуговых формах и продуктах.

**1.8.7 Народные промыслы** составляют еще одну важную часть традиционной культуры, наряду с КДД. Здесь представлены такие творческие практики производства предметов материальной культуры как изделия из бересты (широко известная «Томская береста») и керамика. Опыт других регионов России (Вологда, Новгород) убедительно показывает, что комплексное развитие народных промыслов способствует формированию культурной идентичности региона, сохранению наследия традиционных культур и быта коренных народов, формированию культурной экономики и занятости населения. Рынок изделий народных промыслов представляет интерес не только на национальном, но и на международном уровне. На данный момент законодательно определенного статуса «промысла» в Томской области не существует. Мастерам и перекупщикам зачастую невыгодна легализация этой деятельности. Официальные институты признания художественной ценности изделий народных промыслов также отсутствуют. Качественная продукция народных промыслов активно экспортируется из региона, что серьезно осложняет ее использование на местном уровне как в экспозиционных, так и представительских целях (в качестве одного из культурных брендов области), однако естественным образом формирует культурный бренд региона – «томская береста». Существует угроза утраты самых старинных оригинальных технологий работы по бересте («скобленка»), поскольку ее коммерческая ценность низка, а мастеров остается все меньше. Коммерчески прибыльные варианты промысловой продукции все более утрачивают оригинальную художественную ценность, сохраняя преимущественно «мотивы» исконной эстетики. Seriously затруднена передача опыта и обучение народным промыслам.

**1.8.8 Творческие союзы (ТС)** как независимые объединения формально существуют вне официальной структуры государственной отрасли культуры. Однако организационная и иная поддержка им оказывается опосредовано в рамках функционирования государственного учреждения «Дом искусств». В 2010 г. «Домом искусств» было проведено **291 мероприятие, а количество зрителей и участников составило 15010 человек**. Ведется активная выставочная, издательская и экскурсионная работа. Основной задачей в рамках стратегии



развития отрасли является привлечение профессионального арт-менеджмента, который был бы способен эффективно решать задачи функционирования творческих союзов в современной культурной среде: привлечении средств и публики, выстраивание отношений с партнерами и потребителями, формирование востребованного творческого продукта.

**1.8.9 Сфера национально-культурных отношений** очень сложна и многопланова и в реальности относится к самым различным аспектам государственного управления. По данным Управления Министерства юстиции по Томской области, в 2010 году число официально зарегистрированных религиозных объединений составило 130. На 01.01.2011 года в Томской области официально зарегистрировано 19 национально-культурных автономий. Активно стали создаваться автономии в районах области. Год назад была зарегистрирована местная национально-культурная автономия удмуртов Чаинского района «Восходящее солнце», в 2010 г. свои автономии зарегистрировали ингуши в Томском районе, белорусы в Шегарском районе. Всего в Томской области на сегодняшний день существует 25 национально-культурных объединений различных организационно-правовых форм.

Департамент по культуре минимально возможными силами курирует деятельность диаспор и национально культурных автономий в рамках функционирования «Дома дружбы» и проведения национально-культурных мероприятий. Однако объективно он не в состоянии формулировать и осуществлять необходимую комплексную государственную политику в этой области. Необходимо определение административных, правовых и содержательных рамок работы органов управления культуры с национально-культурными автономиями и диаспорами в Томске и области. Только в после решения этой проблемы целесообразно возвращаться к выработке стратегических приоритетов по данному направлению.

**1.8.10 Охрана памятников культуры и археологических объектов** является одним из самых сложных направлений деятельности в отрасли культуры. Основными функциями органов власти являются контрольно-надзорные: проведение проверок по контролю за соблюдением законодательства об охране объектов культурного наследия, разработка паспортов объектов культурного наследия, подготовка запросов о собственности на объекты культурного наследия регионального значения, осуществление научно-методического руководства разработкой градостроительных регламентов проектов охранных зон памятников истории и культуры г. Томска. Сложность данного направления работы определяется многочисленными правовыми, ведомственными, социальными и технологическими проблемами. Памятники культуры и археологии имеют разных хозяев в лице государственных органов, находятся в разном состоянии и разных социальных контекстах использования. Наиболее систематические и дорогостоящие проекты реализуются в рамках областной программы сохранения деревянного зодчества. Лишь в этой части областная власть может оказывать реальное влияние на состояние дел в сфере охраны памятников культуры, хотя количество объектов охраны значительно больше, чем объекты в зонах охраны деревянных домов. В функциональном отношении система управления охраной памятников культуры представляет собой структуру, недостаточно адекватную стоящим задачам ведения единого реестра, мониторинга и осмотра,

контроля использовании, правового сопровождения и популяризации, выполнение которых в полном объеме требует больших ресурсов (кадровых и финансовых). Практические задачи охраны и реставрации памятников на практике связаны с многочисленными межведомственными согласованиями и противоречиями, которые серьезно затрудняют комплексную и качественную реставрацию (реставрация культурно ценных деталей на ветхом остове и гнилых трубах; оставление памятника после ремонта в руках маргинальных обитателей – наследник не имеет возможности содержать наследие должным образом). На сегодняшний день недостаточно внимания уделяется возможностям музеефикации и популяризации археологического наследия (Урочище Басандайка, Тимирязевский комплекс) для привлечения туристов, воспитание патриотизма местного населения, формирования культурного бренда и имиджа региона, сохранения природной среды, создания рекреационных зон.

**1.9 В стратегической перспективе необходимо усилить взаимодействие отраслевого управления, областных и муниципальных органов власти и учреждений культуры с представителями независимых культурных агентов (клубов, концертных площадок, галерей, творческих коллективов и др.) и расширить возможности для развития отрасли культуры до уровня сферы культуры, представляющей собой более широкий и социально интегрированный механизм удовлетворения культурных запросов граждан.**

## 2. Актуальные проблемы отрасли культуры в Томской области

2.1 Стратегические задачи развития отрасли культуры в регионе определяются видением тех ключевых вызовов и проблем сегодняшнего дня, которые необходимо решать в будущем. Главные вызовы, на которые должна ответить данная стратегия, можно представить следующим образом:

«ВЫЗОВЫ»	«ОТВЕТЫ»
1. Становление инновационной экономики в Томской области	<p>Интеграция отрасли культуры и искусства в процессы формирования инновационной экономики региона.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание комфортной креативной среды для инновационного развития.</li><li>2. Формирование ценностей инновационной культуры.</li><li>3. Активная работа над созданием нового качественного инновационного культурного продукта.</li></ol>
2. Независимые культурные инициативы, исходящие от различных институтов и субъектов культурной жизни вне отрасли	<p>Создание единого культурного пространства в регионе.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание системы поддержки и стимулирования независимых культурных инициатив.</li><li>2. Создание «культурного форума» - площадки для обсуждения и выработки задач культурной политики региона.</li><li>3. Разработка и запуск масштабных культурных проектов.</li></ol>
3. Критическая масса внутренних проблем отрасли	<p>Системное и адресное решение внутренних проблем отрасли.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Усиление работы по развитию аудиторий с учетом многообразия их интересов.</li><li>2. Укрепление кадрового потенциала отрасли</li><li>3. Модернизация основных материальных активов отрасли</li></ol>

С точки зрения комплексной и системной выработки решений, мы можем представить ситуацию в отрасли в контексте политических, экономических, социальных и технологических проблем.

## **2.2 Политика и законодательство**

Отрасль культуры является частью государственной бюджетной сферы и существует согласно нормативных и политических условий последней. Специфика деятельности учреждений культуры и принципы их бюджетного финансирования задают поле правовых и политических проблем, среди которых необходимо указать следующие:

**2.1.1 Региональное законодательство в сфере культуры не является единой проработанной системой правовых норм, которые вводили бы четкие приоритеты и механизмы культурной политики в Томской области.** Принятый «Закон о государственной культурной политике в Томской области» является рамочным документом и не создает достаточных правовых условий для эффективного функционирования отрасли. Правовой «вакуум» не позволяет учреждениям отрасли наладить работу, опираясь на нормативы и механизмы, соответствующие требованиям времени и задачам развития.

**2.1.2 Меняющаяся правовая среда разрушает сложившуюся систему деятельности учреждений культуры и создает угрозу дальнейшего функционирования целого ряда традиционных институтов.** В частности, это касается следующих документов: а) Гражданский кодекс Российской Федерации (4 часть «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации») создает серьезные трудности в работе над созданием цифровых архивов и библиотек; б) Федеральный закон №94 «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» препятствует обновлению материально-технической и фондовой базы учреждений культуры. Федеральное бюджетное законодательство в целом не учитывает специфику функционирования учреждений культуры.

**2.1.3 Законодательные требования исполнения правовых норм все больше входят в противоречие с реальной практикой, поскольку деятельность музеев, библиотек, культурно-досуговых учреждений, деятельность по сохранению памятников культуры связана с реализацией законных прав (статья 44 Основного закона РФ) и исполнением законов, регламентирующих эту деятельность.** Однако, далеко не всегда следуя воле законодателя, реальная политическая практика исполнительной власти все больше заставляет государственные учреждения ориентироваться на рынок и рыночные механизмы функционирования, зачастую не создавая для этого условий и возможностей.

## **2.2 Институциональная система**

Отрасль культуры сталкивается не только с проблемами законодательного характера, но и институциональными проблемами, наиболее значимые из которых:



**2.2.1 Недостаток механизмов координации между различными уровнями и направлениями деятельности органов власти.** Так политика в сфере национально-культурных отношений требует постоянной координации и межведомственного взаимодействия. Слабая координация работы органов власти будет создавать в будущем постоянные угрозы эффективности и качеству реализации культурной политики.

**2.2.2 Еще одно слабое институциональное звено отрасли культуры – недостаточный уровень кооперации и координация внутри нее самой.** Музеям, театральным учреждениям, творческим союзам не хватает сплоченности и кооперации вокруг решения задач, имеющих важное общее значение. Привлечение аудитории, пропаганда культуры и общественных идеалов, организация масштабных мероприятий, эффективное лоббирование интересов отрасли затруднительно без использования альянсов, объединяющих усилия заинтересованных сторон. Сложившаяся практика решения проблем носит локальный не институциональный характер и обычно основана на личном влиянии и доступе к власти конкретных работников культуры.

**2.2.3 Работники сферы культуры отмечают нехватку местных институтов признания заслуг творческих работников со стороны региональных властей.** Это касается и мастеров традиционных промыслов, и работников музеев, и представителей других направлений деятельности в сфере культуры. Недостаток официального признания и связанной с ним статусности профессии напрямую влияет на престиж и уровень профессиональных достижений работников культуры.

## **2.3 Идеология и политика**

Положение сферы культуры в контексте политических процессов традиционно двояко. С одной стороны, культура и искусство – национальное достояние, мощнейший инструмент поддержания национального единства и самосознания народа, средство пропаганды ценностей и политических идей. С другой стороны, эта сфера практически никогда не входит в число первых приоритетов политики и оказывается на периферии внимания государства на всех его уровнях (такая ситуация характерна не только для России).

**2.3.1 Отсутствие среди представителей региональной политической элиты политической воли в решении вопросов развития отрасли культуры.** Тема культуры практически не фигурирует в политической повестке дня региона, и среди основных политиков региона нет лидера, который взял бы на себя ответственность за систематическую политическую работу над проблемами культуры (таких лидеров нет и в самом сообществе деятелей культуры). В результате снижается уровень общественного интереса и государственной ответственности за будущее отрасли.

**2.3.2 Тема культуры и искусства не включена в процессы формирования конкурентных преимуществ и инвестиционной привлекательности Томской области.** Региональные власти не уделяют внимания созданию культурных брендов,

которые способствовали бы вниманию и интересу к области как со стороны партнеров из других регионов и стран, так и со стороны самих томичей. При сохранении такого отношения, на этом направлении области будет терять ресурсы престижа и важнейшие элементы качества жизни, поскольку в других регионах России (например, Пермь, Омск) эти конкурентные преимущества постоянно наращиваются.

**2.3.3 Субъекты политической жизни региона и сообщество деятелей культуры оказались не способны выработать идейные (идеологические) основы функционирования и развития отрасли на благо жителей Томской области.** Не сформулированы четко и недвусмысленно те ценности и духовные ориентиры, которые работники культуры и государство могли бы предложить населению области и пропагандировать, дискутировать, держать в центре внимания при решении политических и социально-экономических задач.

## **2.4 Экономические проблемы**

В отрасли культуры постепенно формируются элементы рыночного экономического уклада. Учреждения культуры конкурируют за привлечение публики, стремятся понять спрос и потребности публики, пытаются разрабатывать новые интересные и современные культурные продукты, ищут дополнительные средства и инвестиции, все активнее ориентируются на рынок труда. Однако деятельность учреждений культуры остается в существенной степени социально ориентированной и не рыночной, страдая от кадрового голода, нехватки средств для решения задач развития, огромных издержек на содержание активов и производство, ограниченности рыночных и инфраструктурных возможностей. Ключевые экономические проблемы бюджетной культуры следующие:

**2.4.1 Бюджетная культура региона становится все менее конкурентоспособной.** Конкурентное давление со стороны коммерческой развлекательной культуры (досуг, книжный рынок, электронные сервисы, антреприза, цирки) и культурной активности томских вузов постоянно возрастает. Потребитель вынужден перераспределять средства и время на досуг, что немедленно сказывается на посещаемости и внебюджетных доходах учреждений культуры, большая доля которых по сути своей деятельности не могут быть субъектами экономической конкуренции (музеи, библиотеки, творческие союзы, хотя у последних есть коммерческие успехи, в несколько более выигрышном положении находятся концертные организации).

**2.4.2 Учреждения культуры теряют свою аудиторию.** Эта проблема актуальна в разной степени для учреждений различных направлений. Профессиональные концертные организации имеют постоянную аудиторию порядка 10% населения областного центра. Доля посетителей музеев и библиотек не превышает 5% и имеет устойчивую тенденцию к снижению.

**2.4.3 Отрасль переживает кризис культурного «продукта»: очевидный недостаток интересного широкой аудитории предложения со стороны учреждений культуры.** Если концертные организации и доминирующая на этом рынке областная

Филармония могут постоянно обновлять продукты за счет проката гастрольных выступлений для разных категорий зрителей, от них стараются не отставать театры, то музеи и библиотеки, например, оказываются в гораздо более сложной ситуации. Интересы студенческой аудитории, еще мало подготовленной к немассовым форматам и ищущей разнообразных развлечений, лежат вне поля консервативной и «морально устаревшей» бюджетной культуры. Ориентация развития области на инновационную экономику предполагает, что и культурная жизнь внесет свой вклад в создание комфортной среды для деятельности инновационных компаний, что, в свою очередь, предполагает работу над качественной современной культурной «продукцией» (фестивали, экспозиции, издания, коллективы и т.п.).

**2.4.4 Отрасль культуры не адаптирована к динамике рынка труда и занятости.** У данной проблемы есть два основных аспекта. С одной стороны, областные культурно-образовательные учреждения не ориентированы на реальный спрос на их выпускников. Систематический мониторинг спроса на рынке труда не ведется. Сложно учитывать миграцию кадров внутри сибирского региона и его разнородных экономик. При этом очевидно, что рынок труда преимущественно ориентирован на сферу коммерческого досуга.

**2.4.5 Уровень подготовки и профессионализм кадров в сфере культуры в слабой мере отвечает требованиям современной ситуации.** Работники отрасли традиционно отличаются консерватизмом и неприятием перемен. В силу чего их профессиональная готовность к изменениям крайне низка (например, в творческих союзах до сих пор есть ожидания от государства поддержки, которую они имели в советские времена). Общей практикой является занятость в учреждениях культуры сотрудников, не имеющих соответствующего образования вообще. Работа в рыночных условиях требует профессионального арт-менеджмента, который практически отсутствует в Томской области, как и система подготовки подобных специалистов.

**2.4.6 Система финансовых вложений в отрасль культуры не отвечает задачам развития.** Бюджетное финансирование культуры в Томской области стабильно держится в пределах показателя 3,5% расходов бюджета (за исключением 2008 года с показателем 4,1%), при этом расходы на культуру с 2005 по 2009 годы увеличились 2,2 раза и основное бремя содержания отрасли несет консолидированный бюджет области (более 60%). Эти вложения покрывают затраты на основную деятельность (включая коммунальные расходы и оплату труда) и лишь в ограниченной степени предполагают стратегические вложения в развитие. Учреждения культуры активно привлекают внебюджетные средства, доля которых в доходах учреждений постоянно увеличивается (369 млн. руб. в 2009 году, что составило порядка 20% от совокупных расходов на культуру). Однако эти процессы сдерживаются отсутствием эффективных цивилизованных механизмов, стимулирующих работу с дополнительными источниками доходов: не созданы условия для спонсорства и благотворительности, традиции меценатства в деловой среде области еще не сложились, экономические стимулы перераспределения средств на культуру не сформированы (например, в виде фиксированного процента от налоговых поступлений определенного типа).

**2.4.7 Непреодолимо высокий уровень издержек.** Бюджетная культура в обозримой перспективе (10 лет, отведенных на реализацию стратегии) может не справиться с уровнем издержек ее функционирования, которые уже сегодня угрожают остановкой работы ряда учреждений. Износ основных материальных активов по различным оценкам превышает 80%. Уплата налогов наравне с коммерческими организациями создает критические финансовые издержки. Высока стоимость собственно творческого процесса.

## **2.5. Социальные проблемы**

Проблемы отрасли культуры и искусства необходимо рассматривать не только в политическом или экономическом, но и в социальном контексте, поскольку особенности социальной структуры населения региона напрямую определяют потребности в культурной жизни и культурном производстве.

**2.5.1 Объективное расширение этнокультурного многообразия населения области требует усиления целенаправленной и систематической работы в сфере культуры.** Благодаря постоянной интенсификации миграционных процессов этнокультурный состав населения области изменяется. Важную роль играют национальные диаспоры и землячества (они обладают разной степенью влияния и в разной степени проявляют культурную активность). Культура национальных и этнических групп должна рассматриваться как важный ресурс для эффективной социализации их представителей в региональный социум, для просвещения и пропаганды толерантности, особенно на общем фоне то и дело проявляющейся ксенофобии.

**2.5.2 Проблема статуса работников культуры – одна из основных проблем отрасли.** По уровню доходов, престижа и по специфике социально-психологических характеристик социальный статус работников культуры невысок. С одной стороны, низкий уровень заработной платы не может служить ни мотивом устроиться на работу, ни стимул к эффективному труду (проблема низкой заработной платы активно решалась, начиная с 2007 года: средняя зарплата по отрасли в Томской области выросла почти в два раза с 5687 рублей в месяц до 10694). Острота проблемы несколько снижена, но не снята полностью. С другой стороны, целый ряд социально-психологических особенностей деятелей культуры усиливают отрицательные моменты их статуса. Избыточный консерватизм и инертность, богемная элитарность и закрытость, творческая отрешенность от актуальных проблем общества и решения практических задач частично десоциализируют работников отрасли и не работают на их престиж и репутацию в обществе.

**2.5.3 Необходимость реагировать на вызовы социокультурной динамики в стране и мире.** Это одна из центральных содержательных проблем отрасли культуры – необходимость противостоять давлению массовой коммерческой культурной продукции и связанным с ним потребительским отношением к искусству и культуре.



Данная проблема становится тем острее, чем в большей мере она касается сохранения местного этнокультурного своеобразия и важнейших ценностных элементов национально самосознания. Бюджетная сфера культуры не имеет достаточных материальных, кадровых, административных, содержательных возможностей для решения этих задач. Это требует новых подходов в поиске инновационных форм работы с различными нишевыми группами и аудиториями.

#### **2.5.4 Необходимость участия в решении более общих социальных проблем.**

Существо этой проблемы составляет противоречие между относительной закрытостью и самодостаточностью сферы культуры и давлением на нее более общего контекста актуальных социальных проблем. В ситуации крайне высокого уровня социального расслоения в российском обществе (при разнице в доходах между богатыми и бедными в 16-17 раз), бюджетная культура переориентируется на малоимущие слои населения и сближается по своим задачам с системой социальной защиты и поддержки населения. Бесплатные или не очень дорогие – т.е. всегда доступные – услуги учреждений культуры превращаются в своеобразный пакет социальных благ, предоставляемых государством для тех, кто не может позволить себе расходы на дорогостоящие коммерческие услуги.

#### **2.5.5 Отсутствие системы пропаганды и популяризации культуры и искусства.**

У данной проблемы есть несколько аспектов. 1) Существование и признание культурных благ напрямую зависит от их известности и публичного обсуждения. В общественной повестке дня города и области эта проблематика освещается крайне мало и неэффективно. 2) Сфера культуры не представляет коммерческого и/или политического интереса для местных СМИ. 3) По некоторым направлениям деятельности учреждений культуры воспроизводится сложившийся годами информационный вакуум (музеи, библиотеки). 4) В работе учреждений культуры не хватает современных эффективных форм популяризации культуры и информации о культурной жизни. 5) В регионе не хватает событийных центров культурного притяжения – фестивалей, праздников, - вокруг которых было бы возможно сосредоточить интерес и внимание общественности, власти и СМИ.

#### **2.5.6 Сохраняющееся географическое неравенство в доступе населения к культурным благам.**

Как уже отмечалось выше (п.1.5), в отличие от сельских районов, в городах Томске и Северске доступен достаточно широкий спектр услуг культуры. Эта ситуация напрямую влияет на качество жизни на территориях муниципалитетов Томской области. Примером может служить ситуация с гастрольной активностью театров, которая в 2009 г. резко снизилась. В 2010 г. на все театры было лишь две гастрольные поездки. Аналогично масштабы гастрольной деятельности филармонии в 2009 г. снизились по сравнению с 2008 г. в 2,7 раза.

### **2.6 Технологические проблемы**

Отдельный блок проблем отрасли культуры составляют вопросы, которые можно отнести в разряд технологических, связанных с информационными, управленческими

и образовательными технологиями, а также материально-техническими аспектами культурного производства. В контексте развития Томска как центра инноваций и технологий эта проблематика приобретает особую актуальность.

**2.6.1 Отставание от темпов развития информационных технологий.** Освоение информационных технологий в отрасли культуры существенно отстает от темпов их развития. Отставание затрагивает как сами технологические решения, так и уровень технологических компетенций пользователей, требования которых относительно качества информационных сервисов постоянно возрастают. В отрасли не хватает доступных программных решений и оборудования. В минимальной степени используются возможности информационных технологий для создания инновационных форм представления объектов культуры и их популяризации. Нет единого информационного пространства, единой информационной среды томской культуры (в других регионах такие условия активно создаются уже не один год, например, в Карелии). Особенно это касается включения сельских районов области в общее поле культурных процессов региона.

**2.6.2 Отсутствие системного использования современных управленческих технологий.** Суть данной проблемы в том, что управление отраслью и отдельными учреждениями «запрограммировано на вчера», а не ориентировано на стратегическое видение будущего. Не используются инструменты регулярного и комплексного мониторинга отрасли и связей с ее внешней средой, опросы общественного мнения и исследования аудиторий. Не создан механизм мониторинга рынка труда и потребности в специалистах коммерческой и бюджетной культуры. Событийный менеджмент носит локальный характер и не ориентирован на масштабные долгосрочные культурные проекты. Практически отсутствует система современного арт-маркетинга.

**2.6.3 Устаревшая материально техническая база большинства учреждений культуры.** Отрасль функционирует на морально и технически устаревшем оборудовании. Эта проблема уже обсуждалась в разделе, посвященном экономическим проблемам и издержкам. Здесь лишь добавим, что у этой проблемы есть вечное измерение ремонта и поддержания функционального состояния площадей, а есть измерение технологической модернизации культурного производства для создания условий формирования культуры инновационного региона.

### **3. Стратегическая цель, задачи и ожидаемые результаты**

**3.1 Главная цель Стратегии** – сделать отрасль культуры неотъемлемой частью и важнейшим фактором формирования благоприятных для инноваций социокультурных условий в регионе, за счет создания единого культурного пространства региона, комфортной креативной среды для инновационного развития и формирования ценностей инновационной культуры. Культурные ресурсы региона в стратегической перспективе должны конвертироваться в культурный капитал социокультурной среды инновационной экономики.

**Данная цель сформулирована и реализуется исходя из конституционной миссии отрасли культуры – обеспечения прав граждан на доступ к культурным ценностям и обеспечения свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни.**

**3.2** Достижение главной стратегической цели предполагает решение следующих важнейших задач:

- 1.Создание нового качественного инновационного культурного продукта.
- 2.Создание системы поддержки и стимулирования независимых культурных инициатив.
- 3.Создание «культурного форума» - площадки для обсуждения и выработки задач культурной политики региона.
- 4.Разработка и запуск масштабных культурных проектов.
- 5.Расширение межкультурного взаимодействия, расширение работы по распространению культурной информации для томичей и жителей других регионов стран, развитие аудиторий с учетом многообразия их интересов
- 6.Модернизация деятельности основных учреждений отрасли культуры (укрепление кадрового потенциала отрасли, модернизация основных материальных активов отрасли).
- 7.Расширение уровня доступности культурных благ на территории Томской области.
- 8.Исследование ключевых факторов формирования инновационной культуры региона и выработка дальнейших стратегических задач развития сферы культуры.

**3.3** Стратегические задачи по основным направлениям деятельности в отрасли культуры:

#### **3.3.1 Музейное дело**

- 1) Создание музейной инфраструктуры и практики музейного дела как части инновационной политики Томской области и трансляция исторического опыта в духе современных тенденций и технологий.
- 2) Превращение музея в гибкий, адаптированный и внутренне организованный социальный институт, способный осваивать новые системы социальных функций, связанных с использованием движимого наследия в различных контекстах и

востребованных актуальными целевыми аудиториями (многофункциональное музейное учреждение, достаточно автономное как от бюджета, так и других монопольных источников средств, глубоко интегрированных в общественно-государственное партнерство).

### 3.3.2 Библиотечно-информационная деятельность

Стратегической задачей развития библиотечно-информационной деятельности должно стать развитие библиотек как центров информационной культуры, гражданского общества и распространения экспертного знания (эксклюзивной и достоверной информации необходимой гражданам) на основе создания единого интегрированного информационного пространства, которое станет сетью коммуникативных площадок и ресурсных центров для развития человеческих ресурсов, активно участвующих в социально-экономической жизни региона.

### 3.3.3 Художественное образование

Стратегической задачей системы художественного образования в регионе является обеспечение эффективной подготовки инновационно ориентированных, социально-экономически адаптивных и креативных кадров с высоким уровнем профессиональной квалификации.

### 3.3.4 Театральная деятельность

Стратегическая задача - сохранение существующего потенциала театрального сообщества (профессионалов и аудитории театралов) и выход на профессиональный уровень театральной деятельности, сравнимый с лучшим театральным площадками региона.

### 3.3.5 Концертная деятельность

Стратегическими задачами в развитии концертной деятельности являются:

- 1.Формирование эффективного механизма государственного социального заказа и эффективного взаимодействия заинтересованных сторон его выполнения (прежде всего, в расширении доступности услуг за пределами Томска и Северска).
- 2.Наращивание профессионального потенциала в рамках данного направления и его эффективное использование для предоставления качественных профессиональных услуг различным группам населения.
- 3.Интеграция в процессы формирования социокультурной среды инновационной экономики региона.

### 3.3.6 Культурно-досуговая деятельность

Стратегические задачи культурно-досуговой деятельности:

- 1.Сохранение традиционной народной культуры в виде культурно-досуговой деятельности («нематериального наследия») на основе государственной поддержки.
- 2.Создание условий и подготовка к освоению имеющегося потенциала коммерциализации КДД.

### 3.3.7 Народные промыслы

Стратегическими задачами развития народных промыслов являются:

- 1.Формирование региональной правовой и экономической политики протекционизма народных промыслов на основе имиджевой, экономической и налоговой отдачи от их развития.

3.Создание единого центра координации работы по народным промыслам как перспективного бизнес-проекта в интересах культуры региона.

### 3.3.8 Творческие союзы

Стратегической задачей поддержки творческих союзов является создание современных кадровые и инфраструктурные возможности для развития ТС (создание совокупного культурологического продукта («ассортимент смыслов» эстетических, моральных), востребованного населением, бизнесом и властью).

### 3.3.9 Охрана памятников и сохранение культурного наследия

Стратегическая задача в рамках данного направления - создание комплексной инфраструктуры эффективной охраны и использования памятников культуры.

3.4 Для частичного или полного решения рассмотренного круга проблем и формирования стратегического видения будущего отрасли культуры в рамках оговоренных Стратегией сроков, необходимо решение следующих **задач**:

3.5 Достижение цели и выполнение основных задач Стратегии определяется достижением следующих результатов и показателями их достижения (показатели даются на момент завершения реализации стратегии, либо определяются в динамике относительно состояния 2011 года, либо в динамике ежегодного прироста):

Задачи стратегии	Результаты	Показатели
1.Создание качественного инновационного культурного продукта	Увеличение количества востребованных и высококачественных инновационных культурных продуктов по всем направлениям деятельности отрасли культуры В отрасли культуры налажена работа по созданию и продвижению инновационных культурных «продуктов»	1)Количество инновационных культурных продуктов (ежегодный прирост 5-10%) 2)Качество культурных продуктов (оценка экспертов и публики, не ниже 3 по 5-ти бальной шкале)
2.Создание системы поддержки и стимулирования независимых культурных инициатив	Увеличение количества проектных заявок и реализованных проектов на реализацию культурных проектов различного типа от независимых культурных агентов (не входящих в структуру отрасли)	1)Количество проектных заявок 2)Количество реализованных проектов 3)Количество новых творческих коллективов (рост не менее 3% в год) 3)Объем освоенных средств 4)Объем привлеченной аудитории (не менее 300)

		тыс. человек в год) 5) Качество проектов (оценка экспертов и публики, не ниже 3 по 5-ти бальной шкале)
3.Создание «культурного форума» - площадки для обсуждения и выработки задач культурной политики региона	Привлечение общественности и экспертов региона к выработке повестки дня и постановке целей развития отрасли. Согласование конкретных задач развития отрасли с интересами общественности региона. Вовлечение лидеров инновационного сообщества в обсуждение задач культурного развития	1)Количество и уровень квалификации привлеченных экспертов 2)Конкретные задачи и проекты, совместно выработанные в рамках «культурного форума» 3)Количество проведенных мероприятий (не менее 10 в год), обсуждений и сформированных альянсов 4)Количество партнеров учреждений культуры и творческих коллективов (общий прирост не менее 30%)
4.Разработка и запуск масштабных культурных проектов	Регулярное проведение фестивальных мероприятий. Привлечение молодых и профессиональных коллективов и деятелей культуры. Формирование профессиональных команд Привлечение широкой общественности к участию в фестивальных мероприятиях	1)Количество реализованных проектов и проведенных региональных мероприятий (не менее 12 в год) 2)Количество привлеченных коллективов и деятелей культуры 3)Количество публикаций и репортажей в СМИ (3-5 на одно мероприятие) 4)Качество проведения и культурного содержания (оценка экспертов и публики, не ниже 3 по 5-ти бальной условной шкале) 5)Квалификация профессиональных менеджерских команд 6)Плотность календаря культурных мероприятий
	Эффективная система	1)Информационный охват аудитории в области и за ее

<p>5.Расширение межкультурного взаимодействия, расширение работы по распространению культурной информации для томичей и жителей других регионов стран, развитие аудиторий</p>	<p>пропаганды и популяризации культуры искусства с использованием традиционных и современных форм информации и коммуникации</p> <p>Региональный Интернет портал о культуре, интегрирующий различные сведения и сервисы (заказ и покупка билетов и др.)</p> <p>Популярные и постоянно поддерживаемые на различных уровнях культурные бренды Томской области</p> <p>Внедрение информационных сервисов, обеспечивающих дистанционное участие в культурных проектах и мероприятиях</p> <p>Формирование единого культурного пространства региона</p> <p>Создание условий для творческого самовыражения и межкультурного диалога в контексте толерантного и бесконфликтного сосуществования различных этнокультурных групп</p>	<p>пределами (не менее 30% населения Томска и области)</p> <p>2)Объем и регулярность публикуемых информационных материалов в регионе (обновление 3 раза в неделю)</p> <p>3)Количество посещений Интернет портала о томской культуре (не менее 150-200 тыс.в месяц)</p> <p>3)Система культурных брендов Томской области с узнаваемостью не мене 30% населения</p> <p>4)Повышение интереса и осведомленности населения о культурной жизни не менее чем на 30%</p> <p>5)Количество упоминаний томских брендов с СМИ других регионов, федеральных СМИ</p> <p>6)Число томских культурных проектов, представленных за пределами региона</p> <p>7)Число межрегиональных, национальных и международных проектов, на которых представлены томские бренды</p>
<p>6.Модернизация деятельности основных учреждений отрасли культуры (укрепление кадрового</p>	<p>Создание новых культурных институтов и программ в рамках отрасли</p> <p>Количественное и качественное развитие кадрового потенциала отрасли</p>	<p>1)Количество новых культурных институтов и программ (увеличение на 70-80%)</p> <p>2)Повышение общего уровня квалификации в отрасли (на 25-30%)</p> <p>3)Увеличение количества</p>



<p>потенциала отрасли, модернизация основных материальных активов отрасли)</p>	<p>Совершенствование условий и технологий сохранения объектов культурного наследия</p> <p>Расширение доступа граждан к культурным ценностям</p>	<p>учебных программ и специальностей (на 30-40%)</p> <p>4) Внедрение новых форм и технологий сохранения культурного наследия (количество и качество внедряемых технологий)</p> <p>4) Создание новых рабочих мест в отрасли культуры (прирост 10-15%)</p> <p>5) Востребованность профессиональных кадров в сфере культуры (прирост до 20%)</p> <p>6) Обновление материальной базы учреждений культуры не менее чем на 40%</p>
<p>7. Расширение уровня доступности культурных благ на территории Томской области</p>	<p>Повышение доступности культурных благ и обеспеченности культурными услугами в районах области</p> <p>Внедрение элементов системы мобильной культуры</p> <p>Создание культурно-образовательных центров в муниципалитетах региона</p>	<p>1) Увеличение доступности культурных благ и уровня обеспеченности культурными услугами в районах области по отношению к количеству посещений и населенных пунктов (не менее чем на 50%)</p> <p>2) Количество единиц мобильной культуры и частота их использования (не менее 10)</p> <p>3) Количество созданных культурно-образовательных центров (7-10)</p> <p>4) Уровень удовлетворенности населения доступностью и качеством культурных услуг (40-60%)</p> <p>5) Объем гастрольной и выставочной деятельности в районах области</p>
	<p>Создание концепции</p>	<p>1) Количество проведенных</p>

<p>8. Исследование ключевых факторов формирования инновационной культуры региона и выработка дальнейших стратегических задач развития сферы культуры</p>	<p>формирования инновационной культуры региона</p> <p>Разработка подходов и целей дальнейшего развития отрасли и сферы культуры Томской области</p> <p>Повышения качества научно-исследовательской поддержки развития сферы культуры</p>	<p>НИР (не менее 5)</p> <p>2) Количество научных и прикладных публикаций (не менее 70)</p> <p>3) Вовлечение новых партнеров и экспертов (не менее 50)</p>
--	--	---

#### **4. Стратегические приоритеты развития отрасли культуры Томской области**

4.1. В национальном масштабе стратегической миссией деятельности отрасли культуры является развитие и реализация культурного и духовного потенциала нации как основы целостности, устойчивого и динамичного развития России. Цели и задачи Стратегии сформулированы и реализуются исходя из конституционной миссии отрасли культуры – обеспечения прав граждан на доступ к культурным ценностям и обеспечения свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни.

4.2. Главными приоритетами Стратегии являются:

- 1) Интеграция отрасли культуры и искусства в процессы формирования инновационной экономики и регионального развития Томской области.
- 2) Формирование единого культурного пространства региона на основе взаимодействия отрасли и культурных инициатив различных институтов и субъектов культурной жизни Томской области, регионов Сибири и Российской Федерации.
- 3) Решение основных проблем отрасли, препятствующих качественному развитию творческого потенциала и эффективной деятельности учреждений культуры для достижения стратегических целей развития региона.
- 4) Модернизация деятельности системы учреждений отрасли культуры.

## **5. Альтернативные варианты развития ситуации в отрасли культуры в долгосрочной перспективе**

### **5.1 Вариант А: «Прогрессирующая стагнация (инертная динамика)»**

Сценарий прогрессирующей стагнации основан на предпосылке, что существующие проблемы отрасли не решаются в стратегической перспективе. Поскольку проблемы комплексные и системные, они а) будут тормозить все импульсы развития и стагнировать отрасль изнутри, что б) исключит отрасль из контекста инновационного развития региона. Неизбежные в этой ситуации конфликты спровоцируют неизбежные политические решения по реорганизации отрасли культуры. Данный вариант, тем не менее, содержит важные элементы консенсуса и стабильности, которые играют важную роль в культурной жизни по причине ее историчности и укорененности в традициях.

### **5.2 Вариант Б: «Точки роста (локальное развитие)»**

В существующей системе сложилась ситуация, когда мы наблюдаем заявки некоторых учреждений и структур на то, чтобы стать точками роста и модельного решения основных проблем отрасли, а также консолидировать вокруг себя ресурсы развития. При данном варианте консенсус «сильнейших» (лидеров) приведет к реструктурированию отрасли в их интересах. В результате «нежизнеспособные» элементы будут поглощены, либо расформированы. Конфликтный потенциал высок, однако лидеры смогут «тушить все пожары». Однако ставка на «точки роста», тем не менее, представляется важной для реализации данной Стратегии.

### **5.3 Вариант В: «Модернизация по «пермскому сценарию» (реформа)**

В Пермском крае с 2007 года процессы реформирования культуры стали мотором развития региона. При наличии политической воли, в Томской области возможна реализация подобной стратегии, когда основная работа делается внешними специалистами (в Перми это известный московский галерист и политтехнолог Марат Гельман) с привлечением дополнительных внешних ресурсов (вложений финансово-промышленных групп) и на основе полной модернизации существующих институтов культуры и системы управления. Этот сценарий также имеет высокий конфликтный потенциал. Элементы данного сценария, в частности – привлечение опытных внешних специалистов для развития отрасли, представляются принципиально важными и учтены в данной Стратегии.

**5.4 Данная Стратегия предлагает альтернативный вариант системного развития отрасли культуры** в интересах инновационного развития региона, в котором учтены основные достоинства и недостатки рассмотренных сценариев.

## 6. Механизмы реализации Стратегии

7.1. В рамках Стратегии решение поставленных задач может осуществляться в «горизонте возможностей», которые открываются через подготовку и реализацию программ, проектов и инициатив, работающих как гибкая система мер, адекватных сложившейся ситуации и особенностям необходимых тактических решений.

7.2. Механизм реализации Стратегии ориентированы на решение ключевых задач Стратегии и предполагает разработку и исполнение:

А) Областной долгосрочной целевой программы развития отрасли культуры до 2020 года;

Б) Кратко и среднесрочных программ и проектов в рамках решения поставленных в Стратегии задач.

Задачи стратегии	Проекты и инициативы
1.Создание качественного инновационного культурного продукта	<p><b>1)Стратегическая инициатива для губернатора «Культура и инновации 2020».</b> Создание Губернаторского фонда проектов развития культуры и искусства, ориентированных на современные технологии и инновации</p> <p><b>2)Проект «Искусство инноваций».</b> Создание экспериментальных площадок в сфере культуры для демонстрации и использования инновационных технологических разработок (например, резидентов ТВЗ)</p> <p><b>3)Программа «Арт-профессионал»</b> Поддержка участия профессионалов высокого уровня в региональных культурных проектах (прежде всего, ориентированных на создание нового художественного продукта) по различным направлениям</p> <p><b>4)Выполнение задачи системно усиливается</b> в рамках работы над решением других задач стратегии. В частности, задач 2, 4 и 6. См. ниже в данной таблице.</p>
2.Создание системы поддержки и стимулирования независимых культурных инициатив	<p><b>1)Стратегическая инициатива для губернатора «Культура и инновации 2020».</b> Создание Губернаторского фонда проектов развития культуры и искусства, ориентированных на современные технологии и инновации.</p> <p><b>2)Организация системы грантовых конкурсов:</b> а) «Культурные инновации Томской области» для</p>

	<p>поддержки экспериментальных инновационных проектов; б) Конкурс малых социальных и профессиональных грантов для работников отрасли.</p>
<p>3.Создание «культурного форума» - площадки для обсуждения и выработки задач культурной политики региона</p>	<p><b>1)Региональная инициатива «Наша культура: общественный договор».</b> Вовлечение общественности, власти, образования и деловых кругов в формирование общего видения развития культуры, выраженного в виде декларативного документа («общественного договора»).</p> <p><b>2)Система открытых регулярных тематических семинаров «Культура инновационного региона»</b> по проблемам региональной культурной политики (с активным привлечением внешних экспертов и арт-менеджмента) и проведение <b>региональной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы культурного развития регионов»</b> (раз в два года). Возможна привязка к работе инновационного форума</p> <p><b>3) Инициатива «Культурные альянсы».</b> Создание альянсов учреждений культуры (и других партнеров) вокруг решения общих задач. Разработка и принятие административных документов по вопросам координации и взаимодействия в рамках отрасли</p>
<p>4.Разработка и запуск масштабных культурных проектов</p>	<p>Ежегодный фестиваль «Искусство на Томи», проект ежемесячных фестивалей по направлениям «12».</p>
<p>5.Расширение межкультурного взаимодействия, расширение работы по распространению культурной информации для томичей и жителей других регионов стран, развитие аудиторий с учетом многообразия их интересов</p>	<p><b>1)Областной проект «Культурные бренды Томской области».</b> Изучение и разработка культурных брендов Томской области и их продвижение внутри и вовне региона совместными координированными усилиями различных ведомств Администрации Томской области и Муниципальных образований.</p> <p><b>2)Программы областных учреждений культуры по развитию аудиторий.</b> Ежегодно обновляемая система мер по расширению аудитории посетителей учреждений культуры и привлечению внебюджетных средств.</p>

	<p><b>3) Инициатива «Культпросвет»</b>, направленная на создание единого информационного пространства культурной жизни области, пропаганды культуры и искусства в Томске и области: а) создание единого информационного Интернет-портала «Томская культура»; б) лоббирование выделения информационных ниш в государственных СМИ для систематического освещения деятельности учреждений культуры; в) налаживание информационного партнерства с другими бюджетными ведомствами и организациями области; г) издание популярного областного информационного еженедельника о культуре и искусстве; д) реализация мер по стимулированию театрально-концертной и выставочной деятельности в районах области.</p>
<p>6. Модернизация деятельности основных учреждений отрасли культуры (укрепление кадрового потенциала отрасли, модернизация основных материальных активов отрасли)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Создание Центра музейной педагогики на базе Томского областного художественного музея;</li> <li>2) Создание Губернаторского колледжа культурных индустрий на базе Томского областного колледжа культуры и искусств им. В.Я. Шишкова и Томского колледжа дизайна и сервиса;</li> <li>3) Создание Центра театральной педагогики на базе Томского областного театра юного зрителя («Скоморох»);</li> <li>4) Создание Консерватории на базе Томского областного музыкального колледжа им. Э.В. Денисова;</li> <li>5) Создание на базе ТюЗа «Театра нового зрителя»;</li> <li>6) Создание Центра современного искусства (филиала федерального учреждения культуры «Государственный центр современного искусства»);</li> <li>7) Создание в г. Томске Государственного (федерального) реставрационного центра;</li> <li>8) Создание Музея политической истории Томской области;</li> <li>9) Ввод в эксплуатацию филиала Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, создание на его базе регионального центра оцифровки и хранения социально значимой информации;</li> <li>10) Создание историко-культурной зоны «Сибирская слобода» в историческом районе «Болото»;</li> <li>11) Создание археологического парка в с. Тимирязево;</li> <li>12) Программа подготовки арт-менеджеров на базе Томского областного учебно-методического центра. Привлечение внешних экспертов и специалистов по</li> </ol>

	<p>арт-менеджменту и арт-маркетингу (аутсорсинг) для обучения местных специалистов и реализации проектов. Проведение постоянных исследований лучших достижений других регионах и странах.</p> <p><b>13) Долгосрочная программа «Развитие кадрового потенциала отрасли культуры».</b> Программа предполагает усиление интеграции образовательной системы отрасли вузов Томска, привлечение молодых специалистов в учреждения культуры, систему мониторинга и анализ рынка труда и занятости в отрасли культуры.</p> <p><b>14) Проект «Модернизация управления в сфере культуры».</b> Внедрение технологий создания альянсов, фандрайзинга, управление масштабными проектами, проведения грантовых конкурсов, культурного картирования, стратегического управления по результатам, развития персонала на всех уровнях управления отрасли, а также правовой и ресурсной поддержки перехода учреждений в новый статус автономных учреждений.</p>
<p>7.Расширение уровня доступности культурных благ на территории Томской области</p>	<p>1)Создание культурно-образовательных центров в районах Томской области.</p> <p>2)Реализация программы «Мобильная культура» в районах Томской области</p> <p>3)Внедрение информационных технологических систем, позволяющих обеспечить дистанционный доступ к культурным программам и проектам на селе.</p>
<p>8.Исследование ключевых факторов формирования инновационной культуры региона и выработка дальнейших стратегических задач развития сферы культуры</p>	<p><b>1)НИР «Региональная инноватика и ценности инновационной культуры».</b> Исследовательское сопровождение реализации Стратегии. Изучение международного опыта формирование инновационной культуры.</p>



## 7. Сроки и этапы реализации

7.1 Реализация стратегии рассчитана на период 2011-2020 гг.

7.2 Основные этапы реализации Стратегии:

Этапы	Сроки
<p><b>Этап 1 «Начало институциональной модернизации отрасли культуры»</b> <u>Приоритетные задачи:</u> 1.Модернизация деятельности основных учреждений отрасли культуры 2.Расширение уровня доступности культурных благ на территории Томской области 3.Создание «культурного форума» - площадки для обсуждения и выработки задач культурной политики региона</p>	2011 - 2014
<p><b>Этап 2 «Стимулирование культурных инноваций»</b> <u>Приоритетные задачи:</u> 1.Создание системы поддержки и стимулирования независимых культурных инициатив 2.Создание качественного инновационного культурного продукта 3.Расширение межкультурного взаимодействия, расширение работы по распространению культурной информации для томичей и жителей других регионов стран, развитие аудиторий с учетом многообразия их интересов 4.Исследование ключевых факторов формирования инновационной культуры региона и выработка дальнейших стратегических задач развития сферы культуры</p>	2014 - 2017
<p><b>Этап 3 «Развитие институциональной инфраструктуры отрасли и формирование единого культурного пространства региона»</b> <u>Приоритетные задачи:</u> 1.Расширение уровня доступности культурных благ на территории Томской области 2.Разработка и запуск масштабных культурных проектов 3.Модернизация деятельности основных учреждений отрасли культуры (укрепление кадрового потенциала отрасли, модернизация основных материальных активов отрасли) 4.Исследование ключевых факторов формирования инновационной культуры региона и выработка дальнейших стратегических задач развития сферы культуры</p>	2017-2020

## 8. Оценка объемов и источников финансирования

### Надо составить в Департаменте!

8.1. Для реализации Стратегии необходимо система мер финансового обеспечения, которые должны включать:

1) Поддержание объема финансирования из областного бюджета на уровне не менее 4% от объема расходов областного бюджета.

2) Привлечение дополнительных внебюджетных средств (в совокупном объеме по отрасли) не менее 30% от общего объема финансирования отрасли из областного бюджета.

3) Создание Губернаторского фонда проектов развития культуры и искусства, ориентированных на современные технологии и инновации в рамках стратегической инициативы для губернатора «Культура и инновации 2020».

4) Создание системы финансирования отрасли в зависимости от показателей реализации и достижения результатов Стратегии.

8.2. Оценочный объем финансирования реализации Стратегии до 2020 года составляет 1.5 миллиарда рублей дополнительно основному объему бюджетного финансирования (исходя из цен и экономических реалий 2010 года).

## 9. Оценка рисков

9.1. Успех реализации Стратегии будет зависеть от учета степени реальной опасности и следующих факторов риска:

<b>Риски</b>	<b>Вероятность</b>	<b>Опасность</b>
1. Сопrotивление переменам среди специалистов, работающих в отрасли.	Высокая	Высокая
2. Недостижение консенсуса между субъектами отрасли, власти и общественности.	Высокая	Высокая
3. Неготовность системы администрирования отрасли культуры к решению задач стратегического управления.	Средняя	Высокая
4. Нехватка политической воли региональных элит в поддержке и реализации Стратегии.	Средняя	Высокая
5. Невыполнение финансовых условий реализации Стратегии.	Высокая	Высокая
6. Инерция нерешенных «запущенных» проблем, которая может обострить и усугубить отдельные проблемы в процессе их решения в рамках Стратегии.	Средняя	Средняя
7. Социально-экономическая ситуация в регионе, определяющая общие векторы социальной и экономической политики областной власти.	Средняя	Высокая

9.2. На данном этапе оценка рисков реализации Стратегии представляется более предпочтительной по сравнению с рисками ее отсутствия.

## **Пояснительная записка к Стратегии развития отрасли культуры искусства Томской области до 2020 года «Культура инновационного региона»**

Базовые принципы и методология стратегии развития отрасли культуры в Томской области

1.1. Постановка стратегических целей и приоритетов развития отрасли культуры базируется на следующих основаниях:

- задачах социально-экономического и культурного развития Российской Федерации, обозначенных в программных документах федеральных органов государственной власти;
- приоритетных направлениях социально-экономического развития Томской области, сформулированных в ключевых документах региональных властей;
- анализе актуальных проблем и стратегических возможностей развития отрасли культуры Томской области;
- тенденциях социокультурной динамики в глобализирующемся мире.

1.2. В основу Стратегии положены основные принципы:

1. Базовых нормативно-правовых актов Российской Федерации и Томской области (Конституция Российской Федерации, Федеральный закон «Основы законодательства РФ о культуре», Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», Устав (Основной закон) Томской области, Законодательных актах Томской области в сфере культуры);

2. Программных документов, характеризующих реальную и предполагаемую социокультурную динамику страны, территории и курируемой сферы (Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года, Стратегия развития Томской области до 2020 г., Программа социально-экономического развития Томской области в 2006-2010 гг., Закон Томской области «О системе документов программно-целевого планирования в Томской области», Доклад об основных результатах и направлениях деятельности Министерства культуры РФ);

3. Концептуальных документов Департамента по культуре Администрации Томской области (Положение о Департаменте по культуре Администрации Томской области, Доклад об основных результатах и направлениях деятельности Департамента, материалы разрабатывавшихся ранее, а также действующих в настоящее время программ в сфере культуры, отраслевые годовые и квартальные отчеты, ведомственная статистика).

4. Аналитических материалов «Анализ социальной сферы», «Разработка вариантов проведения социальной политики Томской области на период до 2020 года, «Стратегия

развития социальной сферы Томской области до 2020 года» (Институт экономической политики им. Е.Т.Гайдара, Москва 2011).

1.3. Положения стратегии развития культуры в Томской области исходят из стратегического видения, определенного в Стратегии развития Томской области, согласно которому **«главной и безусловной целью Администрации является повышение уровня благосостояния населения и стандартов качества жизни на территории Томской области»**. Стратегическая доктрина развития Томской области декларирует, что «Томская область — одно из наиболее привлекательных в России мест для работы, отдыха и воспитания детей, предоставляющее своим жителям обширные возможности для самореализации и раскрытия творческого потенциала, включая лучшие карьерные возможности для наиболее одаренных, образованных и амбициозных людей». В соответствии с этими установками, **наличие доступных и качественных культурных благ, без которых невозможны самореализация и раскрытие творческого потенциала человека, рассматривается как неотъемлемый элемент качества жизни населения инновационного региона.**

1.4. Разработка Стратегии входит в систему мероприятий по повышению эффективности работы органов исполнительной власти в Томской области и создания механизмов управления по результатам, позволяющих концентрировать бюджетные расходы на приоритетных направлениях и обеспечить открытость и ответственность власти перед обществом.

1.5. Разработка Стратегии осуществлялась силами ведущих специалистов отрасли (объединенных в рабочие группы по направлениям) и приглашенных экспертов. Основу методологии составили базовые инструменты стратегического планирования (SWOT и PEST анализ, сравнительный анализ). **Стратегия рассматривается не как линейный процесс последовательных действий, а как формирование «горизонта возможностей», которые используются и реализуются в конкретных условиях и исходя из конкретных обстоятельств для решения основных проблем отрасли и достижения приоритетных целей развития.** Хронологическая структура стратегии может варьироваться исходя из тактических соображений.

1.6. Стратегия призвана стать инструментом развития отрасли и сделать в этом направлении новый качественный шаг, сохраняя и преумножая те достижения в решительном создании качественно новой отрасли культуры, которые были сделаны в 1970-80-х годах, и решая те непростые проблемы, которые накопились в отрасли за прошедшие два десятилетия адаптации к новым реалиям современной России. Вместе с обществом и структурами государственной власти региона сфера культуры и искусства должна достойно выйти на новый исторический этап социально-экономического развития Томской области.

1.7. Томская область обладает значительным и уникальным культурным потенциалом, который может напрямую или опосредованно эффективно использоваться во многих сферах: науке, образовании, туризме, рекреационной деятельности, межрегиональных и международных контактах. В настоящее время этот потенциал (культурные ресурсы)

практически не превращается в культурный капитал, слабо интегрирован в происходящие на территории области экономические и социальные процессы, в незначительной степени работает на инновационное развитие региона.

1.8. Сегодня в Томской области сложилась уникальная ситуация для нового решительного шага в развитии территории, выгодно отличающая наш регион от других субъектов РФ:

- высокими темпами идет создание инфраструктуры инновационной экономики региона, основу которой будут составлять активные креативные лидеры-инноваторы, заинтересованные в наличии живой творческой среды своей деятельности;
- Томск как город-форум становится все более привлекательным и интересным для отечественных и зарубежных деловых кругов, приобретает все большую известность у широкой общественности;
- формируется «креативный класс» - главный субъект инноваций, одной из важнейших мотиваций которого является качество жизни в регионах и городах, где базируется инновационный бизнес; культура является важной составляющей качества жизни креативного класса;
- система высшего образования областного центра является механизмом формирования качественного человеческого капитала, готового к активному производству и потреблению культурных благ;
- у подавляющего большинства жителей региона сохраняется позитивное восприятие культуры и искусства, осознание их важности и органичности для повседневной жизни людей.

Эти социально-экономические процессы, с одной стороны, говорят об активном накоплении потенциала развития региона. С другой стороны, они создают новые вызовы и новые возможности для развития отрасли культуры и искусства.

1.9. В условиях глубоких структурных преобразований в экономике и общественной жизни в целом, культура может стать одним из значимых социальных институтов, комплексно влияющих на процесс создания и внедрения нововведений:

- культура как имиджевая составляющая Томской области, инструмент формирования положительного образа региона (регулярно осуществляемые яркие и масштабные проекты в сфере культуры являются показателем высокого уровня социально-экономического развития территории);
- культура как элемент качественной и креативной среды обитания, адекватной инновационному вектору развития Томской области;
- культура как составная часть системы подготовки творчески ориентированных и высокопрофессиональных специалистов, ориентированных на активное и созидательное участие в общественной жизни региона;
- культура как компонент сферы туризма и гостеприимства Томской области.

1.10. В Стратегии культура рассматривается как фактор регионального развития исходя из понимания необходимости того, что последовательная и стратегически

продуманная культурная политика государства является очевидным фактом социально-экономического развития современных обществ.

1.11. В частности, послевоенная модернизация политических и экономических систем в Европе и СССР, рост влияния международного культурного сотрудничества показали, что ответственная политика в сфере культуры, обеспечение культурных прав граждан как неотъемлемых прав человека и гражданина являются важнейшим компонентом общественного благополучия и стабильности. В XXI веке уже не вызывает сомнения тот факт, что именно гуманитарная сфера и ее основа – культура, искусство, наука, образование – обеспечивают необходимые и достаточные условия для реализации творческого инновационного потенциала человека. Стагнация и маргинализация сферы культуры будут давать негативный эффект и тормозить инновационные процессы. Почему?

1.12. Политика, опирающаяся на «маркетинг мест» (Ф.Котлер), исходит из многократно практически оправданной предпосылки, что особенности конкретного региона или города могут привлечь, а могут и отпугнуть инвесторов, деловые круги, туристов, да и самих жителей этого места. Культура выступает одним из основных факторов привлекательности для образованных людей, носителей талантов и знаний, которым не безразлично, в какой среде они живут, работают и воспитывают детей. Интересная культурная жизнь – в форме оригинальных учреждений культуры, фестивалей или иных достопримечательностей – притягивает ресурсы и человеческий капитал, поскольку воспринимается как существенный аспект качества жизни.

1.13. «Креативный класс» (Р.Флорида) - основа рабочей силы инновационного производства – стремится жить и работать там, где социальная и культурная среда способствует комфортной и интересной жизни. Он рассматривает культуру как обязательный компонент для творческой инновационной работы. Игнорировать качество культурной среды означает игнорировать интересы основных субъектов инновационной экономики. Современные исследования показывают (в частности, работы московского Института экономики города и Д. Визгалина), что культурная идентичность, наличие культурных брендов постоянно находятся в центре внимания стратегий развития, поскольку представляют принципиальный инструмент в конкурентной борьбе городов и регионов за привлечение и эффективное использование качественного человеческого капитала.

1.14. Мы видим, как Европейский союз поощряет масштабные культурные проекты в рамках конкурса «Культурная столица». Как национальные правительства изыскивают возможности для культурного преобразования промышленных городов и регионов, превращая их в центры культурной и деловой жизни (Глазго, Бильбао, Питтсбург, Ливерпуль, Линц и др.). Создается новое поколение культурных институтов – многофункциональных центров, ориентированных на сервисы гостеприимства, делового общения, фестивальной жизни и творческих экспериментов. Кроме того, культура и культурное многообразие являются естественными механизмами толерантного сосуществования представителей различных конфессиональных, этнических и национальных групп. Это столь же важно для поликультурного



пространства Европы, как и для поликультурного пространства конкретного российского региона.

1.15. С точки зрения стратегии культурной политики, органам власти, ответственным за ее реализацию, приходится искать компромиссы в стратегических дилеммах развития (этой позиции придерживаются авторитетные консультанты Евросоюза по культурному развитию Ч. Лэндри, Ф. Матарассо):

- пониманием культуры как сферы производства определенных благ и культурой как укладом жизни различных групп населения;
- самодостаточностью (автономией) профессиональной художественной жизни и использованием культуры как инструмента общественного развития;
- благим и вредоносным употреблением культурной продукции;
- активным участием общественности и доминированием профессионального подхода к управлению культурой;
- прямой государственной поддержкой и рыночной саморегуляцией в сфере культуры;
- ориентацией на местного «культурного гражданина» и привлечением международного интереса;
- приоритетностью национальных ценностей и интеграцией в мировой культурный процесс.

1.16. Российский опыт показывает, что политика региональных властей активно выходит на уровень стратегического культурного развития. Например, систематическая работа ведется в Приволжском федеральном округе, начало которой было положено конкурсом «Культурная столица Поволжья». Масштабную стратегию приняли к исполнению власти Пермского края («Пермь – культурная столица России»), борясь за сохранение и привлечение креативных ресурсов в регионе. Пермляки создают культурные институты и форматы культурной жизни нового типа, рассчитывая на потребности местного населения, туристов, субъектов региональной экономики. Правительство Красноярского края утвердило основные направления стратегии культурной политики, поставив целью до 2020 года формирование единого социально-культурного пространства, обеспечивающего продвижение творческих инициатив как основы устойчивого и динамичного развития края. Создание и продвижение культурных брендов региона стало стратегической задачей развития в Омской области. Давно и успешно подобная работа ведется в Карелии, Архангельске, регионах Золотого кольца. Серьезные решения приняты властями Новосибирской области.

1.17. Перспективы стратегического развития Томской области связаны с ориентацией региона на инновационную экономику. В этом специфика региона, диктующая выбор ориентиров для стратегии развития сферы культуры: культурная жизнь областного центра и области в целом должна идти в фарватере основных тенденций социально-экономического развития и ни в коем случае не остаться на обочине инновационной

динамики. Кроме того, Томск как город-форум просто не имеет права не работать над культурной привлекательностью территории для гостей и тех, кто хотел бы здесь жить и работать. **Отрасль культуры должна искать новые пути интеграции в социально-экономические процессы регионального развития.**

1.18. Исходя из сказанного выше, «культура» трактуется в Стратегии как:

- а) формирование и поддержка духовных ценностей нации и местных сообществ (уровень ценностей);
- в) образ жизни, повседневный уклад, отношения и традиции различных групп населения, разделяющих общее социокультурное пространство, связанные с языком, родом деятельности, этнической и географической принадлежностью, способами самовыражения и самореализации, возрастными и другими особенностями людей (социальный уровень);
- с) производство и потребление культурных «продуктов» или благ, связанное с деятельностью специализированных организаций и учреждений художественно-эстетического профиля, а также различных инициативных групп и индивидуальных производителей (уровень культурного производства);
- д) артефакты, материальные объекты, включенные в контексты а), в) и с) (уровень материальной культуры).

Эти аспекты культуры взаимосвязаны и служат важнейшим фактором социально-экономического развития региона.

1.19. В этих условиях отрасль культуры может выступить в качестве одного из эффективных инструментов по расширенному воспроизводству человеческого потенциала, соответствующего требованиям постиндустриальной (инновационной) экономики и гражданского общества (высокопрофессионального индивида с нравственной, а также конструктивной и активной гражданской позицией).

Стратегия представляется для согласования после внесения изменений и дополнений оп результатам экспертизы и согласований в Администрации Томской области.

# ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 17.12.2010

№ 268/01-04

г. Томск

Об утверждении Доклада о результатах и основных направлениях деятельности  
Департамента по культуре Томской области на 2011-2013 гг.

Во исполнение распоряжения Губернатора Томской области от 15.05.2009 № 138-р «Об утверждении Порядка разработки, рассмотрения, утверждения и мониторинга докладов о результатах и основных направлениях деятельности субъектов бюджетного планирования Томской области» и в связи с получением положительного экспертного заключения Департамента экономики и Департамента финансов Администрации Томской области, а также в связи с согласованием документа заместителем Губернатора Томской области по социальной политике В.И. Самокишем

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Доклад о результатах и основных направлениях деятельности (ДРОНД) Департамента по культуре Томской области на 2011-2013 гг.
2. Рекомендовать сотрудникам Департамента, руководителям областных государственных учреждений культуры и искусства, руководителям органов управления культуры и учреждений культуры и искусства муниципальных образований Томской области использовать данные ДРОНДА при разработке, реализации и оценке результативности и эффективности концепций развития отдельных учреждений, ведомственных целевых программ, стандартов качества бюджетных услуг и иных стратегических документов отрасли культуры Томской области.
3. Начальнику отдела культурного наследия Ширко К.Н. разместить ДРОНД на официальном сайте Департамента.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителей начальника Департамента Матвееву А.В. и Ильину Л.В.

Начальник Департамента

А.А. Кузичкин

Ширко Константин Николаевич  
(3822) 511-410



Таблица 3.2.  
Распределение расходов Департамента по культуре Томской области по целям,  
задачам и бюджетным целевым программам

№ п/п	Наименование, цели и задачи программы	Отчетный финансовый год (2009 (факт))	Текущий финансовый год 2010	Очередной финансовый год (2011)	План на год (2012)	План на год (2013)
		тыс. руб.	тыс. руб.	тыс. руб.	тыс. руб.	тыс. руб.
1	2	3	5	7	9	11
	Цель 1 Доступность культурных ценностей для жителей Томской области	86432,567	83957,78	110491,1	102139,4	102139,4
	Задача 1.1 Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Томской области, государственная охрана объектов культурного наследия регионального значения	2861,567	2919,28	11388,9	11536	11536
	Не распределено по программам	2861,567	2919,28	11388,9	11536	11536
	Задача 1.2 Обеспечение оптимальных условия для сохранения, изучения и публичного представления культурных ценностей, хранящихся в государственных музеях Томской области	43316,4	42725,6	57001,7	47692,7	47692,7
1.	Программа "Создание условий для предоставления населению Томской области музейных услуг"	43316,4	42725,6	57001,7	47692,7	47692,7
	Задача 1.3 Организация информационного обслуживания населения Томской области областными библиотеками	40254,6	38312,9	42100,5	42910,7	42910,7
2.	Программа "Создание условий для предоставления населению Томской области библиотечных услуг"	40254,6	38312,9	42100,5	42910,7	42910,7
	Цель 2 Возможность творческой реализации и участия граждан Томской области в культурной жизни	194809,14	190920,7	213533,2	215552,2	215552,2
	Задача 2.1 Создание условий для культурной деятельности, равного и свободного доступа населения Томской области к культурным ценностям, театрально-зрелищному искусству	121947,371	120761	134288,7	136567,2	136567,2
3.	Программа "Создание условий по предоставлению населению Томской области культурно-досуговых услуг "	17047,5	17485,7	19009,8	19349,6	19349,6
4.	Программа "Создание условий для предоставления населению Томской области театрально-зрелищных услуг	96352,8	94823,3	106330,3	108269	108269

	Не распределено по программам: "Проведение крупномасштабных мероприятий отрасли культуры, формирование условий для создания и популяризации культурных ценностей"	8547,071	8452	8948,6	8948,6	8948,6
	Задача 2.2 Создание условий для развития народных художественных промыслов и ремесел в Томской области	1591,9	1465,1	1762,3	1797,5	1797,5
5.	Программа "Создание условий для развития народных художественных промыслов и ремесел в Томской области"	1591,9	1465,1	1762,3	1797,5	1797,5
	Задача 2.3 Создание условий для сохранения и развития самобытности народов, проживающих на территории Томской области, формирования и удовлетворения их духовно-нравственных потребностей	9737,269	9820,5	10892,3	11064,7	11064,7
6.	Программа "Создание условий для развития самобытности, формирования и удовлетворения духовных потребностей народов, проживающих на территории Томской области "	8179,9	8153	9124,3	9296,7	9296,7
	Не распределено по программам: "Создание условий для развития национально-культурных и религиозных объединений"	1557,369	1667,5	1768	1768	1768
	Задача 2.4 Обеспечение доступа населения Томской области к получению основного и дополнительного образования по специальностям отрасли культуры (за исключением высшего)	61532,6	58874,1	66589,9	66122,8	66122,8
7.	Программа "Создание условий для доступа населения к получению основного и дополнительного образования по специальностям отрасли культуры ( за исключением высшего)"	55159	52052,6	59074,6	58435,3	58435,3
	Программа "Создание условий для повышения квалификации и переподготовки специалистов отрасли культуры Томской области "	6373,6	6821,5	7515,3	7687,5	7687,5
	<b>Распределено средств по целям - всего</b>	<b>281241,707</b>	<b>274878,48</b>	<b>324024,3</b>	<b>317691,6</b>	<b>317691,6</b>
	в том числе:					
	- распределено по задачам	281241,707	274878,48	324024,3	317691,6	317691,6
	- распределено по программам	268275,7	261839,7	301918,8	295439	295439

<b>Участие в областных целевых программах:</b>					
ОЦП "Пожарная безопасность на объектах бюджетной сферы Томской области"	1004,48	1366			
ОЦП "Профилактика преступлений и иных правонарушений на территории Томской области"	80	0			
<b>Итого по областным целевым программам</b>	<b>1084,48</b>	<b>1366</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Не распределено по целям, задачам и программам</b>	<b>102452,66</b>	<b>148007,33</b>	<b>58807,40</b>	<b>50807,40</b>	<b>50807,40</b>
<b>Итого по субъекту бюджетного планирования</b>	<b>384778,845</b>	<b>424251,813</b>	<b>382831,7</b>	<b>368499</b>	<b>368499</b>
<b>Итого по бюджетным услугам</b>	<b>268275,7</b>	<b>261839,7</b>	<b>301918,8</b>	<b>295439</b>	<b>295439</b>

Таблица 2.2.

**Характеристика целей, задач и показателей их достижения Департамента по культуре Томской области**

Цели, задачи, показатели	Ед. измерения	Информация по показателям		Отчетный финансовый год (2009)	Текущий финансовый год (2010)	Очередной финансовый год (2011)	Плановый период (2012)	Плановый период (2013)
		НПА	Источник					
<b>Цель 1</b> Доступность культурных ценностей для жителей Томской области								
Доля населения Томской области, оценивающая уровень доступности культурных благ как удовлетворительный	%	Закон ТО от 19.04.2006 N 79-ОЗ (ред. от 12.08.2008) "Об утверждении ПСЭР ТО на период 2006-2010 годы"	социологическое исследование	-	47,0	50,0	52,0	54,0
<b>Задача 1.1.</b> Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Томской области, государственная охрана объектов культурного наследия регионального значения								
Количество отреставрированных (частично отреставрированных) объектов культурного наследия	ед.	-	ведомственная статистика	37,0	40,0	50,0	55,0	56,0
Количество памятников, ставших объектом мониторинга сохранности и использования объектов культурного наследия	ед.	-	ведомственная статистика	47,0	15,0	15,0	15,0	15,0
Количество выданных заданий/разрешений на проведение работ по сохранению объектов	ед.	-	ведомственная статистика	17/61	15/60	15/60	16/65	17/66
Количество вновь выявленных объектов культурного наследия	ед.	-	ведомственная статистика	30	30	30	30	30

Цели, задачи, показатели	Ед. измерения	Информация по показателям		Отчетный финансовый год (2009)	Текущий финансовый год (2010)	Очередной финансовый год (2011)	Плановый период (2012)	Плановый период (2013)
		НПА	Источник					
Количество выданных охранных обязательств	ед.	-	ведомственная статистика	46,0	40,0	40,0	45,0	47,0
Количество согласованных проектов реставрации, отводов земельных участков, проектов нового строительства, кадастровых дел	ед.	-	ведомственная статистика	68,0	100,0	100,0	120,0	125,0
<b>Задача 1.2.</b> Обеспечение оптимальных условия для сохранения, изучения и публичного представления культурных ценностей, хранящихся в государственных музеях Томской области								
Число посещений музеев на 1 тысячу населения	чел.	-	ведомственная статистика	129,8	130,9	140,4	150,0	158,4
Число предметов основного фонда	тыс. ед.	-	ведомственная статистика	201,5	205,0	207,0	209,0	210,0
Количество отреставрированных музейных предметов	ед.	-	ведомственная статистика	131,0	132,0	133,0	135,0	136,0
Количество выставок	ед.	-	ведомственная статистика	198,0	130,0	135,0	140,0	140,0
<b>Задача 1.3</b> Организация библиотечного обслуживания населения Томской области областными библиотеками								
Среднее число пользователей библиотек на 1 тысячу населения	чел.	-	ведомственная статистика	52,75	53,17	53,2	53,2	53,2
Объем библиотечного фонда	тыс. экз. хранения	-	ведомственная статистика	1373,0	1378,0	1383,0	1388,0	1388,0
Число выполненных библиотечных и информационных запросов (стационарно и внестационарно)	тыс. запросов	-	ведомственная статистика	1505,3	1506,0	1506,0	1506,0	1506,0
Количество посещений информационно-просветительских мероприятий	тыс. посещений	-	ведомственная статистика	54,0	54,0	54,0	54,0	54,0



Цели, задачи, показатели	Ед. измерения	Информация по показателям		Отчетный финансовый год (2009)	Текущий финансовый год (2010)	Очередной финансовый год (2011)	Плановый период (2012)	Плановый период (2013)
		НПА	Источник					
<b>Цель 2</b> Возможность творческой реализации и участия граждан Томской области в культурной жизни								
Доля населения Томской области, оценивающая возможности для творческой реализации и участия в культурной жизни как удовлетворительные	%	-	социологическое исследование	-	60,0	63,0	65,0	67,0
<b>Задача 2.1</b> Создание условий для культурной деятельности, равного и свободного доступа населения Томской области к культурным ценностям, театрально-зрелищному искусству								
Среднее число зрителей, посетивших мероприятия театрально-зрелищных учреждений на тысячу человек населения	чел.	-	ведомственная статистика	266,0	252,0	252,0	257,0	257,0
Количество посетителей мероприятий и число участников клубных формирований	чел.	-	ведомственная статистика	184965,0	185840,0	188855,0	190855,0	190900,0
Степень вовлеченности населения Томской области в культурно-досуговые мероприятия, проводимые государственными организациями культуры	%	-	ведомственная статистика	17,8	17,8	18,1	18,3	18,3
<b>Задача 2.2</b> Создание условий для развития народных художественных промыслов и ремесел в Томской области								
Число мероприятий (выставки, мастер-классы, семинары, творческие лаборатории и пр.) по пропаганде и популяризации изделий народных мастеров Томской области	ед.	-	ведомственная статистика	13,0	13,0	13,0	13,0	13,0
Количество посетителей мероприятий (выставки, мастер-классы, семинары, творческие лаборатории и т.д.)	чел.	-	ведомственная статистика	30500,0	30800,0	31100,0	31300,0	31400,0

Цели, задачи, показатели	Ед. измерения	Информация по показателям		Отчетный финансовый год (2009)	Текущий финансовый год (2010)	Очередной финансовый год (2011)	Плановый период (2012)	Плановый период (2013)
		НПА	Источник					
Удельный вес населения Томской области, участвующего в мероприятиях по сохранению и возрождению народных художественных промыслов	%	-	ведомственная статистика	2,93	2,95	2,97	2,98	2,98
<b>Задача 2.3</b> Создание условий для сохранения и развития самобытности народов, проживающих на территории Томской области, формирования и удовлетворения их духовно-нравственных потребностей								
Число мероприятий (национально-культурной направленности)	ед.	-	ведомственная статистика	611	610	611	612	615
Число участников мероприятий и клубных формирований	чел.	-	ведомственная статистика	52 312	51 625	52 635	53 635	53 800
Степень вовлеченности населения Томской области в культурно-досуговые мероприятия национально-культурной направленности, проводимые государственными учреждениями культуры	%	-	ведомственная статистика	5,0	4,9	5,0	5,1	5,1
<b>Задача 2.4</b> Обеспечение доступа населения Томской области к получению основного и дополнительного образования по специальностям отрасли культуры (за исключением высшего)								
Количество учащихся детей по дополнительным программам в сфере художественного образования	чел.	-	ведомственная статистика	72,0	72,0	72,0	73,0	73,0
Количество специалистов, выпускников образовательных учреждений культуры среднего профессионального образования	чел.	-	ведомственная статистика	107,0	122,0	122,0	125,0	125,0

Цели, задачи, показатели	Ед. измерения	Информация по показателям		Отчетный финансовый год (2009)	Текущий финансовый год (2010)	Очередной финансовый год (2011)	Плановый период (2012)	Плановый период (2013)
		НПА	Источник					
Количество получивших дополнительное профессиональное образование или прошедших курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	чел.	-	ведомственная статистика	1872,0	1650,0	1670,0	1690,0	1700,0

таблица 2.1

**Соответствие целей Департамента по культуре Томской области стратегическим целям развития Томской области и целевым ориентирам развития Российской Федерации**

Цели деятельности Департамента по культуре Томской области	Стратегические цели развития Томской области	Целевые ориентиры развития Российской Федерации
<p>Доступность культурных ценностей для жителей Томской области</p> <p>Возможность творческой реализации и участия граждан Томской области в культурной жизни</p>	<p>8. Благоприятные условия для жизни, работы, отдыха и воспитания детей</p> <p>8.7. Сформировать единое культурное пространство и обеспечить равный доступ к культурным ценностям и благам</p>	<p>1. Новое качество жизни</p> <p>4. Развитие культуры</p>

Таблица 2.3.

## Методика расчета показателей

№ п/п	Обозначение и наименование показателя цели/задачи	Формула расчета	Исходные данные для расчета значений показателя		
			Обозначение переменной	Наименование переменной	Источник исходных данных
1.	Доля населения Томской области, оценивающая уровень доступности культурных благ как удовлетворительный	$D = N_{уд} / N * 100$	Д, N уд, N	Д – доля населения; N уд – численность населения, оценивающая уровень доступности культурных благ как удовлетворит.; N – число опрошенных (респондентов)	Социологическое исследование
2.	Число посещений музеев на 1 тысячу населения	$Pм / N * 1000$	Пм, N	Пм – общее число посетителей музеев отчетном периоде, чел.; N – численность населения в отчетном периоде, чел.	Росстат, форма № 8-НК
3.	Среднее число пользователей библиотек на 1 тысячу населения	$Пб / N * 1000$	Пб, N	Пб – количество пользователей, чел.; N – численность населения в отчетном периоде, чел.	Росстат, форма № 6-НК

4.	Объем библиотечного фонда	$O \text{ бф} = O \text{ бф1} + П \text{ бф} - С$	O бф, O бф1, П бф, С	O бф - объем библиотечного фонда; O бф1 - объем библиотечного фонда в предыдущем году; ; П бф - прирост фонда; С -- списание фонда	Росстат, форма № 6-НК
5.	Число выполненных библиотечных и информационных запросов (стационарно и внестационарно)	$Ч \text{ биз} = Ч \text{ к} + Ч \text{ бс} + Ч \text{ эдд}$	Ч биз, Ч к, Ч бс, Ч эдд	Ч биз - число выполненных библиотечных и информационных запросов; Ч к - число книговыдач; Ч бс - число библиографических справок; Ч эдд - число выполненных запросов электронной доставки документов	Росстат, форма № 6-НК
6.	Доля населения Томской области, оценивающая возможности для творческой реализации и участия в культурной жизни как удовлетворительные	$Д = Н \text{ уд} / Н * 100$	Д, Н уд, Н	Д – доля населения; Н уд – численность населения, оценивающая возможности для творческой реализации и участия в культурной жизни как удовлетворит.;	Социологическое исследование

				Н – число опрошенных (респондентов)	
7.	Среднее число зрителей, посетивших мероприятия театрально-зрелищных учреждений на тысячу человек населения	$Z \text{ тзу} / N * 1000$	З тзу, Н	Зтзу – общее число зрителей на мероприятиях театрально-зрелищных учреждений в отчетном периоде, чел.; Н – численность населения в отчетном периоде, чел.	Росстат форма № 9 - НК, № 12 - НК
8.	Степень вовлеченности населения Томской области в культурно-досуговые мероприятия, проводимые государственными (муниципальными) организациями культуры	П кду / Н	П кду, Н	П кду – общее число посетителей культурно-досуговых мероприятий в отчетном периоде, чел. Н – численность населения в отчетном периоде, чел.	Росстат форма № 9 - НК, № 12 - НК
9.	Удельный вес населения Томской области, участвующего в мероприятиях по сохранению и возрождению народных художественных промыслов	П кду / Н	П кду, Н	П кду – общее число участников соответствующих мероприятий в отчетном периоде, чел.; Н – среднегодовая численность населения, чел.	Ведомственная статистика и данные о численности населения Томской области
10.	Степень вовлеченности населения Томской области в культурно-досуговые мероприятия национально-культурной направленности,	П кду / Н	П кду, Н	П кду – общее число посетителей культурно-	Ведомственная статистика и данные о

	проводимые государственными учреждениями культуры			досуговых мероприятий отчетном периоде, чел.; Н – среднегодовая численность населения, чел.	численности населения Томской области
--	---	--	--	--	---------------------------------------



Таблица 3.1.

Информация об объемах финансирования бюджетных целевых программ и непрограммной деятельности Департамента по культуре Томской области за счет средств областного бюджета

№ п/п	Наименование программы или программной деятельности	Код бюджетной классификации				Отчетный финансовый год (2009) (факт)	Текущий финансовый год (2010)	Очередной финансовый год (2011)	Отчетный финансовый год (2012)	Отчетный финансовый год (2013)
		раздел	подраздел	целевая статья	вид расходов					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Ведомственные целевые программы										
1	Создание условий для предоставления населению Томской области музейных услуг	0801		4419900	001	43316,4	42725,6	57001,7	47692,7	47692,7
2	Создание условий для предоставления населению Томской области библиотечных услуг	0801		4429900	001	40254,6	38312,9	42100,5	42910,7	42910,7
3	Создание условий по предоставлению населению Томской области культурно-досуговых услуг	0801		4409900	001	17047,5	17485,7	19009,8	19349,6	19349,6
4	Создание условий для предоставления населению Томской области театрально-зрелищных услуг	0801		4439900, 4430200	001, 019	96352,8	94823,3	106330,3	108269	108269
5	Создание условий для развития народных художественных промыслов и ремесел в Томской области	0801		4409900	001	1591,9	1465,1	1762,3	1797,5	1797,5

6	Создание условий для развития самобытности, формирования и удовлетворения духовных потребностей народов, проживающих на территории Томской области	0801	4409900	001	8179,9	8153	9124,3	9296,7	9296,7
7	Создание условий для доступа населения к получению основного и дополнительного образования по специальностям отрасли культуры ( за исключением высшего)	0704	4279900	001	55159	52052,6	59074,6	58435,3	58435,3
8	Создание условий для повышения квалификации и переподготовки специалистов отрасли культуры Томской области	0705	4289900	001	6373,6	6821,5	7515,3	7687,5	7687,5
2	<b>Итого по ведомственным целевым программам</b>				<b>268 275,70</b>	<b>261839,7</b>	<b>301918,8</b>	<b>295439</b>	<b>295439</b>
Участие в областных целевых программах (ОЦП)									
	ОЦП "Пожарная безопасность на объектах бюджетной сферы Томской области"	0806, 0709	5220800	012	1004,48	1366			
	ОЦП "Профилактика преступлений и иных правонарушений на территории Томской области"	0801	5220701	012	80	0			
2	<b>Итого участие в областных целевых программах</b>				<b>1084,48</b>	<b>1366</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Непрограммная деятельность									

	1. Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Томской области, государственная охрана объектов культурного наследия регионального значения	0801, 0806	0020400, 4400200	012, 019	2861,567	2919,28	11388,9	11536	11536
	2. Материально-техническое и финансовое обеспечение деятельности органов государственной власти субъектов РФ, в том числе вопросов оплаты труда работников органов госвласти субъектов РФ (за минусом п.1 раздела 4 данной таблицы)	0806	0020400	012	17578,197	17932,72	19466,1	19466,1	19466,1
	3. Формирование и использование резервных фондов субъекта РФ для финансирования непредвиденных расходов	0806	0020400, 0700400	012, 013	2326	9810,413	0	0	0
	4. Межбюджетные трансферты	1102, 1104	4500600, 5210101, 5201504, 5201503, 5210123	010, 017	59134,661	88530,3	39341,3	31341,3	31341,3
	5. Создание условий для развития национально-культурных и религиозных объединений	0801	4508500	013	1557,369	1667,5	1768	1768	1768
	6. Проведение крупномасштабных мероприятий отрасли культуры, формирование условий для создания и популяризации культурных ценностей	0801	4508500	013	8547,071	8452	8948,6	8948,6	8948,6

	7. Прочее	0801, 0806,	2180100, 0015300, 4429900, 4439900, 4508500	012, 001	23413,8	31733,9			
<b>4</b>	<b><i>Итого по непрограммной деятельности</i></b>				<b>115418,665</b>	<b>161046,113</b>	<b>80912,9</b>	<b>73060</b>	<b>73060</b>
	<b>Всего</b>				<b>384 778,85</b>	<b>424251,813</b>	<b>382831,7</b>	<b>368499</b>	<b>368499</b>

Таблица 1.3.

(Приложение "Порядка...", утвержденного распоряжением ГТО от 15.05.2008 № 138-р)  
к разделу I

**ИНФОРМАЦИЯ**  
**О ФАКТИЧЕСКИХ ОБЪЕМАХ ФИНАНСИРОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ ЦЕЛЕВЫХ ПРОГРАММ И**  
**НЕПРОГРАММНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

тысяч рублей

	Наименование программы, непрограммной деятельности	Реквизиты нормативного правового акта, утверждающего бюджетные целевые программы	Код бюджетной классификации				Отчетный финансовый год (N-2) 2009		Причины отклонения фактических объемов финансирования от плановых	
			раздел	подраздел	целевая статья	вид расходов	план	факт		
<b>Областные целевые программы</b>										
1	Пожарная безопасность на объектах бюджетной сферы Томской области на 2008-2010 годы, всего	Закон Томской области от 17.12.2007 № 270-ОЗ						1010,0	1004,5	экономия по конкурсам
	в том числе:									
			07	0709	5220800	012		41,0	41,0	
			08	0806	5220800	012		969,0	963,5	
2	Профилактика преступлений и иных правонарушений на территории Томской области на 2008-2009 годы, всего	Закон Томской области от 17.12.2007 № 271-ОЗ						80,0	80,0	
			08	0801	5220701	012		80,0	80,0	
	<b>Итого по областным целевым программам</b>							<b>1090,0</b>	<b>1084,5</b>	
<b>Долгосрочные областные целевые программы</b>										
	Программа А									
	Программа Б									
	...									
	<b>Итого по долгосрочным областным целевым программам</b>									
<b>Ведомственные целевые программы:</b>										
1	Создание условий для доступа населения Томской области к получению основного и дополнительного образования по специальностям отрасли культуры (за исключением высшего)		07	0704	4279900	001		55 379,4	55 159,0	Недостаток средств областного бюджета
2	Создание условий для повышения квалификации и переподготовки специалистов отрасли культуры Томской области		07	0705	4289900	001		6 373,6	6 373,6	Недостаток средств областного бюджета
3	Создание условий для предоставления населению Томской области музейных услуг		08	0801	4419900	001		43 335,5	43 316,4	Недостаток средств областного бюджета
4	Создание условий для предоставления населению Томской области библиотечных услуг		08	0801	4429900	001		40 277,0	40 254,6	Недостаток средств областного бюджета
5	Создание условий по предоставлению населению Томской области культурно-досуговых услуг		08	0801	4409900	001		17 112,3	17 047,5	Недостаток средств областного бюджета

6	Создание условий для предоставления населению Томской области театрално-зрелищных услуг		08	0801	4439900	001		96 576,4	96 352,8	Недостаток средств областного бюджета
7	Создание условий для развития народных художественных промыслов и ремесел в Томской области		08	0801	4409900	001		1 591,9	1 591,9	Недостаток средств областного бюджета
8	Создание условий для развития самобытности, формирования и удовлетворения духовных потребностей народов, проживающих на территории Томской области		08	0801	4409900	001		8 194,3	8 180,0	Недостаток средств областного бюджета
	<b>Итого по ведомственным целевым программам</b>							<b>268 840,4</b>	<b>268 275,8</b>	
<b>Непрограммная деятельность</b>										
1	Материально-техническое и финансовое обеспечение деятельности органов государственной власти субъектов РФ, в том числе вопросов оплаты труда работников органов госвласти субъектов РФ		08	0806	0020400	012		20 440,0	20 439,7	Недостаток средств областного бюджета
	в том числе сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Томской области, государственная охрана объектов культурного наследия регионального значения							2 861,6	2 861,6	
2	Мероприятия календарного плана проведения мероприятий в области культуры и национальной и конфессиональной политики							10 119,5	10 104,5	
	в том числе:									
	в области культуры							8 562,1	8 547,1	
	в области национально-культурной и государственноконфессиональной политики							1 557,4	1 557,4	
3	Формирование и использование резервных фондов субъекта РФ для финансирования непредвиденных расходов, всего		08	0806	0700400	013		2 326,2	2 326,0	
4	Целевой финансовый резерв для предупреждения чрезвычайных ситуаций							70,0	70,0	
5	Межбюджетные трансферты, всего							59 134,7	59 134,7	
	в том числе:									
	Комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований Томской области (федеральные средства)		11	1102	4500600	010		3 265,0	3 265,0	

	Субсидии бюджетам муниципальных образований на оплату труда руководителям и специалистам муниципальных учреждений культуры и искусства, в части выплат надбавок и доплат к тарифной ставке (должностному окладу)		11	1102	5210101	010		55 767,7	55 767,7	
	Межбюджетные трансферты на выплату надбавок к пенсии неработающим пенсионерам из числа руководителей и специалистов муниципальных учреждений культуры и искусства, имеющим звание, начинающиеся со слов "Заслуженный..." или "Народный..."	Закон Томской области от 13.06.2007 №112-ОЗ	11	1104	5201504	017		102,0	102,0	
6	Прочее			0801	4508500	001		23 343,8	23 343,8	
	<b>Итого по непрограммной деятельности</b>							<b>115 434,2</b>	<b>115 418,7</b>	
	Итого СБП <sup>1</sup>							385 364,6	384 779,0	

Отчет  
о состоянии показателей, характеризующих место Томской области  
в социально-экономическом развитии Сибирского Федерального округа и Российской Федерации

Наименование показателя	Ед. измерения	НПА, Определяющий показатель	Фактическое значение показателя по Томской области в отчетном году (2008)		Фактическое значение показателя в отчетном году (2008)						
					В среднем по Сибирскому федеральному округу (2008г.)	Комментарий по соотношению со значениями по области		В среднем по РФ	Комментарий по соотношению со значениями по области		
						соотношение со значениями по области (областной показатель лучше/хуже)	краткая характеристика причин		соотношение со значением по области (областной показатель лучше/хуже)	краткая характеристика причин	
1	2		3	4	8	9	10	11	12	13	
Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, проводимых государственными (муниципальными) учреждениями культуры, и в работе любительских объединений	%	Указ Президента Российской Федерации от 28.06.2007 №825 «Об оценке эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации»	132,8	98,2	нет данных				нет данных		
Количество экземпляров библиотечного фонда общедоступных библиотек на 1000 человек населения	штук		5205,9	5151,6	нет данных				нет данных		
Расходы консолидированного бюджета Томской области на "Культуру и искусство", всего	тыс.руб.		1 220 797,7	1 183 945,4	1 618 712	хуже (на 8-м месте по округу)	в целом размер консолидированного бюджета области занимает 7-е место в округе, и по численности населения Томская область - на 8-м месте	2 013 407	хуже		
Расходы консолидированного бюджета Томской области на "Культуру и искусство" в расчете на одного жителя области	руб.		1180	1144	1076,2	лучше (на 6-м месте по округу)		1191	хуже		





**ОТЧЁТ о выполнении решения  
расширенного заседания Коллегии Департамента по культуре Томской  
области от 25.02.2011**

1	Завершение перехода подведомственных учреждений культуры в статус автономных	ВЫПОЛНЕНО
2	Внедрение электронной системы продажи билетов на театрально-зрелищные мероприятия	ВЫПОЛНЕНО
3	Оцифровка нематериального культурного наследия	ВЫПОЛНЕНО
4	Подготовка нормативной базы создания государственной консерватории в Томской области	ВЫПОЛНЕНО
5	Разработка концепции создания государственного реставрационного центра в Томской области	ВЫПОЛНЕНО
6	Подготовка нормативной базы для открытия в Томске филиала Государственного центра современного искусства	ВЫПОЛНЕНО
7	Создание Фонда возрождения деревянного зодчества	ВЫПОЛНЕНО
8	Определение границ памятника археологии в Тимирязево	ВЫПОЛНЕНО
9	Подготовка документов для постановки на государственную охрану комплекса Н. Лампсакова в Асиновском районе	ВЫПОЛНЕНО

**Основные творческие проекты на 2011 год:**

1	Организация и проведение III Музейного форума Томской области по тематике «Томские бренды (имена и события)»	проведен
2	Разработка и принятие Положения о Каталоге музейных предметов, музейных коллекций, культурных ценностей Томской области	исполнено
3	Организация и проведение мероприятий, связанных с празднованием Года российской космонавтики (в т.ч. курирование приобретения оборудования для отдела «Планетарий» ТОКМ)	проведены
4	Мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения Г.М. Маркова	проведены
5	Дни культуры Томской области в Хакасии и Дни культуры Хакасии в Томской области	проведены
6	Выставка изобразительного искусства из собрания Эрмитажа	проведена
7	Театральный фестиваль «Маска»	проведен
8	Театральный фестиваль «Колесо»	проведен
9	Всероссийский фольклорный фестиваль «Как во Томской во губернии!»	проведен
10	Фестиваль народного творчества «Томская мозаика»	проведен
11	Презентация центров национальных культур	проведена
12	Кирилло-Мефодиевские чтения	проведены
13	Пасхальный фестиваль	проведен
14	Конкурс хоров и вокальных коллективов «Жаворонки»	проведен
15	Конкурс литературного творчества «Книжный Томск-2011»	проведен
16	Фестиваль «Muz-Online/Томск»	проведен
17	Культурная программа XIV инновационного форума с международным участием	проведена
18	Обеспечение культурной программы фестиваля «Факел»	проведена
19	Организации и проведения традиционных крупных публичных и профессиональных мероприятий («Томская книга», Большой праздник книги, «Устами детей говорит мир», Советы директоров публичных библиотек).	проведены

## Деятельность в сфере охраны памятников

Департамент по культуре Томской области (далее - Департамент) является исполнительным органом государственной власти Томской области, осуществляющим функции в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. В составе Департамента создан Комитет по охране объектов историко-культурного наследия, осуществляющий полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (далее – Комитет).

Департамент является учредителем областного государственного автономного учреждения культуры «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры» (далее – ОГАУК ЦОПИК). Мероприятия, обеспечивающие государственную охрану и сохранение объектов культурного наследия за счет средств областного бюджета в соответствии с государственным заданием, выполняются ОГАУК ЦОПИК собственными силами и с привлечением специализированных учреждений и организаций, а также физических и юридических лиц.

В 2011 году деятельность Департамента была проверена специалистами Сибирского территориального управления Росохранкультуры. Основные выводы проверки констатируют, что переданные полномочия в сфере государственной охраны, контроля объектов культурного наследия выполняются в полном объеме.

На 1 января 2011 года

	общее количество	объекты истории и архитектуры	объекты археологии
находятся на учете Департамента	2162	486	1 676
включены в единый государственный реестр /в т.ч. памятники федерального значения	958/57	345/44	613/13
выявленные объекты	1 204	141	1 063

### *Учет объектов культурного наследия и ограничений в их использовании*

В 2011 году выданы исходные данные для разработки проектов схем территориального планирования и генеральных планов поселений Томской области: Верхнекетский район – Белоярское городское поселение, Кривошеинское сельское поселение, Кожевниковское сельское поселение, Левобережье р. Томи в границах города и Томский район в пределах агломерации, Томский район.

Продолжалась работа по ведению учетной документации объектов культурного наследия, расположенных в Томской области. Проведена государственная историко-культурная экспертиза 8 выявленных объектов культурного наследия для подготовки распоряжения о включении их в реестр объектов культурного наследия регионального значения.

№ п/п	Наименование объекта	Датировка, автор	Местонахождение
1	2	3	4
1	Церковь Знамения	1810	г. Томск, ул. Войкова,16
2	Собор Богоявления	1784	г. Томск, пл. Ленина, 9
3	Мечеть	1914 А.И. Лангер	г. Томск, Московский тракт, 43
4	Театр-синематограф «Новый»	1915 А.И. Лангер	г. Томск, пер. Нахановича,4
5	Семинария Духовная	1899 Е.Морозов	г. Томск, ул. Никитина,8 стр.4
6	Комплекс Мечети магометанской:		
6.1	Мечеть	1876	ул. Татарская, 24
6.2.	Медресе		ул. Татарская,22
7	Церковь старообрядческая	1910	г. Томск ул. Яковлева,4
8	Комплекс больницы Н.А. Лампсакова		
8.1	Нежилое здание (общее отделение)		Асиновский район, с. Ново-Кусково, ул. Больничная,2/3
8.2	Здание амбулатории		Асиновский район, с. Ново-Кусково, ул. Больничная,2/5

8.3	Здание (отделение физиотерапии)		Асиновский район, с. Ново-Кусково, ул. Больничная, 2/6
8.4	Здание пищеблока		Асиновский район, с. Ново-Кусково, ул. Больничная, 2/7
8.5	Здание дезокамеры		Асиновский район, с. Ново-Кусково, ул. Больничная, 2/8
8.6	Здание (лаборатория-прачечная)		Асиновский район, с. Ново-Кусково, ул. Больничная, 2/9
8.7	Здание гаража		Асиновский район, с. Ново-Кусково, ул. Больничная, 2/10
8.8	Здание склада		Асиновский район, с. Ново-Кусково, ул. Больничная, 2/11
8.10	Здание склада		Асиновский район, с. Ново-Кусково, ул. Больничная, 2/12
8.11	Здание сторожки		Асиновский район, с. Ново-Кусково, ул. Больничная, 2/13
8.12	Нежилое здание (гараж)		Асиновский район, с. Ново-Кусково, ул. Больничная, 2/15
8.13	Нежилое здание		Асиновский район, с. Ново-Кусково, ул. Больничная, 2/14

#### *Мониторинг и инвентаризация объектов культурного наследия*

В 2011 году продолжена работа по инвентаризации объектов культурного наследия (истории, архитектуры, археологии) Томской области. Начата работа по инвентаризации объектов культурного наследия деревянного зодчества.

С целью предотвращения повреждения объектов историко-культурного наследия в ходе предстоящего строительства высоковольтной линии проведена оценка современного состояния 15 объектов археологического наследия в бассейне р. Шуделька в Колпашевском районе Томской области. В ходе мониторинга был обнаружен новый объект археологии эпохи средневековья – Курганный могильник Круглое озеро. На данный момент это единственный известный курганный могильник в бассейне р. Шуделька.

В зоне строительства «Высоковольтной линии электропередач Томский – Советско-Соснинская» по согласованию с Департаментом проведены работы по выявлению объектов историко-культурного наследия. Выявлено 8 новых объектов археологического наследия. В зоне предполагаемого строительства автомобильной дороги к Северной АЭС обнаружено еще 2 объекта археологии.

ОГАУК «ЦОПИК» подготовил:

- землеустроительные дела на четыре земельных участка под 7 объектов археологического наследия: Тимирязевский I курганный могильник, Тимирязевское III городище, Басандайское городище, Басандайское III городище, Басандайская II стоянка, Селища басандайское I и II;
- технические паспорта на 7 объектов археологии: Поселения Тимирязевское IV и VI, Тимирязевское III, Городище Басандайское городище, Басандайское III городище, Басандайская II стоянка, Селища басандайское II;

#### *Деятельность по согласованию и утверждению проектов зон охраны объектов культурного наследия*

Проведена государственная историко-культурная экспертиза проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения Церкви Спаса в с. Коларово Томского района, проекта зон охраны объектов культурного наследия г. Томска. Подготовлено заключение по проекту зон охраны объектов культурного наследия г. Томска, проектные материалы направлены в Министерство культуры Российской Федерации на согласование.

Подготовлены топографические границы территории объекта культурного наследия федерального значения Церкви Спаса в с. Коларово Томского района.

Получено экспертное заключение по исходной документации по выделению объекта историко-культурного наследия «Тимирязевское достопримечательное место».

Установлены и закреплены границы 4 объектов археологического наследия: Тимирязевский I курганный могильник, Поселения Тимирязевское IV и VI, Томский острог.

**Подготовлены условия для оказания государственных услуг в сфере охраны объектов культурного наследия в электронном виде, в том числе для предоставления 4 государственных услуг, предоставляемых Комитетом по охране объектов историко-культурного наследия Департамента, в рамках межведомственного взаимодействия:**

Разработаны с учетом замечаний внешних экспертов технологические карты межведомственного взаимодействия по 4 государственным услугам:

- 1.Согласование проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ и проектов проведения указанных работ;
2. Выдача разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, федерального значения в рамках переданных полномочий;
3. Оформление охранного обязательства собственника объекта культурного наследия, пользователя объекта культурного наследия регионального значения, федерального значения в рамках переданных полномочий.
4. Согласование проектов проведения работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, федерального значения в рамках переданных полномочий.

*Административная практика. Производство по делам об административных правонарушениях.*

Всего возбуждено 6 производств об административных правонарушениях в сфере охраны объектов культурного наследия. Данные объекты культурного наследия находятся в г. Томске. За нарушения в отношении объектов культурного наследия федерального значения возбуждено 2 дела, за нарушения в отношении объектов культурного наследия регионального значения возбуждено 4 дела. Нарушения выявлены по статье 7.14 КоАП РФ «Проведение земляных, строительных и иных работ без разрешения государственного органа охраны объектов культурного наследия». По 4 делам начальником Департамента вынесены постановления о назначении административного наказания в виде штрафа на общую сумму 26000 руб.

Всего за 2011 года Комитетом осуществлено 10 проверок состояния объектов культурного наследия. Проверено объектов культурного наследия федерального значения – 7; объектов культурного наследия регионального значения – 3.

Проведено 5 проверок в отношении юридических лиц и 2 в отношении индивидуальных предпринимателей. Проведена 1 внеплановая проверка.

По результатам проведенных проверок Комитетом подготовлено и выдано 1 предписание юридическому лицу об устранении выявленных нарушений.

*Деятельность по государственной охране объектов культурного наследия*

Подготовлено 75 охранных обязательства на объекты культурного наследия.

Подготовлено 54 акта технического состояния объектов культурного наследия.

Составлено 11 заданий на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Выдано 50 разрешений на выполнение работ по сохранению, изучению, обследованию объектов культурного наследия.

Подготовлены заключения на 40 проектов нового строительства.

Подготовлено 112 справок о статусе объектов культурного наследия.

Отработано 100 пакетов документов об отводе земельных участков на территории г. Томска и Томской области, выданы заключения.

Выдано 298 справок о наличии (отсутствии) объектов культурного наследия на участках отводимых под хозяйственное освоение.

Выполнено 15 согласований актов выбора земельных участков (археология).

*Популяризация объектов культурного наследия*

ОГАУК «ЦОПИК»: Проведён сбор материалов, подготовлен макет издания «Археологические исследования в Томской области в 2005-2007 гг.».

Организовано и проведено три заседания Научно-методического Совета по проблемам сохранения объектов археологического наследия на территории Томской области.

Издан буклет о Томском некоммерческом благотворительном фонде «Культура Томской области». Сохранение деревянного зодчества.

Комитет:

Проведено 5 экскурсий в рамках мероприятий Департамента, в том числе «Устами детей говорит мир», «Томск потаённый».

Подготовлено 14 дипломных проектов с включением раздела «Охрана культурного наследия», материалы используются в работе по единому государственному реестру ОКН.

Проведено 8 тематических экскурсий в рамках образовательного процесса для студентов и школьников.

Оказана методическая помощь по популяризации культурного наследия г. Северска.

**Приоритеты и задачи в сфере охраны объектов историко-культурного наследия на 2012 год**

№ п/п	Задачи	Мероприятия
1.	Сохранение объектов культурного наследия, находящихся в областной собственности. Повышение эффективности вложения бюджетных средств в мероприятия по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия.	Доработка Областной долгосрочной целевой программы «Сохранение деревянного зодчества Томской области на 2013-2018 гг». Завершение инвентаризации объектов культурного наследия в г. Томске. Завершение мероприятий по сохранению деревянного зодчества г. Томска (Еланская, Преображенская зоны). Проведение работ по оформлению и ведению Единого государственного реестра объектов культурного наследия на территории Томской области. Создание археологического музея-заповедника «Тимирязевский Парк». Реализация мероприятий по организации и созданию Государственного реставрационного Центра. Разработка проекта создания музеефицированной территории «Томский посад».
2.	Организация использования объектов культурного наследия. Создание комфортной среды проживания в памятниках деревянного зодчества.	Проведение работы по привлечению средств для реставрации объектов культурного наследия деревянного зодчества с участием меценатов и инвесторов. Организация и проведение мероприятий по контролю за состоянием объектов культурного наследия. Заключение охранного обязательства с собственниками, пользователями объектов культурного наследия с определением мероприятий по их сохранению и современному использованию.
3.	Внедрение основных стандартов государственных услуг (в том числе электронных) и административных регламентов Комитета.	Подготовка, размещение и представление информационной электронной услуги об объектах культурного наследия Томской области.
4.	Популяризация объектов культурного наследия Томской области.	Издание книги «Объекты культурного наследия Томской области» «Археологические исследования в Томской области в 2005-2007 гг.». Проведение Всероссийской конференции «Историческое наследия региона – сохранение деревянного зодчества».

**Музейное дело**

По форме статистической отчётности 8-НК сведения предоставлены 16 музеями, из них 2 областными государственными музеями с 4 отделами в г. Томске и 6 филиалами в районах Томской области, а также 8 муниципальными музеями.

Статистический анализ посещаемости по годам:

Годы	Число посещений, всего, тыс. чел.	Число посещений выставок вне музея
2010	437.9	59.5
2011	476.5	79.7

Сотрудниками музеев в 2011 году было организовано:

- 1203 - лекции;
- 642 - массовых мероприятия;
- 301 - образовательная программа.

Численность слушателей лекций составила 34 215 человек.

Численность участников массовых мероприятий составила 49 960 человек.

Численность участников образовательных программ составила 23 907 человек.

Выставочная деятельность характеризуется следующими данными:

Годы	Количество выставок	В том числе из собственных фондов	С привлечением фондов других музеев	Вне музея
2010	394	137	164	93
2011	431	161	174	96

В отчётном году областными государственными музеями оказано платных услуг на сумму 6,8 млн. руб.

Важными событиями в культурной жизни Томской области в 2011 году стали следующие музейные мероприятия:

Проведение мероприятий в рамках Года российской космонавтики, посвящённого 50-летию полёта в космос Ю.А. Гагарина.

Проведение музейной акции «Ночь в музее».

Торжественное открытие постоянной экспозиции Асиновского краеведческого музея, филиала ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова».

Проведение выездной выставки «Многоликая реальность русской живописи» Томского областного художественного музея в Бурятии.

Торжественная презентация постоянной экспозиции «Кулайская археологическая культура» Подгорненского краеведческого музея, филиала ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова», посвящённая 20-летию Подгорненского краеведческого музея.

Проведение дней культуры Томской области в Хакасии и Хакасии в Томской области.

Проведение III Музейного форума «Бренды земли Томской».

Празднование 75-летия Колпашевского краеведческого музея, филиала ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова».

Главным событием года стал III Музейный форум «Бренды земли Томской», состоявшийся в г. Томске с 17 по 21 октября 2011 года. Очередной форум, который проходит в режиме биеннале, был организован с целью позиционирования музеев Томской области в качестве одного из ключевых элементов формирования и продвижения привлекательного образа региона и актуализации значимых символов региона (персоналий, событий, объектов культурного наследия).

В ходе работы Форума были организованы конкурсы: «Выставочный проект», «Лучшая презентация выставочного проекта музея», «Музейное издание», «СМИ и Интернет-пространство о брендах в музеях Томской области», «Сопутствующая музейная продукция». В рамках рабочей части форума были проведены круглые столы «Бренд в культуре» и «Музейный сувенир», в работе которых приняли участие внешние эксперты из гг. Москвы, Красноярска, Новосибирска и Кемерово. В рамках культурной программы Форума, по инициативе Департамента по культуре Томской области, была проведена акция «Томск потаённый», познакомившая томичей и гостей города с интересными, но малоизвестными широкой публике и в обычное время недоступными объектами культурного наследия.

Участниками III Музейного форума стали 55 музеев различной профильной организации (муниципальные музеи городов и районных центров области, музеи общеобразовательных и профессионально-технических учреждений, музеи промышленных предприятий и вузов) из 16 муниципальных образований Томской области.

Впервые в истории проведения музейных форумов Томской области для более эффективного представления материалов был создан специальный сайт [forum3.tomsk.ru](http://forum3.tomsk.ru). Информация, представленная на сайте, дублировалась в информационном киоске Томского областного краеведческого музея. Также

впервые на Форуме был использован QR – код (barcode scanner), позволивший участникам и гостям форума оперативно получать всю необходимую информацию о мероприятиях. Применение данной технологии привлекло к работе форума томскую молодёжь, в первую очередь, студентов.

III Музейный форум «Бренды земли Томской» показал, что мероприятия такого уровня и масштаба необходимы для выполнения миссии музеев по образованию и воспитанию населения, а также по сохранению культурного наследия региона.

По мнению председателя жюри Форума, А.В. Шаповалова, директора Новосибирского государственного краеведческого музея, III Музейный форум «Бренды земли Томской» «...стал достаточно уверенным брендом в музейном деле Сибирского региона. Есть ощущение, что он легко может перерасти те задачи, которые перед ним изначально ставились, если превратиться в более масштабное, структурированное межрегиональное мероприятие».

Не менее важным событием в музейной жизни области стал учреждённый Департаментом первый конкурс для сельских музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области. Конкурс грантов Губернатора Томской области был организован в целях повышения эффективности деятельности сельских музеев, а также повышения качества бюджетных услуг в сфере культуры сельского населения региона.

В Конкурсе, организатором которого выступил Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова, приняли участие 18 музеев из 10 муниципальных образований области (2 филиала областных государственных музеев, 8 муниципальных музеев и 8 музеев системы образования).

#### *Результаты основной деятельности государственных музеев Музейные фонды*

Число музейных предметов основного фонда 2 государственных и 8 муниципальных музеев на конец 2011 г. составило 374127 единиц хранения. Пополнение основного фонда происходило в основном за счет постановки на учет новых поступлений, полученных в дар от населения.

В Томской области имеется собственная база по реставрации музейных предметов. Основные виды реставрационных работ: реставрация живописи, археологического металла, ткани, бумаги, мебели. В Томском областном краеведческом и Томском областном художественном музеях в 2011 году отреставрировано 213 предметов основного фонда.

##### ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова»

Число музейных предметов основного фонда на конец 2011 г. составило более 196 000 ед. хранения, научно-вспомогательного - более 40 000 ед. хр.

Количество публично представленных музейных предметов из фондов головного музея и филиалов (основной фонд и научно-вспомогательный фонд) в 2011 г. составило более 7,5 тыс. единиц хранения (3,2 % музейного собрания).

В 2011 г. продолжалась работа по формированию электронного каталога музейного фонда. В отчетном году внесено более 1000 записей в программу учета музейных фондов HiDA4. Программа работает в головном музее и в Подгорненском краеведческом музее.

В течение года продолжалась оцифровка музейного собрания – оцифровано около 3000 музейных предметов.

##### ОГАУК «ТОХМ»

Число музейных предметов основного фонда на конец 2011 г. составило 11704 ед. хранения, научно-вспомогательного - 1986 ед. хранения. Из них экспонировалось в течение года 1090 предметов.

#### *Экспозиционно-выставочная деятельность ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова»*

В течение 2011 г. в Томском областном краеведческом музее вместе с филиалами было организовано более 110 выставок, в том числе открытых в отчетном периоде – более 85.

В течение I полугодия 2011 г., благодаря финансированию, выделенному Администрацией Томской области, была открыта постоянная экспозиция Асиновского краеведческого музея, филиала ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова». Таким образом, все филиалы музея имеют постоянные экспозиции:

- Колпашевский краеведческий музей – постоянно действующие экспозиции «Природа Томской области» и «История Нарымского края».

- Нарымском музей политической ссылки - постоянная экспозиция «История Нарымского края» в составе выставок «Крестьянский дом Алексеевых», «Каталажка», «Уголок селькупской старины», «История Нарымского музея».

- Подгорненский краеведческий музей - постоянная экспозиция «Кулайская археологическая культура».



В головном музее работают 2 зала постоянной экспозиции – раздел «Эпоха камня на территории Нарымского Приобья».

Созданы новые модульные выставки, предназначенные для экспонирования в учреждениях и организациях г. Томска и Томской области – «Томск космический», «Томский город: от острога до ТВЗ», «И помнит мир спасенный, мир вечный, мир живой (из истории Томских формирований периода 1939 – 1945 гг.)», «Этнографические рисунки И.Г. Георги».

Пять новых выставочных проектов было представлено посетителям в течение года в рамках Года российской космонавтики. Осуществлен обмен выставками с ГУК «Хакасский национальный музей им. Л.Р. Кызласова»: две выставки из собственных фондов музеев направлены в Хакасию и принял на своих площадях выставки из фондов хакасского музея.

Результатом сотрудничества с организациями и учреждениями г. Томска стали выставки «НПЦ «Полюс» - космосу» (совместно с НПЦ «Полюс»), «50 лет в космосе. Летопись покорения» (совместно с ОАО «Альфа-Банк»), «Томскому театру – 160 лет» (совместно с ОГАУК «Томский театр драмы»), «Чтобы помнили...» к 70-летию начала Великой Отечественной войны (совместно с ОГАУК «Театр юного зрителя»), «Полвека российской космонавтики» (совместно с В.А. Казанцевым) и др. В течение года удалось привлечь коммерческие выставки, вызвавшие интерес у томичей: «Терракотовая армия – восьмое чудо света: путь оружия в судьбе Поднебесной», «Дом бабочек», «Сальвадор Дали. Иллюстрации к «Божественной комедии» Данте». Осуществлен международный выставочный проект «Искусство Северной Кореи» (совместно с Главным Выставочным Управлением при посольстве КНДР в Москве).

Сотрудники филиалов также активно представляли фондовые собрания через выставочную деятельность. В рамках Года российской космонавтики в Колпашевском краеведческом музее работала выставка «От земли до самых звезд», организована и проведена районная выставка мастеров «Души и рук прекрасные творенья». В Асиновском краеведческом музее продолжалась серия временных выставок «Таланты Причудльмья». Во всех филиалах музея прошли выставки детских художественных работ «Сказка живет в музее» в рамках музейного семейного марафона. Все филиалы музея представили свои выставочные проекты на III Музейный форум Томской области.

#### *ОГАУК «ТОХМ»*

В 2011 г. музеем были организованы и проведены 74 выставки, что на 30% больше запланированного числа. В головном музее в IV квартале с новым современным осветительным оборудованием начала работу постоянная экспозиция, представленная разделами: западноевропейское искусство, русское искусство, иконопись, ДПИ, Серебряный век Томской живописи, открытые фонды скульптуры. Помимо этого, в IV квартале 2011 г. проектом «Томск. Life» в музее открылась галерея современного искусства.

На протяжении года музей активно сотрудничал с музеями России. Итогом стали выставки в ТОХМ «Святой Никола изрядный угодниче Христов» (из собрания Ярославского художественного музея), «Поле Куликово» (из собрания Тульского художественного музея), «Люди-кедры» (из собрания Хакасского национального музея им. Л.Р. Кызласова), а также выставка «Малая родина Томских художников» в рамках Дней Томской культуры в Хакасии (г. Абакан), выставочный проект, посвященный 350-летию г. Иркутска (г. Иркутск).

В течение года музей осуществил ряд ярких проектов, где представил широко известных мастеров современного, в том числе и актуального искусства: С. Андрияка (выставка «Мастер и ученик»), И. Глазунов (выставка «Поле Куликово»), арт-группа Freezlight (выставка «В поисках света»), А. Дашевский, А. Рудьев (Форум актуального искусства «Artmuseum Project») и др. Проекты пользовались большой популярностью и были активно обсуждаемыми в электронных и печатных изданиях.

Настоящим событием для музея стала первая выездная выставка из собрания ТОХМ. Выставочный проект «Многоликая реальность русской живописи» был представлен в Республиканском художественном музее им. Ц.С. Сампилова (г. Улан-Удэ) в рамках Международного музейного проекта «Чайный путь. Гостеприимная Бурятия». После успешной презентации в Республике Бурятия проект был представлен томичам.

Активную выставочную деятельность вели филиалы ТОХМ. Самыми успешными проектами стали выставки «Графика», «Большая рыба» (Музей деревянного зодчества); «Там, на неведомых дорожках», «Юбилейная выставка Детской художественной школы» (Картинная галерея с. Подгорное); «Через тернии к звездам», «Живая земля. История керамики» (Музей искусств народов Севера).

В течение года состоялось 10 выставок работ учеников изостудии ТОХМ на различных площадках (Областная библиотека им. А.С. Пушкина, Областной перинатальный центр, Дом ученых).

## *На 2012 год запланированы следующие крупные музейные акции:*

1. Организация и проведение мероприятий, посвящённых 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года.
2. Организация и проведение мероприятий, посвящённых 150-летию со Дня рождения П.А. Столыпина.
3. Организация и проведение мероприятий, посвящённых 1150-летию зарождения Российской государственности.
4. Празднование 90-летия Томского областного краеведческого музея имени Михаила Бонифатьевича Шатилова.
5. Организация и проведение мероприятий в рамках Года культуры Германии в России.
6. Организация и проведение мероприятий, посвящённых 75-летию начала в СССР большого террора.

## **Библиотечное дело**

**Библиотечная сеть** Томской области в 2011 году сократилась на 1 библиотеку (282 единицы): закрыты по одной библиотеке в Бакчарском и Шегарском районе, открыта дополнительная библиотека в Томске.

Произошло сокращение библиотечного фонда муниципальных библиотек почти на 75 тысяч экземпляров, фонды ветшают, часто комплектование происходит только за счет федеральной субвенции. Положительная динамика по фондам только в Зырянском, Кожевниковском, Кривошеинском, Шегарском районах и в областных библиотеках.

Существенно сократилась книговыдача (здесь свою долю внесла «Пушкинка», у которой в результате ликвидации читального зала гуманитарных наук сокращение данного показателя составило почти 100 тысяч).

На 3,6 тысячи сократилось число пользователей муниципальных библиотек (пока нет точной статистики по населению, поэтому окончательные выводы о причинах делать рано).

**Внедрение компьютерных технологий.** По предварительным данным, на конец 2011 года 179 муниципальных библиотек имели в общей сложности 555 компьютеров (на 65 больше, чем в 2010 году). В 2011 году 16 муниципальных библиотек получили подключение к сети Интернет, общее число таких библиотек составило 72 (из них 22 - МИБС г. Томска). Однако скоростное подключение, позволяющее предоставлять пользователям библиотек услуги на основе информационно-коммуникационных технологий, имеют только 55 библиотек. На конец 2011 года библиотеки только 6 муниципальных образований имели собственные интернет-сайты. В начале 2012 года открылся сайт библиотек Верхнекетского района, готовятся к открытию сайты библиотек Молчановского и Кожевниковского районов.

## *Важнейшие события 2011 года:*

- **2011 год Маркова в Томской области** - Департаментом по культуре Томской области совместно с подведомственными областными учреждениями культуры, Администрацией Асиновского района и муниципальными учреждениями культуры Асиновского района в течение 2010-2011 годов был организован и проведен комплекс мероприятий по созданию мемориально-культурного центра на родине писателя в с. Ново-Кусково, постоянной экспозиции в Асиновском краеведческом музее, популяризации творчества писателя с привлечением областных и муниципальных библиотек всей Томской области (Проведение областного смотра-конкурса муниципальных библиотек Томской области «Георгий Мокеевич Марков – наш земляк», Кинофестиваля «Сибиряда»: показ фильмов, поставленных по произведениям сибирских писателей; выпуск тематического журнала «Начало века», посвященного творчеству Г.М. Маркова, Г. Николаевой Т. Каленовой; литературные конкурсы, викторины, вечера, посвященные творчеству Г.М. Маркова, творческие встречи с писателями, родственниками Г.М. Маркова; выставки в областных и муниципальных библиотеках Томской области и т.д.).
- **Большой праздник книги**, посвященный году космонавтики, в нём приняли участие областные библиотеки, муниципальные библиотеки г. Томска, Асиновского, Первомайского районов;
- Областной конкурс работы библиотек по привлечению к чтению «Книга. Читатель. Библиотека» (поддержано 4 проекта на общую сумму 450 тыс. руб.);
- Областной конкурс для сельских библиотек «Библиоинновация-2011» (поддержано 9 проектов на общую сумму 1 450 000 рублей);
- Завершение строительства фондохранилища ТОУНБ.

Плановые контрольные показатели деятельности областных библиотек

Наименование показателя	Единица измерения	План 2011 год	Выполнено 2011 год
<b>ТОУНБ им. А.С. Пушкина</b>			
Количество читателей	Человек	27752	27755
Объем документного фонда	Тыс. экз.	1 147,6	1159,8
Количество посещений массовых мероприятий	Тыс. человек	22,90	30,25
Выполнение информационных запросов (книговыдача + справки + МБА)	Тыс. запросов	836,6	738,97
<b>ТОДЮБ</b>			
Количество читателей	Человек	27772	27789
Объем документного фонда	Тыс. экз.	235,2	235,2
Количество посещений массовых мероприятий	Тыс. человек	31,0	31,0
Выполнение информационных запросов (книговыдача + справки)	Тыс. запросов	669,4	669,4

\* Существенное невыполнение ТОУНБ плана по информационным запросам связано с фактической ликвидацией читального зала гуманитарных наук и зала новых поступлений в результате переоборудования помещений для нужд инновационного форума. Библиотека, по возможности, компенсировала это усиленной работой по информационно-просветительской деятельности и проведению массовых мероприятий (перевыполнение плана на 32 %).

*Внедрение компьютерных технологий*

Областные библиотеки имеют развитые и регулярно обновляемые Интернет-сайты, предоставляющие пользователям полную информацию о деятельности библиотек, электронные каталоги, полнотекстовые базы данных по различным тематикам, электронные библиотеки.

**Электронные ресурсы ТОУНБ** представлены электронным каталогом, электронной библиотекой, базами данных, 8 интернет-сайтами.

Осуществлен реинжиниринг сайтов: главного сайта и сайта «Краеведение ТО», разработана новая версия сайта электронной библиотеки.

Широко представлены Интернет-сервисы библиотеки:

1. Виртуальная краеведческая справка
2. Электронная доставка документов
3. Удаленный заказ документов (в том электронная доставка документов в рамках проекта АРБИКОН)
4. Виртуальная выставка «Томская книга»
5. WIFI (в отделах обслуживания пользователей бесплатно к ресурсам ТОУНБ, по карточкам к другим ресурсам)
6. Предоставление доступа пользователям к интернет-ресурсам
7. Предоставление доступа к собственным БД
8. Предоставление доступа к приобретенным БД
9. Информирование пользователей о новых поступлениях изданий в библиотеку
10. Предоставление удаленного доступа к Календарю знаменательных и памятных дат 2011 г. «Лепестки былого»
11. Предоставление доступа к ресурсам Электронной библиотеки ТОУНБ

**Электронные ресурсы ТОДЮБ** представлены электронным каталогом, электронной библиотекой, базами данных, 2 интернет-сайтами.

Пользователям предоставлены следующие сервисы:

1. Виртуальная справочная служба
2. Электронная доставка документов
3. Предоставление доступа пользователям к интернет-ресурсам
4. Предоставление доступа к собственным БД

5. Предоставление доступа к приобретенным БД
6. Предоставление доступа к Электронной библиотеке ТОДЮБ

### ***Основные направления деятельности в области библиотечного дела в 2012 году***

Утверждение и реализация положений Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки муниципального образования Томской области.

#### **ТОДЮБ:**

- сохранение системы областных конкурсов, межрегионального конкурса «Устами детей говорит мир»; совместно с Законодательной Думой Томской области конкурса «Читаем всей семьей»;
- «Парад национальных культур», совместно с национальными культурными центрами на базе центра ТОДЮБ «Содружество»;
- организация и проведение Интернет-викторины «Сибири@ДА: что мы знаем о соседях?», информационная поддержка викторины на сайтах ТОДЮБ и Новосибирской областной юношеской библиотеки в рамках «Договора о сотрудничестве на 2010-2012 гг.»;

#### **ТОУНБ**

- ввод нового здания фондохранилища;
- создание регионального центра Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина;
- продолжение деятельности в рамках нового, 3 этапа (2012 год) проекта «Твой курс: основы компьютерной грамотности» компании Майкрософт и американской некоммерческой организации «Прожект Хармони»;
- Всероссийская научно-практическая конференция «Публичная библиотека: пути и проблемы модернизации» (организаторы ТОУНБ, РНБ, РБА, Кем ГУКИ);
- Межрегиональная научно-практическая конференция «Библиотека как центр толерантности»;
- развитие интернет-ресурсов: Создание личного кабинета пользователя на сайтах «Профессионалам» (для библиотечных специалистов ТО), «Электронная библиотека» (закладки пользователя, личная полка пользователя) и т.д.

### **Проектная и программная деятельности в сфере культуры**

В 2011 г. в ФЦП «Культура России» от Томской области было подано 36 заявок от областных и муниципальных учреждений культуры. В числе представленных проектов помимо областных учреждений культуры заявки поступили от Парабельского района, городов Томск и Северск.

Утверждены и профинансированы следующие 2 проекта в области культуры на общую сумму 2699,78 тыс. руб.:

- проведение противоаварийных работ на объекте культурного наследия: Церковь Казанская;
- проведение Всероссийского фольклорного фестиваля "Что во Томской во Губернии..." и Межрегиональной выставки "Ремесла Сибири".

По итогам заявочной кампании ФЦП «Культура России» на 2012 год в Минкультуры РФ от Томской области поступило 63 заявки, из которых 35 проектов представлено от 8 областных учреждений культуры, 9 проектов от 6 муниципальных учреждений культуры, 3 проекта от органов управления культурой, 8 проектов от общественных и религиозных организаций, 1 проект – индивидуальная инициатива.

В числе представленных проектов заявки были направлены от Кривошеинского, Томского, Колпашевского районов, что продолжает положительную динамику роста участия муниципальных образований в данной программе. Результаты конкурса будут подведены в конце февраля – начале марта 2012 г.

В течение 2011 г. Департамент принимал участие в реализации 2 областных целевых программ «Профилактика правонарушений и наркомании в Томской области» (2010-2013 гг.), «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на территории Томской области на 210-2012 гг. и на перспективу до 2020 г.».

В результате участия в первой программе были проведены следующие мероприятия:

- с марта по май 2011 г. в муниципальных районах Томской области прошел фестиваль-конкурс молодежных социально-культурных программ «Я ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ» в рамках марафона творческих акций «Наркостоп». Отборочный этап проходил в г. Стрежевой, а также Парабельском, Асиновском, Молчановском, Кожевниковском районах. Заключительный этап, гала-концерт и церемония награждения, состоялись 25 июня в ОГАУК «ДНТ «Авангард».

- Томской областной детско-юношеской библиотекой проведён цикл выездных семинаров для специалистов детских домов, приютов, школ-интернатов «Система работы с подростками, склонных к правонарушению» (3 семинара), семинары для библиотекарей Томской области муниципальных и школьных библиотек (5 семинаров) по темам «Профилактика социально-опасных явлений средствами библиотеки в молодежной среде» и "Создание в школе информационной среды противодействия правонарушениям и наркозависимости". Участниками семинаров стали 357 человек. Также библиотека издала информационно-методический сборник «Здоровье молодежи – здоровье нации», был проведен тренинг-класс для волонтеров школьных организаций «Как защитить себя от наркотиков»; состоялись занятия просветительского лектория «Профилактика вредных привычек и правонарушений у ребят школьного возраста» (9 занятий); проведены профилактические беседы для юных читателей «Час открытого разговора» с участием молодых волонтеров в Летнем читальном зале библиотеки (15 занятий); «Мы выбираем жизнь!» - информационно-агитационные выездные программы с участием волонтеров и социально-активной молодежи в загородных летних лагерях и библиотеках области (7 выездов); проведен медиаурок «Здоровому все здорово» в рамках «Антинаркотического марафона», объявленного Антинаркотической комиссией Администрации города Томска с 26 сентября по 1 октября 2011 г.;

- Театр «Скоморох» организовал прокат театрализованной тематической программы по профилактике наркотической и алкогольной зависимости "Пришельцы с Магелланового облака" на выездных площадках г. Томска и в муниципальных районах Томской области.

В рамках программы «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на территории Томской области на 2010-2012 гг. и на перспективу до 2020 г.» были проведены следующие мероприятия:

- проведены энергетические обследования (6 учреждений);
- установлены ПУ ТЭР (2 учреждения);
- проведена модернизация теплового узла (1 учреждение);
- установлено включение освещения системой присутствия (1 учреждение);
- заменены окна в здании (1 учреждение);
- установка /замена вентильных кранов на терморегуляторы (1 учреждение).

Общая сумма финансирования по данной программе составила 2609,6 тыс. руб., из них 637,4 тыс. руб. выделено из федерального бюджета.

В течение 2011 г. Департамент и подведомственные ему учреждения принимали активное участие в долгосрочной целевой программе Департамента социальной защиты населения Томской области «Повышение качества жизни пожилых людей в Томской области на 2011-2013 годы», а также реализованы мероприятия в рамках Декады инвалидов. Все мероприятия проведены за счет собственных средств областных и муниципальных учреждений культуры.

Несмотря на то, что в 2011 г. Департамент не располагал отраслевой областной программой, крупномасштабные творческие и учебно-методические мероприятия в сфере культуры финансировались отдельным распоряжением Губернатора Томской области «Об утверждении перечня и объемов финансирования мероприятий в области культуры на 2011 год» от 18.03.2011 № 73-р и Календарным планом проведения мероприятий в отрасли культура на 2011 год.

На эти цели из средств областного бюджета было выделено 10 716,6 рублей.

Информация о финансировании мероприятий в 2011 году по основным категориям представлена в таблице:

<i>Наименование раздела</i>	<i>Финансирование (тыс. руб.)</i>	<i>%</i>
Развитие музейного дела	400	3,7
Развитие библиотечного дела	510,55	4,8
Развитие театральной деятельности	2204,663	21,4
Развитие культурно-досуговой деятельности	3000	28
Реализация национально-конфессиональной политики	1925	18
Развитие системы основного и дополнительного образования по специальностям отрасли	300	2,8
Поддержка деятельности творческих союзов и иных творческих инициатив	1726,387	16,1
Мероприятия в области сохранения культурного наследия	550	5,1
Мероприятия в области	100	0,9

*Мониторинг по реализации программно-проектных мероприятий и участия в грантовых конкурсах  
областных и муниципальных учреждений культуры в 2011 году*

Динамика участия в подготовке проектов по привлечению дополнительных средств в 2011 году показывает, что муниципальные образования недостаточно активны в грантовых конкурсах, преимущественно областных:

1. Асиновский район представил 2 проекта на областные конкурсы.
2. г. Стрежевой подал 3 заявки на 3 грантовых конкурса.
3. Чаинский район подготовил и представил 5 проектов на конкурсы Администрации Томской области и привлек на реализацию своих проектов более 400 тыс. руб.
4. Управление культуры Администрации города Томска и подведомственные ему учреждения представили 11 проектов на общую сумму в среднем 150 тыс. руб.
5. Филиалы МБУ «ЦКД» Колпашевского района представили 3 заявки на конкурсы, в результате чего им удалось привлечь дополнительное финансирование в размере 700 тыс. руб.
6. Учреждения культуры Бакчарского района участвовали во множестве областных и межрегиональных конкурсах, в результате которых занимали призовые места и получали денежные премии. МКУ «Бакчарский краеведческий музей северного садоводства» в рамках конкурса грантов Губернатора Томской области сельских музеев Томской области выиграли суммы в 110 тыс. руб. на реализацию своего проекта.

Из областных учреждений в 2011 году активное участие в соискании грантов приняли следующие учреждения культуры:

1. ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» - 1 заявка на конкурс федерального уровня.
2. ОГАУК «Российско-немецкий дом» представил 28 проектов на областные, федеральные и международные конкурсы, из которых 17 были профинансированы на общую сумму 3,35 млн. руб.
3. ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» представила на различные конкурсы 6 проектов.
4. ОГАУК «Театр юного зрителя» подал 4 заявки, 3 из которых были поддержаны и реализованы.
5. ОГАУК «Томский областной художественный музей» оформил 2 проекта, по которым удалось привлечь дополнительное финансирование в размере 1,16 млн. руб.
6. ОГОАУ СПО «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» подал 1 заявку на конкурс грантов Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.
7. ОГАУК «Центр татарской культуры» участвовал в ФЦП «Культура России» (2006-2011 годы) и представил 2 заявки, но они не были профинансированы из федерального бюджета.
8. ОГАУК «Томский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы» в течение года реализовал 2 проекта: Проект «Гастрольная карта Сибири», Проект «Лаборатория молодых режиссёров» «DramUlët».

*Ключевые проблемы сферы программно-проектной деятельности*

На сегодняшний день можно выделить основные проблемы в реализации программно-проектной деятельности в отрасли культуры в Томской области:

- недостаточное присутствие отрасли культуры в действующих стратегических документах и ДЦП Томской области;
- отсутствие в большинстве муниципальных образований Томской области целевых программ по культуре;
- отсутствие четкого механизма финансирования благотворительного фонда «Культура Томской области» крупным и средним бизнесом региона, эпизодичность поддержки тех или иных творческих проектов;
- организационные и финансовые проблемы с выделением средств из областного бюджета на разработку ПСД для последующего участия в областных и федеральных целевых программах;
- отсутствие в отрасли культуры единого ресурсного центра, ориентированного на комплексную поддержку и сопровождение культурных проектов.

## *Направления развития программно-проектных технологий в отрасли культуры в 2012 году*

Развитие программно-проектной деятельности планируется следующим образом:

- формирование пакета содержательных и организационных предложений по концепту «Томск – центр инновационной культуры»;
- формулирование предложений по переводу Календарного плана на грантовую основу, утверждение Положения о порядке формирования ежегодного Календарного плана проведения мероприятий в отрасли культуры;
- завершение экспертизы и утверждение Стратегии развития культуры и искусства в Томской области до 2020 года;
- открытие «Школы арт-менеджмента» на базе ТОИУМЦКИ.

### **Деятельность культурно-досуговых учреждений и анализ состояния народного творчества в Томской области**

Развитие культурно-досуговой деятельности и традиционной культуры – является одним из приоритетных и наиболее массовым по количеству участников направлений деятельности. По состоянию на 1 января 2012 года, в области работает **307** культурно-досуговых учреждений. Это **на 26 клубных учреждений больше**, чем в **2009** году.

В организации культурно-досуговой деятельности учреждения культуры области используют различные формы работы: вечера отдыха, дискотеки, концерты, тематические вечера, вечера чествования, шоу-программы, театрализованные концерты, музыкальные спектакли и т.д. Всего в области за 2011 год проведено **более 50 000** мероприятий, число посетителей – **более 2 000 000** чел. На платной основе проведено **20 198 мероприятий**, которые посетило – **739 399** чел.

В области действует **2 383** клубных формирования, с числом участников – **32 493**. Из них **91** творческий коллектив имеет почётное звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив». В отчетном году присвоено звание **12** коллективам, подтвердили звание **22**.

Творческая деятельность КДУ в основном осуществлялась в рамках муниципальных комплексных и целевых программ по социально-экономическому развитию муниципальных образований и целевых программ развития культуры, народного творчества **9** муниципальных образований: Александровский, Верхнекетский, Зырянский, Кожевниковский, Кривошеинский, Парабельский, Чаинский, Шегарский районы, г. Стрежевой, причем в некоторых из них было несколько программ.

В целях повышения эффективности деятельности муниципальных учреждений культурно – досугового типа, а также повышения качества бюджетных услуг в сфере культуры на территории Томской области в отчетном году состоялся **Конкурс грантов Губернатора Томской области для муниципальных учреждений культурно-досугового типа**. На конкурс было подано **27** проектов из **13** муниципальных образований области. Победили **16** проектов, получивших поддержку на общую сумму **более 4 млн. руб.**

Положительным моментом является факт строительства новых (или открытие в свободных помещениях) сельских клубов, например в Асиновском (п. Победа), Кривошеинском (с. Карноухово) и в Парабельском (п. Заводской). В п. Новосельцево Парабельского района состоялась закладка фундамента нового здания сельского Дома культуры. В Кожевниковском районе, в с. Песочно-Дубровка построен новый сельский клуб. Зырянский район - капитальный ремонт здания «Центра культурно-досуговой деятельности населения Зырянского сельского поселения». Чаинский район – построен новый клуб в с. Подгорное. В Каргасокском районе, в п. Киевский построен новый сельский клуб (вместо сгоревшего).

В целом по области обеспеченность клубными учреждениями остается ниже нормативной на **80** ед., что отрицательно сказывается на показателе по обеспеченности и доступности получения населением культурно-досуговых услуг.

Средний возраст сельских специалистов КДУ области составляет **42** года. **78 %** из них - с высшим или средним специальным образованием.

Общая численность персональных компьютеров в клубах в 2011 г. составила **384** единицы, что на **10** превысило число предыдущего года и, таким образом, сохраняет тенденцию к росту численности ПК. Средняя обеспеченность СДК компьютерами - **45 %**.

Важным фактом стало более широкое использование КДУ специализированных компьютерных программ, электронной почты, Интернета.

С целью стимулирования внедрения в деятельность сельских КДУ цифровых технологий в 2011 г. специалистами ДНТ был проведен областной конкурс виртуальных выставок **«Виртуальный вернисаж»**.

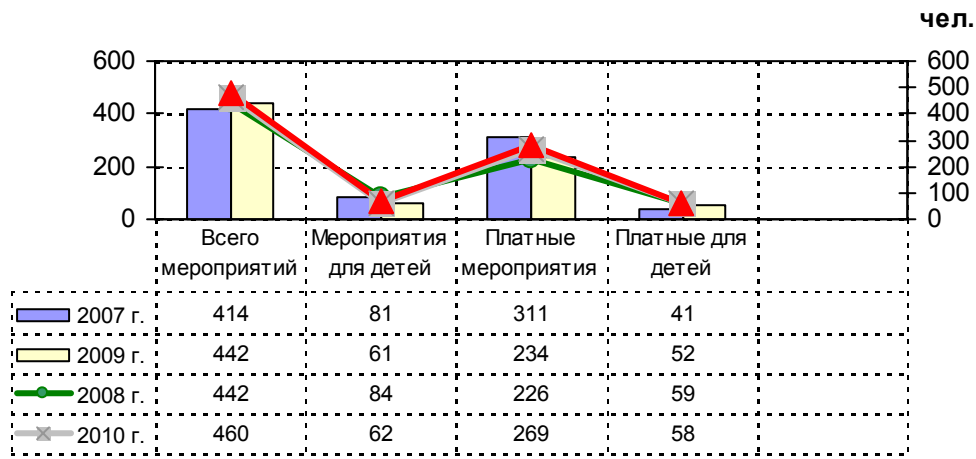
В 2011 г. начался переход учреждений культуры в новый статус. Все областные учреждения культурно-досугового типа (ДНТ «Авангард», ТО РНД, ЦТК) перешли в статус АВТОНОМНОГО

учреждения. Среди сельских учреждений культуры статус АВТОНОМНОГО учреждения имеет муниципальное учреждение «Культура» Верхнекетского района, Централизованная клубная система Первомайского района. С 2012 г. в статус АВТОНОМНОГО учреждения планируют перейти: Асиновский и Шегарский районы. В основном планируется переход в учреждения БЮДЖЕТНОГО типа. В КАЗЕННЫЕ планируют перейти учреждения Тегульдетского, Бакчарского районов, частично Каргасокского и Парабельского районов.

#### Дворец народного творчества «Авангард»

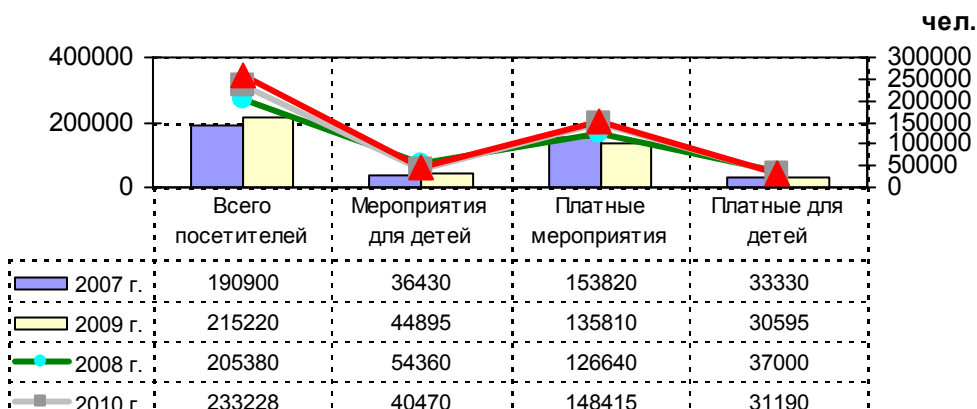
За отчетный период специалистами ДНТ «Авангард» было проведено **479** культурно-досуговых мероприятий, которые посетило **260 495** человек.

**Диаграмма 1. Соотношение проведенных культурно-досуговых мероприятий ДНТ "Авангард" (2007-2011 гг.)**



*Общая численность мероприятий по сравнению с предыдущим годом увеличилась на 19, что свидетельствует об экономической стабильности региона, расширении возможностей для организации культурного досуга людей. По этой же причине сохранилась тенденция к увеличению числа мероприятий по всем позициям.*

**Диаграмма 2. Соотношение числа посетителей проведенных культурно-досуговых мероприятий ДНТ "Авангард" (2007 - 2011 гг.)**



*Число посетителей мероприятий ДНТ по основным выделенным группам увеличилось.*

Общая численность потребителей услуг ДНТ в 2011 г. составила **261 175** чел., что на **27 292** чел. больше по сравнению с 2010 г. (**233 883**).

В отчетном году ДНТ было организовано и проведено **11** семинаров и мастер-классов, **21** круглый стол для руководителей и специалистов КДУ области. Свою квалификацию повысили около 700 человек.



Важное место в методической работе занимал процесс разработки творческих проектов ДНТ «Авангард» для участия в Федеральной целевой программе «Культура России (2012-2016 гг.)», всего было подготовлено и принято к рассмотрению 5 проектов.

Значимым событием для методистов ДНТ в 2011 г. стало участие во Всероссийском смотре-конкурсе «Лучшее культурно-досуговое учреждение Российской Федерации», который проводила редакция журнала «Дом культуры» при поддержке Министерства культуры РФ. Было подготовлено и отправлено в Москву **8 статей** с фотографиями, материалами и **6 сценариев** по всем номинациям конкурса.

Значительный вклад в информационно-методическое обеспечение клубных учреждений области вносит издательская деятельность «Авангарда». Были изданы информационно-методические сборники, каталог областной выставки «Вышитая картина», а также выпущены афиши и дипломы творческих акций.

Кроме того, в 2011 г. ДНТ «Авангард» провел **59** (2010 г. – **48**) мероприятий международного, всероссийского и межрегионального уровней совместно с другими учреждениями и предприятиями.

Результатом такого сотрудничества в 2011 году с более чем **90** сторонними организациями стало проведение **282** совместных мероприятий на платной основе. Численность их посетителей составила **150225** человек.

В 2011 г. было привлечено **9 038,7** тыс. руб. (2011 – 8 496,3, 2010 – 8 132,0)

Дополнительно привлеченные средства были использованы на развитие материальной базы и другие нужды ДНТ.

### «Центр татарской культуры»

ЦТК ежегодно проводит национальные праздники, конкурсы и фестивали, концерты с целью сохранения татарского языка, обычаев, народных традиций, пропаганды народного и современного музыкального творчества татарского народа. В течение года были проведены праздничные концертные программы «Навруз байрам», «Курбан-байрам» и др. Большой популярностью пользовались экскурсионные программы «В гостях у «Карим-бая», «Бабушкин сундук», «Легенды сибирских татар».

На этнической площадке были представлены национальные кухня, одежда и обувь, проводились традиционные национальные игры, звучали национальные песни. Жители и гости города и области имели возможность поучаствовать в фотосессии в национальной татарской одежде, отведать национальные татарские блюда.

Активный общественный резонанс получили мероприятия, посвященные 125-летию великого татарского поэта Габдулы Тукая, мероприятия из цикла «Мы помним и благодарим» для ветеранов Великой Отечественной войны и труженников тыла, посвященные Дню Победы.

Значимым событием стало участие народного коллектива, вокально-хореографического ансамбля «Чулпан» в Региональном фестивале-конкурсе татарской культуры «Сибирские звезды» («Себер йолдызлары» г. Новосибирск - дипломы лауреата 1 степени); в XII Международном конкурсе-фестивале татарского искусства (Республика Казахстан - дипломы лауреатов II и III степени).

В ОГАУК «ЦТК» действует **21** клубное формирование, в которых занимаются, развивая свои творческие способности, около **400** человек разного возраста.

В 2011 г. расширился спектр предлагаемых услуг и проведено **285** мероприятий национально-культурной направленности.

Общая численность посетителей мероприятий «ЦТК» в 2011 г. составила **14021** человек, что на 11% больше запланированного.

Ведется работа по переходу на предоставление услуг в электронном виде, постоянно размещается и обновляется информация на сайте ЦТК. Все значимые мероприятия, проводимые ЦТК, широко освещались в СМИ: в газете «Томский вестник», на теле-каналах ГТРК и ТВ-2.

Учреждение осуществляет следующие виды деятельности, приносящие доходы:

- оказывает услуги по организации досуга, включая услуги по проведению праздничных мероприятий;
- оказывает информационно-консультативные услуги, услуги студийной звукозаписи, услуг по разработке туристско-экскурсионных маршрутов по историческим местам проживания татар;
- организует и проводит научно-методические мероприятия (семинары, конференции, круглые столы и другие).

### «Томский областной Российско-немецкий Дом»

В 2011 г. «Томский областной Российско-немецкий Дом» перешел в новый статус - областное государственное **автономное** учреждение культуры. В 2011 г. было организовано **286** культурно-

досуговых мероприятий по возрождению, сохранению и развитию языка, культуры, обычаев и традиций российских немцев, в которых приняли участие более **22 600** человек.

Среди значимых мероприятий, проведенных ОГАУК «ТО РНД» в 2011 г., следует отметить следующие проекты:

«Дни культуры российских немцев Томской области в Алтайском крае» (г. Славгород, г. Яровое, с. Подсосново Немецкого национального района Алтайского края);

«V Межрегиональный конкурс знатоков немецкого языка»;

Международный молодежный проект «Права человека и судьбы людей» (совместно с молодежью из г. Штутгарта, Германия);

Международный семинар ViZ по молодежной работе с участием представителей из бывших стран СНГ: Украины, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана.

В 2011 г. сотрудники ОГАУК «ТО РНД» продолжали организовывать курсовое обучение немецкому языку как в городе, так и в районах Томской области (с. Каргасок, с. Молчаново, с. Мельниково, с. Александровское Томского района). В этот период при ОГАУК «ТО РНД» работало **49** клубных формирований, из них: **12** групп по изучению немецкого языка для взрослых, **11** групп по изучению немецкого языка для детей, **20** этнокультурных кружков для детей, **6** этнокультурных кружков для взрослых. Во второй половине 2011 г. возобновлена деятельность детских кружков декоративно-прикладного творчества и открылся театральный кружок.

Концертная деятельность базовых творческих коллективов ОГАУК «ТО РНД» в прошедшем году по сравнению с 2010 г. **увеличилась более чем на 30%**. В декабре 2011 года еще одному творческому коллективу ОГАУК «ТО РНД» - хореографическому ансамблю «Юла», художественный руководитель: Надежда Алиферова, присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

В 2011 г. «ТО РНД» принимал участие в **ФЦП «Социально-экономическое и этнокультурное развитие российских немцев на 2008-2012 годы»** Министерства регионального развития РФ и получил финансирование на реализацию межрегионального инновационного проекта «I Культурно-образовательный форум российских немцев Сибири».

В 2011 г. по программе поддержки этнических немцев **на территории Томской области** Российско-немецким Домом из средств Федерального Министерства внутренних дел Германии было привлечено более **1,8 млн. руб.**, что в несколько раз меньше по сравнению с 2010 г.

При этом сотрудники ОГАУК «ТО РНД» активно принимали участие в других межрегиональных и международных конкурсах и дополнительно привлекли на реализацию крупных проектов в рамках своей основной деятельности **более 2 млн. руб.**

Особое внимание РНД уделяет работе, позволяющей налаживать партнерские отношения и сотрудничество с немецкими организациями, как в России, так и в Германии. Новым витком в развитии международных контактов стал очередной выигранный в 2011 году конкурс проектов немецкого фонда «Europeans for Peace». Данный проект носит название «Права человека и судьбы людей» (российских немцев), а партнерами с немецкой стороны вновь выступили учащиеся гимназии и образовательный центр г. Штутгарта (Internationaler Bund e.V., Bildungszentrum Stuttgart, Verbund Württemberg). В этом году данный проект вошел в **четверку лучших международных проектов**, реализованных в 2011 г. при финансовой поддержке немецкого фонда «Europeans for Peace».

## **ОГУК «Дом искусств»**

В 2011 г. «Домом искусств» было проведено **484** мероприятия, количество посетителей составило **34 286 человек**. В Доме искусств работают **18** творческих объединений и Союзов.

Дом искусств имеет два музея: **Литературный музей** и филиал Дома искусств **комната-музей имени И.М.Смоктунковского в с. Татьянавка Шегарского района**.

Наиболее значимые мероприятия и проекты года:

100-летие писательницы Галины Николаевой;

проект «Сибирские передвижники».

В рамках проекта были проведены 8 творческих встреч томских писателей с учащимися Томска и Томской области. Состоялся выезд творческого десанта в г. Кемерово, где в выставочном зале была представлена выставка картин томских художников (ТРО «Союз художников России», рук. Н. Вагин), проведена презентация книги С. Максимова «След грифона» и его творческий вечер.

Проведено 13 выставок томских художников и прикладников (выставка Топора, выставка матрешек, фотовыставка П. Рачковского, выставка Белорусской автономии) в г. Стрежевом, Северске, Бакчарском, Парабельском, Тегульдетском, Первомайском и Асиновском и Шегарском районах области. Также состоялись:

Пятые Халфинские чтения;

Вторые Всероссийские Ключевские чтения, проведенные Томской областной писательской организацией и литературным музеем Дома искусств совместно с ТОУНБ им. А.С. Пушкина и ТГУ. В их рамках прошли: выставка книг поэта, демонстрация фильма «Красные незабудки Николая Ключева», встреча со съемочной группой, Всероссийская научно-практическая конференция «Николай Ключев: художественное наследие и судьба»;

Расширяет творческую и просветительскую деятельность **Арт-проект «Васильев вечер»**. За отчетный период еженедельно проводились занятия студий «Мельница» и «Улица», было снято и записано 11 сюжетов для радио и телевидения г. Томска, проведено 48 мастер-классов, 3 этнокультурные экспедиции в районы области, 2 выставки изделий народных ремесел, 6 концертов;

Второй областной фестиваль **«Мир кукол»**, в котором приняли участие 10 районов. В рамках фестиваля проведены три мастер-класса по изготовлению кукол. Особую трудность в проведении данного фестиваля составляет отсутствие выставочного оборудования для экспонирования кукол;

**«Чеховские пятницы»;**

Тематические выставки **Томской Гильдии художников;**

Литературное объединение **«Творческие четверги»;**

**Виртуальная литературная студия «Томь»;**

**Литературно-музыкальная гостиная «Встреча»;**

**Гостиная «Ренессанс»;**

**Фестиваль В.Высоцкого.**

### **Деятельность учреждений образования в сфере культуры**

**Областное государственное образовательное автономное учреждение среднего профессионального образования «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций».**

В 2011 г. ОГОУ СПО «Томский областной колледж культуры и искусства имени В.Я. Шишкова» переименовано в ОГОАУ СПО «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций».

В колледже работает **60** штатных преподавателей, 70% из которых имеют высшую категорию. В 2011 г. колледж выпустил **72** специалиста (**70** человек получили дипломы о среднем профессиональном образовании базового уровня, **2** человека - повышенного), дипломы с отличием получили **20,8%** выпускников. Трудоустроено по специальности **61,1%** выпускников, в том числе в городе - **27,7%**, в селе - **30,5%**; **27,7%** выпускников поступили в вузы. По итогам вступительных экзаменов в 2011 г. в колледж зачислено **86** абитуриентов на бюджетной основе, **76** - на платной. Среднегодовой контингент составляет **434** студента, из них **280** обучаются на бюджетной основе, **153** - на платной.

Преподаватели и студенты продолжают принимать активное участие в научно-практических конференциях различного уровня:

I Студенческая научно-практическая конференция «К научной мысли через творчество»;

Конкурс на лучшую студенческую исследовательскую работу;

Областная олимпиада по математике среди студентов ссузов города и области в г. Томске;

Олимпиада по дисциплинам художественной направленности в г. Новосибирске и др.

Также представители ГКСКТиИ успешно и на высоком исполнительском и художественном уровне принимают участие в фестивалях, конкурсах и праздничных мероприятиях – подтверждением тому звания лауреатов и дипломантов (всего более 50-ти).

В целях совершенствования непрерывной системы художественного образования на территории Томской области, создания благоприятных условий для развития творческих способностей и получения профессионального образования в декабре 2011 г. была учреждена Ассоциация учреждений художественного образования Томской области.

Второй год подряд решением Независимого экспертного совета под руководством заместителя председателя Комитета Государственной Думы РФ по науке и образования В. Шудегова колледж был назван Лауреатом конкурса «100 лучших образовательных учреждений России» и награжден Медалью «Европейское качество».

**Областное государственное образовательное автономное учреждение среднего профессионального образования «Томский музыкальный колледж имени Эдисона Васильевича Денисова»**

В 2011 г. колледж выпустил **28** специалистов по специальностям «Вокальное искусство» (4), «Инструментальное исполнительство» (18), «Музыкальное образование» (3), «Хоровое дирижирование»

(3). По результатам государственных экзаменов 7 выпускников получили дипломы с отличием. Трудоустроено по специальности 21,4% выпускников, 60,7% продолжили обучение в вузах России. По итогам вступительных экзаменов в 2011 г. в колледж зачислены 72 человека. Среди поступивших томичи составляют 56%, из районов области - 26%, из других регионов - 18%. Среднегодовой контингент обучающихся составил 196 человек.

В отчётном году было проведено 110 мероприятий профориентационной направленности. Результатом этой работы является стабильное выполнение государственного задания по наполняемости групп и специальностей.

**Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»**

ТОИУМЦКИ функционирует как комплексный центр, обеспечивающий совершенствование кадровой ситуации в сфере культуры и искусства Томской области. Основными направлениями деятельности центра являются образовательная, методическая деятельность, научная работа, проведение конкурсов, аттестационно-диагностическая, издательская, программно-проектная деятельность.

В рамках образовательной деятельности проведены 31 курс повышения квалификации с общим числом обученных 401 человек; 74 семинаров и мастер-классов с общим числом обученных 1605 чел., 8 курсов профессиональной переподготовки с общим числом обученных 108 чел. Внедрены 22 новые образовательные программы по инновационным направлениям.

Методическая деятельность учреждения разделена на два направления: сетевое взаимодействие и консалтинговое сопровождение учреждений сферы культуры и искусства, в рамках которых проведено более 60 семинаров и мастер-классов, а также 321 консультация.

В 2011 году учреждением были организованы всероссийские, межрегиональные и областные конкурсы:

- Всероссийская педагогическая конференция «Домра и домровое искусство в XXI веке», 52 человека из 26 учреждений РФ.
- Межрегиональная конференция «Хореографическое искусство: традиции и инновации», 70 человек из 45 учреждений РФ.
- Межрегиональная конференция по ДПИ «Традиционная народная культура – духовная связь поколений», 72 человека из 20 учреждений Сибирского региона.
- VI областной конкурс академических хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Жаворонки», 51 коллектив (943 человека), призеров -42.
- Областной конкурс профессионального мастерства преподавателей хоровых дисциплин образовательных учреждений культуры и искусства, учреждений общего и дополнительного образования детей «Лучший открытый урок», 6 участников, призеров -4.
- II областной конкурс «Лучшая публикация» для специалистов и преподавателей отрасли культуры, художественно-эстетического направления общеобразовательных школ и гимназий, 18 участников, призеров – 9.
- Областной конкурс инновационных проектов детских школ искусств, музыкальных и художественных школ. 16 заявок (из 14 учреждений). Подведены итоги конкурса и выделены средства на реализацию 7 проектов.
- Областная педагогическая конференция по вопросам совершенствования деятельности образовательных учреждений культуры и искусства Томской области «Художественное образование в условиях инновационного развития Томской области», 311 человек.
- Межрегиональная конференция «Театральное искусство», 146 человек из 88 учреждений РФ и ближнего зарубежья (Республика Казахстан).
- I Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальный Петербург: история и современность» 139 участников, призеров - 40.

В 2011 г. ТОИУМЦКИ активно включился в решение проблем аттестации педагогических работников сферы культуры. В рамках этой работы проведён ряд мероприятий для учреждений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, ДХШ) и среднего профессионального образования, в том числе: созданы комиссии по направлению культуры и искусства при Департаменте по культуре Томской области для УДОД и СПО; разработаны нормативные акты, сформирован и обучен состав экспертов ГАК Департамента общего образования Томской области по направлению культуры и искусства.

## Деятельность театрально-зрелищных учреждений

В Томской области действует 7 государственных и муниципальных театрально-зрелищных организаций, из них 4 - областного подчинения.

Основные показатели развития профессионального искусства Томской области за 2011 г. выполнены. Более 300 тысяч зрителей посетили спектакли и концерты областных театров и филармонии, что на 12% выше плана государственного задания. В 2011 г. областные театры подготовили 18 премьерных спектаклей.

Основные показатели деятельности областных театров:

Годы	Число спектаклей	Число премьер	Количество зрителей
2009	884	19	155,4
2010	962	22	175,9
2011	1018	18	181,9

В 2011 г. собственными коллективами Томской филармонии проведено 486 концертов, их посетили более 118 тысяч человек.

Значительные финансовые средства из областного бюджета направлялись на развитие инфраструктуры областных театрально-зрелищных учреждений: продолжен капитальный ремонт здания Театра юного зрителя, проведены капитальные ремонтные работы в Театре драмы и «Скоморохе».

В отчетном периоде театрам всех форм собственности была предоставлена возможность получить дополнительную государственную поддержку – губернаторский грант в сфере театрального искусства. На реализацию гранта из областного бюджета было выделено 5 миллионов рублей.

В 2011 г. областные профессиональные театральные коллективы и филармонический оркестр приняли участие в фестивалях и конкурсах: IX Ежегодном фестивале «Русское наследие» (Нью-Йорке, США), X Международном фестивале театров кукол «КУКАРТ» (Санкт-Петербург, «Скоморох»), III Всероссийском театральном фестивале-лаборатории «Колесо» (Томск, ТЮЗ), X Областном театральном фестивале «Маска» (Томск, профессиональные театры Томской области), I Томском фестивале актерской песни «Песенный монолог» (Томск, профессиональные театры Томской области), фестивале «Премьеры сезона» (Томск, Театр драмы).

В 2011 г. 14 представителям томских творческих коллективов вручена губернаторская премия бенефицианта. Начиная с 2006 года, премию получили 66 человек, на общую сумму 1 миллион 450 тысяч рублей.

2 миллиона 305 тысяч рублей из областного бюджета выплачено по распоряжению Губернатора Томской области в качестве разового поощрения народным и заслуженным артистам Российской Федерации, работающим в театрах Томской области.

Благотворительные мероприятия для социально-незащищенных групп населения - неотъемлемое направление деятельности областных театрально-зрелищных учреждений. В 2011 г. благотворительные спектакли и концерты посетило более 80 тысяч человек.

В отчетном периоде существенно расширилась гастрольная деятельность. С 6 по 22 июня 2011 г. в рамках проекта «Гастрольная карта Сибири» более 10 тысяч томичей смогли увидеть спектакли в исполнении актеров драматических театров Барнаула, Кемерово, Новокузнецка.

В сентябре-октябре 2011 года, во время проведения ремонтных работ в здании театра, коллектив ТЮЗа выезжал на гастроли в города Кемерово, Новосибирск, Бердск и Северск. На гастролях показано 29 спектаклей, которые посетило более четырех тысяч зрителей.

Традиционно активно велась гастрольная деятельность Театром куклы и актера «Скоморох». В Томске со спектаклями для детей выступила театры кукол из Братска, Железногорска, Тольятти, музыкально-драматический театр «ЧИТІГЕН» из Абакана.

### **ОГАУК «Томский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы**

В ноябре в театре, на средства гранта в сфере театрального искусства на территории Томской области, организована и проведена лаборатория молодых режиссёров «DRAMULËT» под руководством художественного директора фестиваля «Реальный театр», члена экспертного совета Национальной премии «Золотая маска» Олега Лоевского. За несколько дней работы лаборатории подготовлены три эскизные постановки спектаклей по произведениям современных драматургов - «Хлам» М. Дурненкова, «Сыроежки. Кораблекрушение» К. Драгунской, «Остров Рикоту» Н. Мошиной. Начиная работу над проектом, театр ставил перед собой задачу на основе лабораторных работ заключить договоры о

дальнейшем сотрудничестве и воплощении на сцене наиболее успешного эскиза. В результате все три работы стали основой для спектаклей идущего репертуара.

В отчетном периоде Театр внедрил в практику работы электронную продажу билетов, расширил рекламную деятельность. В мае в театре организован и проведен традиционный фестиваль «Премьеры сезона». Также в мае театр принял участие в Днях культуры Томской области в Республике Хакасия.

В рамках мероприятий по укреплению материально-технической базы в 2011 году в театре отремонтирована кровля, заменены стеклопакеты, проведен текущий ремонт в Малом зале.

### **ОГАУК «Томский областной театр юного зрителя»**

В течение 2011 г. в театре осуществлялись масштабные работы по капитальному ремонту здания. В марте 2011 года в ТЮЗе проведен III Всероссийский театральный Фестиваль-лаборатория «Колесо». За три дня работы фестиваля ведущими российскими театральными критиками было просмотрено 5 репертуарных спектаклей, организована работа круглых столов по обсуждению актуальных проблем театрального дела, в рамках фестиваля проведён семинар «Театральная педагогика».

На средства Гранта в сфере театрального искусства на территории Томской области театром реализован проект «Живой театр» (организация гастролей театра в Кемеровской и Новосибирской областях) и осуществлена постановка спектакля для детей «Злой Тэнгу и О-Цуру. Журавлиные перья».

### **ОГАУК Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» имени Романа Виндермана**

В 2011 г. проведен выборочный капитальный ремонт. В театре открылся зал для самых маленьких зрителей (детей до 3-х лет), в котором начал работать проект «Театр на подушках». Для «Театра на подушках» в отчетном периоде подготовлены два спектакля «Заюшкина избушка» и «Сказки зимнего леса».

Совместно с Новосибирским театральным институтом в «Скоморохе» реализован проект «Шаг на сцену» по подготовке абитуриентов к поступлению в театральный вуз.

Благодаря Гранту губернатора в сфере театрального искусства репертуар театра пополнился двумя новыми спектаклями: «Сказки зимнего леса» и «Кошкин дом».

### **ОГАУК «Томская областная государственная филармония»**

В 2011 г. в учреждении произошла смена административно-кадрового состава. Работа учреждения в отчетном периоде была направлена на развитие и популяризацию профессионального музыкального искусства.

В Филармонии внедрена система электронной продажи билетов, возрождена традиция абонемента обслуживания населения

В июне 2011 г. струнная группа Томского Академического симфонического оркестра участвовала в фестивале «Русское наследие» («Russian heritage») в Нью-Йорке. В рамках проекта «Новое передвижничество» в Томске прошли концерты Павла Нерсесьяна, Зураба Соткилавы, Татьяны Гринденко, при спонсорской поддержке МДМ-Банка в Томске состоялось выступление оперной певицы, народной артистки России Хиблы Герзмава. Томским академическим симфоническим оркестром подготовлен ряд интересных программ, в числе которых «Щелкунчик». Музыка и песок», «Мамбо! Мамбо! Или барабаны тоже чувствуют» и другие.

В 2011 г. Филармония стала одним из организаторов Сибирского тура Международного конкурса «Романсиада».

### **Задачи на 2012 год**

завершение капитального ремонта здания ОГАУК «Томский областной театр юного зрителя»;  
создание Центра театральной педагогики;  
реализация проекта «ТЮЗ/ТНЗ: перезагрузка»;  
организация и проведение VI Межрегионального фестиваля театров кукол «Сибирские кукольные игры»;  
переход всех областных театрально-зрелищных учреждений на электронную продажу билетов, с организацией продажи билетов через Интернет;  
повышение профессионального уровня постановок, разработка оригинальных инновационных проектов, сохранение динамики роста основных показателей;

активизация участия областных театрально-концертных учреждений в конкурсах на соискание грантов (президентских, правительственных, областных, благотворительных фондов и т.д.), федеральных, ведомственных, долгосрочных программах.

## Мероприятия в области национально-культурной и государственно-конфессиональной политики

### *Государственно-конфессиональная политика*

По данным Управления Министерства юстиции по Томской области, в 2011 г. число официально зарегистрированных религиозных объединений составило 137. Из них: Русская православная церковь – 84, Ислам – 11, Буддизм – 1, Иудаизм – 1.

В 2011 г. продолжилось сотрудничество Департамента по культуре с Томской епархией Русской Православной Церкви. Традиционно в январе прошли Крещенские купания, состоялась вторая Рождественская выставка детских работ и рисунков. В мае прошли XXI Кирилло-Мефодиевские чтения в рамках Дней славянской письменности и культуры. Мероприятия, посвященные Дням славянской письменности и культуры, состоялись во всех районах области. В 2011 г. план мероприятий Чтений включил в себя 25 секций, круглые столы, межрегиональный форум православных молодежных объединений, фестиваль современной молодежной культуры, городской крестный ход, проведение выставок, экскурсий, множество благотворительных акций.

Продолжил свою деятельность Экспертный Совет по делам религиозных объединений Томской области. Совет подвел итоги эксперимента, связанного с включением Томской области в перечень субъектов, участвующих в 2010-2011 годах в апробации комплексного учебного курса для образовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики». Члены совета отметили успешность проведения эксперимента.

В рамках взаимодействия религиозных организаций и учреждений культуры Мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД» продолжил цикл выставок, посвященных репрессированному духовенству в годы советской власти, среди них: выставка, посвященная лютеранам, выставка «Неперемолотые. Опыт духовного сопротивления на Урале в XX веке» об истории политических репрессий в отношении православного духовенства.

Традиционно отмечались значимые конфессиональные праздники: еврейские Ханука и Песах, мусульманские Курбан-Байрам и Ураза-Байрам, христианские Пасха и Рождество.

Обращает на себя внимание растущее число приверженцев Ислама. В праздничные дни обе томские мечети не могут вместить всех желающих (в результате чего люди молятся на улице).

Протестантские общины города продолжают реализацию социальных проектов, осуществляя помощь малоимущим гражданам, реабилитацию наркозависимых граждан, проведение профилактических оздоровительных мероприятий.

## Мероприятия в области национально-культурной политики

На 01.01.2012 г., в Томской области официально зарегистрировано 42 некоммерческие организации, занимающиеся межэтническими проблемами, из них 25 национально-культурных автономий.

Стали известны данные Всероссийской переписи населения 2010 года. Состав населения Томской области по национальному признаку выглядит следующим образом:

№	Национальность	Чис-ть	№	Национальность	Чис-ть
1	Русские	922723	11	Башкиры	1656
2.	Татары	17029	12	Киргизы	1427
3.	Украинцы	11254	13	Корейцы	1207
4.	Немцы	8687	14	Селькупы	1181
5.	Азербайджанцы	4178	15	Мордва	1109
6.	Чуваши	3997	16	Удмурты	1081
7.	Узбеки	3924	17	Молдаване	1012
8.	Белорусы	3336	18	Тувинцы	983
9.	Армяне	2801	19	Таджики	956
10	Казахи	1705	20	Буряты	878

В 2011 г. состоялись традиционные мероприятия в сфере межэтнических отношений. 17 лет подряд проводится фестиваль «Дружба народов», включающий в себя шествие, ярмарку кухонь, гала-

концерт, фестивали «Легенды Севера», «Янов день», «Сабантуй», «Сагаалган». Всего реализовано свыше 150 мероприятий.

Продолжил свою деятельность мультикультурный центр в Томской областной детско-юношеской библиотеке, который был создан при содействии национально-культурных объединений.

В конце прошлого года была разработана областная целевая программа «Общегражданский мир и межэтническая толерантность в Томской области на 2012-2014 годы», которая включает в себя шесть разделов: развитие системы этнокультурного образования, сохранение и развитие национальных культур, формирование в молодежной среде нетерпимого отношения к ксенофобии и расизму, взаимодействие со СМИ, работа с мигрантами, проведение регулярных социологических исследований.

Департамент реализует ряд проектов в сфере издательской деятельности и информационной политики. В эфире областного радио выходит программа «Здравствуйте, соседи!», издается журнал «Территория согласия».

Также следует отметить, что появляются новые организации, которые занимаются проблемами этносов. В первую очередь, это молодежная общественная организация «Дети гор», центр исследований «Этнодиалог».

**Одной из задач Департамента на 2012 г. является профилактика ксенофобских настроений силами учреждений культуры, образования, средств массовой информации.**

## ПРОЕКТ

### решения расширенного заседания Коллегии Департамента по культуре Томской области от 24.02.2012

- I. Одобрить работу Департамента по развитию отрасли культуры на территории Томской области в 2011 году.
- II. Утвердить следующие задачи по развитию отрасли культуры на 2012 год:
  1. Подготовить предложения в программу социально-экономического развития Томской области по созданию в г. Томске кластера культурных индустрий..
  2. Завершить ремонт Театра юного зрителя.
  3. Ввести в строй библиотечно-музейное фондохранилище.
  4. Создать Центр современной истории Томской области.
  5. Открыть школу арт-менеджеров.
  6. Создать центр театральной педагогики.
  7. Создать центр музейной педагогики.
  8. Провести конференцию по возрождению деревянного зодчества.
- III. Утвердить Афишу культурных событий на 2012 год:
  1. Организация и проведение I форума Томской области «Культурная столица. Томские КОЧКИ».
  2. Дни культуры Томской области в Бурятии и Дни культуры Бурятии в Томской области.
  3. Дни культуры Санкт-Петербурга в Томской области.
  4. Дни томской культуры в Горном Алтае.
  5. Театральный фестиваль «Сибирский кот».
  6. Театральный фестиваль театров кукол Сибири.
  7. «Палитра», конкурс юных талантов.
  8. «Пятый угол», конкурс молодых дизайнеров.
  9. «На волне города», городской фестиваль художественного творчества, г. Стрежевой.
  10. «Пышкинский фестиваль» - межрайонный фестиваль фольклорных самодельных коллективов, Первомайский район.
  11. Межрегиональный фестиваль этнической музыки и танца коренных малочисленных народов Сибири «Легенды Севера», Парабельский район.
  12. Творческая программа международного праздника топора, Томский район.
  13. Международный проект: выставка-публикация «Искусство за толерантность».
  14. Сибирский тур Международного конкурса исполнителей русского романса «Романсиада».



**Среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников государственных (муниципальных) учреждений культуры и искусства (методика Росстата; ОКВЭД 92, кроме ОКВЭД 92.6) в динамике по годам: 2009-2011**

рублей

N п/п	Наименование муниципального образования	2009 год	2010 год	2011 год *		
				Среднемесячная заработная плата	Место среди районов	% 2011 к 2010 г.
1.	Александровский	13262,7	13939,0	14283,5	2	102,5
2.	Бакчарский	8094,6	9136,8	9281,4	19	101,6
3.	Верхнекетский	10254,8	12045,0	13970,6	5	116,0
4.	Зырянский	7966,1	8625,3	9839,5	17	114,1
5.	Каргасокский	10693,3	11941,0	13268,7	7	111,1
6.	Кожевниковский	7058,6	8659,3	10461,7	14	120,8
7.	Кривошеинский	9427,1	10522,6	11575,1	12	110,0
8.	Молчановский	10519,3	11148,2	11581,7	11	103,9
9.	Парабельский	9182,9	10976,9	12844,2	8	117,0
10.	Первомайский	8639,9	9506,1	10377,2	15	109,2
11.	Тегульдетский	8584,2	8641,2	10668,7	13	123,5
12.	Томский	9061,5	7935,2	9314,6	18	117,4
13.	Чаинский	10870,5	12309,7	13907,3	6	113,0
14.	Шегарский	6824,6	7081,6	7421,5	20	104,8
15.	г. Асино	7682,7	8287,6	10094,8	16	121,8
16.	г. Колпашево	10739,1	10849,0	12480,0	9	115,0
17.	г. Томск	12510,2	12616,7	14063,8	4	111,5
18.	г. Стрежевой	17038,4	18664,4	19242,0	1	103,1
19.	г. Кедровый	13398,1	13805,9	14152,0	3	102,5
20.	ЗАТО Северск	10758,4	11179,4	12228,3	10	109,4
<b>Итого муниципальные образования:</b>		<b>10386,5</b>	<b>10932,1</b>	<b>12051,9</b>		<b>110,2</b>
<b>Итого областные учреждения:</b>		<b>11621,7</b>	<b>11808,5</b>	<b>13455,6</b>		<b>113,9</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>10694,2</b>	<b>11154,1</b>	<b>12408,3</b>		<b>111,2</b>

(\*) - за 2011 год приведены предварительные данные

**Динамика поступления внебюджетных средств по учреждениям культуры в разрезе  
муниципальных образований Томской области за 2009 - 2011 годы**

тыс.рублей

№ пп	Наименование муниципального образования	2009 год	2010 год	2011 год	
				Всего	к уровню 2010г,%
1	Александровский	1210	826,5	712	86,1%
2	Бакчарский	517,89	561,75	731	130,1%
3	Верхнекетский	1157,9	1535,8	1975,9	128,7%
4	Зырянский	594,8	1151,8	1776,69	154,3%
5	Каргасокский	2969,5	2892,9	3691,9	127,6%
6	Кожевниковский	836	1087	1696	156,0%
7	Кривошеинский	1032,7	1031	1342,6	130,2%
8	Молчанровский	874,6	1505	1285	85,4%
9	Парабельский	1765,8	2102	1792,9	85,3%
10	Первомайский	766,3	827,1	1508,4	182,4%
11	Тегульдетский	372	444	632,8	142,5%
12	Томский	4471,1	1584,6	1429,2	90,2%
13	Чаинский	1178,2	1250,5	2379,8	190,3%
14	Шегарский	266,6	384,2	758,2	197,3%
15	Асино	2039,8	2225,0	2258,0	101,5%
16	Колпашево	2358,5	3261,05	3565,5	109,3%
17	Город Томск	21206,4	24784,3	31241,5	126,1%
18	Город Стрежевой	14776	16841	14958	88,8%
19	Город Кедровый	393,84	118,1	245,6	208,0%
20	ЗАТО Северск	13083,78	15460,91	20726,4	134,1%
	<b>Итого муниципальные</b>	<b>71871,7</b>	<b>79874,5</b>	<b>94707,4</b>	<b>118,6%</b>
	в том числе:				
	село	22411,7	22670,2	27535,9	121,5%

Финансирование отрасли культуры муниципальных образований из областного бюджета в 2011 году

тыс.рублей

№ п/п	Наименование муниципальных образований	Всего	в том числе:						
			Средства резервного фонда непредвиденных расходов Администрации Томской области	Премии Администрации Томской области в области в сфере культуры (через ФХУ)	Календарный план мероприятий в области культуры	Иные МБТ на установку охранных досок, проведение проектных, научно-исследовательских, ремонтно-реставрационных и благоустроительных работ на объектах деревянного зодчества	Субсидия на выплату надбавок к заработной плате и пенсиям по ст 10 112-ОЗ(с учетом возвратов в январе 2011)	Субсидия на музыкальные инструменты	Субсидия на ремонт ДК в п.Зональная Станция
1	Александровский	1 800	1 000				728	72	
2	Асиновский	7 817	757	50	30	6 000	683	297	
3	Бакчарский	2 514	987		30		720	777	
4	Верхнекетский	3 911	2 696		30		1 135	50	
5	Зырянский	3 132	1 301		41		1 579	212	
6	Каргасокский	2 591	524		400		1 472	195	
7	Кожевниковский	3 588	2 474	50	150		685	229	
8	Колпашевский	3 284	1 310		55		1 541	378	
9	Кривошеинский	1 614	321		300		628	365	
10	Молчановский	2 352	416		300		1 340	297	
11	Парабельский	2 653	946		250		1 045	411	
12	Первомайский	9 093	7 468		150		1 226	249	
13	Тегульдетский	1 818	1 094		30		587	106	
14	Томский	6 461	2 335		55		1 961	109	2000
15	Чаинский	2 387	1 102	50	30		943	261	
16	Шегарский	2 182	1 532		30		514	106	
17	Город Томск	17 488	1 243	300		12 506	843	2 596	
18	г.Стрежевой	1 303	50	50	400		613	190	
19	г.Кедровый	326	155				102	69	
20	ЗАТО Северск	9 805	692	150			7 932	1031	
	<b>Итого по МО</b>	<b>86 117</b>	<b>28 403</b>	<b>650</b>	<b>2 281</b>	<b>18 506</b>	<b>26 278</b>	<b>8 000</b>	<b>2 000</b>
	в том числе:								
	<b>СЕЛО</b>	<b>57 195</b>	<b>26 262</b>	<b>150</b>	<b>1 881</b>	<b>6 000</b>	<b>16 788</b>	<b>4 114</b>	<b>2 000</b>

## Приложение 1

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для предоставления населению Томской области музейных услуг
Тип ВЦП	ВЦП 1
Соответствие ВЦП целям Программы социально-экономического развития Томской области	8.7.Сформировать единое культурное пространство и обеспечить равный доступ к культурным ценностям и благам

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	«Создание условий для предоставления населению Томской области музейных услуг»

Характеристика проблемы и цели СБП, на решение или реализацию которых направлена ВЦП

<p>Характеристика состояния развития сферы</p>	<p>Хранение музейных предметов и музейных коллекций – это один из основных видов деятельности музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейной коллекции. Главным принципом стратегии обеспечения безопасности музейных собраний является комплексный системный подход, обеспечивающий оптимальное сочетание и грамотное использование всех организационных мероприятий и технических средств. Областные государственные музеи Томской области, которым переданы в оперативное управление музейные предметы и музейные коллекции, обязаны также обеспечить ведение и сохранность учетной документации.</p> <p>Департаменту по культуре Томской области подведомственны два Областных государственных учреждения культуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Областное государственное учреждение культуры «Томский областной краеведческий музей». <ul style="list-style-type: none"> <li>Филиалы ОГУК «ТОКМ»:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Асиновский краеведческий музей, г. Асино;</li> <li>– Колпашевский краеведческий музей, г. Колпашево;</li> <li>– Нарымский музей политической ссылки, с. Нарым Парабельского района;</li> <li>– Подгорненский краеведческий музей, с. Подгорное Чаинского района.</li> </ul> </ul></li> <li>2. Областное государственное учреждение культуры «Томский областной художественный музей». <ul style="list-style-type: none"> <li>Филиалы ОГУК «ТОХМ»:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Музей искусств народов Севера, с. Каргасок;</li> <li>– Картинная галерея, с. Подгорное Чаинского района.</li> </ul> </ul></li> </ol> <p>Число предметов основного фонда областных государственных музеев на конец 2010 года составило 206,7 тыс.ед. В 2010 году мероприятия, организованные областными государственными музеями, посетило 225,3 тыс. посетителей.</p> <p>По сравнению с 2009 годом увеличилось число выставок, культурно-досуговых мероприятий.</p> <p>В Томской области имеется собственная база по реставрации музейных предметов.</p> <p>В Подгорненском филиале ОГУК «ТОКМ» в 2010 году завершено строительство постоянной экспозиции, разработан архитектурно-художественный проект постоянной экспозиции Асиновского филиала ОГУК «ТОХМ».</p> <p>Головные музеи являются методическими центрами для музеев области, в число которых входят 8 муниципальных музеев в г. Северск, Стрежевой, Томск и с. Бакчар, Зырянское, Мельниково, Парабель, Первомайское.</p>
<p>Описание проблем и цели ВЦП</p>	<p><b>Проблемы, требующие решения в 2011-2013 годах:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение требуемых условий для хранения и экспонирования музейных предметов и музейных коллекций в музеях области;</li> <li>– формирование в Томской области сети достопримечательных мест и историко-культурных заповедников при наличии богатого природного и культурного наследия;</li> <li>– включение музеев в систему гостеприимства и туризма.</li> </ul> <p><b>цель ВЦП:</b> Обеспечение оптимальных условий для формирования, сохранения, изучения и публичного представления культурных ценностей, хранящихся в государственных музеях Томской области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение в 2011 году специализированного оборудования для планетария;</li> <li>– строительство в течение 2011 года постоянной экспозиции в Асиновском филиале ОГУК «ТОКМ»;</li> <li>– ведение Реестра музеев, учреждений и образований музейного типа Томской области;</li> <li>– формирование и ведение Каталога музейных предметов, музейных коллекций, культурных ценностей Томской области;</li> <li>– организация работы Каргасокского филиала ОГУК «ТОХМ» в условиях расположения во временных помещениях, предоставленных на период ремонта здания музея.</li> </ul>
Направления работ по решению проблем и достижению цели ВЦП	<p>Направления работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организационные мероприятия;</li> <li>– обеспечение формирования (пополнения) музейных фондов;</li> <li>– выявление, собиание, обеспечение хранения, изучение, публикации музейных предметов и музейных коллекций;</li> <li>– осуществление просветительской и образовательной деятельности;</li> <li>– обеспечение деятельности музеев.</li> </ul>

Описание показателей ВЦП и методик их расчета и/или получения

Наименование показателей	
Число посещений музеев на 1 тысячу населения	Росстат, форма статистической отчетности № 8-НК (количество посетителей/ население * 1000)
Число предметов основного фонда, ед.	Росстат, форма статистической отчетности № 8-НК
Количество посещений, тыс. чел.	Росстат, форма статистической отчетности № 8-НК
Количество отреставрированных музейных предметов, ед.	Росстат, форма статистической отчетности № 8-НК
Количество выставок, ед.	Росстат, форма статистической отчетности № 8-НК
Количество культурно-досуговых мероприятий, ед.	Росстат, форма статистической отчетности № 8-НК
Число посетителей, из числа отдельных категорий граждан, чел.	Внутренняя статистика музеев

Порядок управления ВЦП (описание механизма ее реализации), формы и порядок осуществления мониторинга реализации ВЦП, сроки и порядок формирования отчета о реализации ВЦП

Ответственный за реализацию ВЦП в целом	Начальник Департамента по культуре Томской области Кузичкин Андрей Александрович		
Порядок организации работы по реализации ВЦП	<p>Департамент по культуре Томской области осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль за исполнением Программы;</li> <li>– мониторинг выполнения системы программных мероприятий;</li> <li>– координацию деятельности исполнителей на основе периодической отчетности для обеспечения их согласованных действий;</li> <li>– контроль за рациональным использованием исполнителями выделяемых финансовых средств;</li> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с другими органами исполнительной власти Томской области и организациями;</li> <li>– работу по корректировке ВЦП на основании результатов работы за год;</li> <li>– подведение итогов реализации Программы на заседаниях Коллегии Департамента.</li> </ul> <p>Областные государственные учреждения культуры: Томский областной краеведческий музей и Томский областной художественный музей осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий Программы;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на ассигнование мероприятий ВЦП на очередной финансовый год;</li> <li>– подготовку и представление в Департамент по культуре форм отчетности о реализации мероприятий ВЦП.</li> </ul>		
Ответственный за мониторинг реализации ВЦП и составление форм отчетности о реализации ВЦП	Главный специалист по музейному отделу культурного наследия Департамента по культуре Томской области, Рачковский Павел Юрьевич		
Сроки текущего мониторинга реализации ВЦП	Ежеквартально, до 10 числа месяца, следующего за отчетным	Сроки формирования годового отчета о реализации ВЦП	До 01 мая года, следующего за отчетным
Порядок установления форм текущего мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По формам, утвержденным постановлением Администрации Томской области № 41а	Порядок установления форм годового мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По формам, утвержденным постановлением Администрации Томской области № 41а

Оценка рисков реализации ВЦП

Внутренние риски реализации ВЦП	Программа не чувствительна к основным категориям рисков, в том числе политическим. Тем не менее, к внутренним рискам можно отнести возможное отсутствие необходимых специалистов на период реализации отдельных мероприятий Программы, недостаточность материального обеспечения музеев.
Внешние риски реализации ВЦП	К внешним рискам можно отнести возможные форс-мажорные обстоятельства (чрезвычайные ситуации, связанные со стихийными погодными условиями, террористическими актами, эпидемиями и т.д.).
Возможные косвенные последствия реализации ВЦП, носящие отрицательный характер	Возможность косвенных последствий реализации программы, носящих отрицательный характер, сведена к минимуму.

Методика оценки экономической и общественной эффективности реализации ВЦП и по возможности плановое значение экономической и общественной эффективности реализации ВЦП

Показатели общественной эффективности реализации ВЦП	Увеличение числа посещений музеев на 1 тысячу населения в расчете на 1 тыс. руб. затрат по программе	Число посещений музеев на 1 тысячу населения / объем финансирования программы	Росстат, форма № 8-НК, бухгалтерский отчет
Показатели экономической эффективности реализации ВЦП	Количество мероприятий, реализованных на 1 рубль программного финансирования	Количество программных мероприятий / количество средств, выделяемых на программу	Росстат, форма № 8-НК, бухгалтерский отчет



Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для предоставления населению Томской области музейных услуг
Код ВЦП	521

**Мероприятия ВЦП**

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Срок		Ответственный исполнитель (Ф.И.О.)	Организация, ответственная за реализацию ВЦП	Перечень организаций, участвующих в реализации мероприятий	Код экономической классификации	Расходы на мероприятие			Показатель реализации			
			с (месяц/год)	по (месяц/год)					очередной финансовый год (2011)	плановый год 1 (2012)	плановый год 2 (2013)	наименование показателя	значение - очередной финансовый год (2011)	значение - плановый год 1 - 2012	значение - плановый год 2 - 2013
1	Обеспечение доступа населения к музейному фонду	1. Формирование, организация и сохранение музейного фонда; публичное представление культурных ценностей, хранящихся в государственных музеях	01.01. 2011	31.12. 2013	Начальник Отдела культурного наследия Департамента по культуре Томской области Широко К.Н.	Департамент по культуре Томской области	ОГУК ТОКМ, ОГУК ТОХМ	211-221, 223-340	44 964,4	45 672,1	45 719,4	Число предметов основного фонда, тыс.ед.	207,0	209,0	210,0
												Количество отреставрированных музейных предметов, ед.	133	135	136
												Количество посещений, тыс. чел.	145	155	155
												Количество выставок ед.	135	140	140

		2. Бесплатное посещение один раз в месяц областных государственных музеев детьми до 18 лет										Количество культурно-досуговых мероприятий, ед.	205	210	210
												Количество посетителей, из числа детей до 18 лет, тыс. чел	1,5	1,7	1,9
2	Затраты на содержание имущества	затраты на: потребление тепловой энергии в размере 50%; потребление электрической энергии в размере 10%; на уплату налогов.	01.01.2011	31.12.2013	начальник отдела культурного наследия Департамента по культуре Томской области, Ширко К.Н.	Департамент по культуре Томской области	ОГУК ТОКМ, ОГУК ТОХМ	223, 290	2037,26	2020,6	1973,3	количество областных государственных учреждений, ед	2	2	2
3	Приобретение и модернизация непроизводственного оборудования и предметов длительного пользования для государственных муниципальных учреждений	Приобретение оборудования для Планетария	01.01.2011	31.12.2013	начальник отдела культурного наследия Департамента по культуре Томской области, Ширко К.Н.	Департамент по культуре Томской области	ОГУК ТОКМ	310	10000			количество областных государственных учреждений, ед	1	1	1

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	<b>Создание условий для предоставления населению Томской области библиотечных услуг</b>
Тип ВЦП	ВЦП 1
Соответствие ВЦП целям Программы социально-экономического развития Томской области	Цель 8 Программы "Благоприятные условия для жизни, работы, отдыха и воспитания детей", 8.7. Сформировать единое культурное пространство и обеспечить равный доступ к культурным ценностям и благам

### ПАСПОРТ ВЦП

Ожидаемые конечные результаты ВЦП				
Наименование	Единица измерения	Очередной финансовый год	Плановый год 1 (N + 1)	Плановый год 2 (N + 2)
		2011	2012	2013
<b>Наименование ВЦП:</b> Создание условий для предоставления населению Томской области библиотечных услуг				
<b>Задача СБП, цель ВЦП:</b> Организация информационного обслуживания населения Томской области областными библиотеками				
<i>Число пользователей</i>	<i>чел.</i>	55524	55594	55594
<b>Задача 1. ВЦП Формирование, организация и сохранение библиотечного фонда. Всего:</b>				
<i>Объем библиотечного фонда</i>	<i>тыс. ед.</i>	1382,8	1388	1388
<b>Задача 2. ВЦП Организация доступа к библиотечному фонду</b>				
<i>Число выполненных библиотечных и информационных запросов (стационарно и внестационарно)</i>	<i>тыс. запросов</i>	1506	1506	1506
<b>Задача 3 ВЦП информационно-просветительская работа с читателями</b>				
<i>Количество посещений информационно-просветительских мероприятий.</i>	<i>тыс. посещений</i>	53,9	53,9	53,9

## Приложение 2

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для предоставления населению Томской области библиотечных услуг

## Характеристика проблемы и цели СБП, на решение или реализацию которых направлена ВЦП

Характеристика состояния развития сферы	<p>Департаменту по культуре Томской области подведомственны 2 областные библиотеки: Томская областная универсальная научная библиотека (ТОУНБ) им. А.С. Пушкина и Томская областная детско-юношеская библиотека (ТОДЮБ).</p> <p>В соответствии с Законом Томской области «О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов в Томской области», <b>ТОУНБ им. А. С. Пушкина</b> является центральной государственной библиотекой Томской области, участвует в определении приоритетов региональной библиотечной политики, координирует деятельность государственных и муниципальных библиотек области и является для них методическим центром, в том числе по внедрению компьютерных технологий в деятельность публичных библиотек Томской области. ТОУНБ — главное книгохранилище Томской области (фонд библиотеки составляет более 1,15 млн. единиц хранения на различных носителях информации; объем электронных баз данных 470 тыс. библиографических записей, в том числе электронного каталога 181 тыс. записей), получает бесплатный обязательный экземпляр местных изданий. К услугам читателей специализированные отделы, читальные залы, абонементы, Интернет-класс, Публичный центр правовой и социальной информации, отдел организации обслуживания инвалидов по зрению, 6 интернет-сайтов библиотеки. Ежегодно в библиотеку обращаются 27,7 тыс. читателей, книговыдача составляет свыше 758 тыс. экземпляров, число посещений около 163 тыс.</p> <p><b>ТОДЮБ</b> является главным книгохранилищем детской и юношеской литературы в Томской области, получает обязательный бесплатный экземпляр местных детских изданий. Приоритетом деятельности ТОДЮБ является обслуживание детей и юношества, однако библиотека доступна для всех категорий пользователей Томской области (фонд библиотеки составляет 233,3 тысяч единиц хранения на различных носителях информации, объем собственных баз данных библиотеки свыше 208 тысяч записей, в том числе полнотекстовые БД «Гендерные аспекты детства и юношества», «Дефектология (коррекционная педагогика)», «Томск и томичи в годы Великой Отечественной войны»). Ежегодно в библиотеку обращаются более 27,7 тыс. читателей, книговыдача составляет свыше 649 тыс. экземпляров. К услугам читателей специализированные отделы, читальные залы, абонементы, электронный читальный зал с бесплатным доступом к Интернет, Информационный центр психологической поддержки и профориентации детей и юношества, Центр национальной литературы, культуры и общения «Содружество», Базовый центр экологического образования просвещения первого уровня, ТОДЮБ имеет 10 внестационарных пунктов выдачи литературы.</p> <p>Основные направления деятельности областных библиотек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование универсальных фондов, наиболее полно отвечающих запросам жителей Томской области;</li> <li>- удовлетворение информационных запросов пользователей независимо от места обращения и форм выполнения запросов;</li> <li>- создание единого регионального информационного пространства совместно с библиотеками других ведомств и ЦБС Томской области;</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позиционирование библиотек как центров интеллектуального общения, объединяющих людей самых различных интересов, убеждений, конфессий. Выполнение миссии просветительства, краеведения, сохранения культурного наследия; осуществление экологического, профориентационного, эстетического просвещения детей и юношества, пропаганда здорового образа жизни;</li> <li>- взаимодействие в рамках библиотечного сообщества Томской области в сфере развития образовательных программ и программ повышения квалификации.</li> </ul>
Описание проблем и цели ВЦП	<p>Проблемы, требующие решения в 2011-2013 гг.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общероссийской проблемой библиотечного дела является снижение общей культуры населения и, как следствие, падение интереса к чтению. Областные библиотеки Томской области в предыдущие годы проводили большую работу по привлечению населения к чтению. Целью программы является удержание числа пользователей библиотек на уровне не ниже 2010 года.</li> <li>2. Недоукомплектованность библиотечных фондов, недостаточная обновляемость книжных фондов и разрушение малокомплектных и ценных изданий (в том числе редкого фонда) в связи с повышенной обращаемостью фондов. (Обновляемость книжных фондов = число поступившей литературы / общий объём книжного фонда. Согласно международным стандартам ИФЛА для публичных библиотек этот показатель д.б. не менее 5 % в год, реально по ТОУНБ – 2 %; для областных детских и юношеских библиотек по рекомендации РНБ обновление фонда должно составлять 3,8% от книговыдачи, реально по ТОДЮБ – 1,4%).</li> <li>3. Не полное удовлетворение запросов пользователей в связи с недостаточным развитием ресурсной базы библиотек: информационной, материально-технической и кадровой. Например, отсутствие и малокомплектность востребованных изданий, недостаточно комфортные условия для посетителей, недоукомплектованность библиотечными кадрами.</li> <li>4. Недостаточно высокая информационная культура пользователей библиотек. Несмотря на то, что молодые люди изучают информатику в старших классах школы и ВУЗах, их информационная культура в отношении библиотечных услуг (умение пользоваться справочно-библиографическим аппаратом библиотек, грамотно формулировать запрос и самостоятельно находить необходимую литературу) недостаточно развита. Старшее поколение читателей, как правило, более грамотно в библиографическом поиске, однако нуждается в обучении компьютерным технологиям.</li> </ol> <p><b>Цель ВЦП: Организация информационного обслуживания населения Томской области областными библиотеками</b></p>
Направления работ по решению проблем и достижению цели ВЦП	<p>Формирование, организация и сохранение библиотечного фонда. Организация доступа к библиотечному фонду. Информационно-просветительская работа с читателями.</p>

## Описание показателей ВЦП и методик их расчета и/или получения

Наименование показателей	
Число пользователей	Росстат, форма № 6-НК (количество пользователей)
Объем библиотечного фонда, тыс. ед. хранения	Росстат, форма № 6-НК (объем библиотечного фонда = книжный фонд + прирост фонда – списание)
Число выполненных библиотечных и информационных запросов (стационарно и внестационарно), тыс. запросов	Росстат, форма № 6-НК (число книговыдач + число библиографических справок + число электронной доставки документов)
Количество посещений информационно-просветительских мероприятий	Росстат, форма № 6-НК (число участников мероприятий)

Порядок управления ВЦП (описание механизма ее реализации), формы и порядок осуществления мониторинга реализации ВЦП, сроки и порядок формирования отчета о реализации ВЦП...

Ответственный за реализацию ВЦП в целом	Начальник Департамента по культуре Томской области, Кузичкин Андрей Александрович
Порядок организации работы по реализации ВЦП	<p>Участники программы: Департамент по культуре Томской области, ТОУНБ им. А.С. Пушкина, ТОДЮБ</p> <p>Департамент по культуре Томской области осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль за исполнением Программы;</li> <li>– мониторинг выполнения системы программных мероприятий;</li> <li>– координацию деятельности исполнителей на основе периодической отчетности для обеспечения их согласованных действий;</li> <li>– контроль за рациональным использованием исполнителями выделяемых финансовых средств;</li> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с другими органами исполнительной власти Томской области и организациями;</li> <li>– работу по корректировке ВЦП на основании результатов работы за год;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на финансирование мероприятий ВЦП на очередной финансовый год;</li> <li>– подведение итогов реализации Программы на заседаниях Коллегии Департамента.</li> </ul> <p>Областные государственные учреждения культуры: ТОУНБ им. А.С. Пушкина, ТОДЮБ осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий Программы;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на финансирование мероприятий ВЦП на очередной финансовый год;</li> <li>– подготовку и представление в Департамент по культуре форм отчетности о реализации мероприятий ВЦП.</li> </ul>
Ответственный за мониторинг реализации ВЦП и составление форм отчетности о реализации ВЦП	Главный специалист отдела культурного наследия Департамента по культуре Томской области Никитина Ирина Модестовна

Сроки текущего мониторинга реализации ВЦП	Ежеквартально, до 10 числа месяца, следующего за отчетным	Сроки формирования годового отчета о реализации ВЦП	До 15 января года, следующего за отчетным
Порядок установления форм текущего мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По форме, установленной приложением 4 Порядка разработки ВЦП, утвержденного и постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 №41а	Порядок установления форм годового мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По форме, установленной приложением 5 Порядка разработки ВЦП, утвержденного и постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 №41а

## Оценка рисков реализации ВЦП

Внутренние риски реализации ВЦП	Существенных внутренних рисков реализации ВЦП нет.
Внешние риски реализации ВЦП	Демографический спад. Резкое повышение цен на книжную продукцию, в том числе на периодические издания. Нарушения температурного режима и освещенности помещений, превышение влажности и запыленности книгохранилищ.
Возможные косвенные последствия реализации ВЦП, носящие отрицательный характер	Реализация мероприятий программы не имеет отрицательных последствий

Методика оценки экономической и общественной эффективности реализации ВЦП и по возможности плановое значение экономической и общественной эффективности реализации ВЦП

Показатели общественной эффективности реализации ВЦП	Улучшение показателя числа пользователей библиотек в расчете на 1 тыс. руб. затрат по программе	Число пользователей библиотек / объем финансирования программы	Росстат, форма № 6-НК, бухгалтерский отчет
Показатели экономической эффективности реализации ВЦП	Количество выполненных запросов на 1 рубль программного финансирования	Число выполненных библиотечных и информационных запросов / количество средств, выделяемых на программу	Росстат, форма № 6-НК, бухгалтерский отчет

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для предоставления населению Томской области библиотечных услуг
Код ВЦП	522

**Мероприятия ВЦП**

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Срок		Ответственный исполнитель (Ф.И.О.)	Организация, ответственная за реализацию ВЦП	Перечень организаций, участвующих в реализации мероприятий	Код экономической классификации	Расходы на мероприятие			Показатель реализации мероприятия			
			с (месяц/год)	по (месяц/год)					очередной финансовый год (2011)	плановый год 1 (2012)	плановый год 2 (2013)	наименование показателя	значение - очередной финансовый год (2011)	значение - плановый год 1 - 2012	значение - плановый год 2 - 2013
1	Библиотечное обслуживание населения	Формирование, организация и сохранение библиотечного фонда; организация доступа к библиотечным	01.01.2011	31.12.2013	Начальник Отдела культурного наследия Департамента по культуре Томской области, Широко К.Н.	Департамент по культуре Томской области	ТОУНБ им. А.С. Пушкина, ТОДЮБ	211-340	40 976,5	42 910,7	42 910,7	Объем библиотечного фонда хранения тыс. ед.	1382,8	1388	1388
												Число пользователей, чел.	55524	55594	55594
												Число выполненных библиотечных и информационных запросов (стационарно и внестационарно), тыс. запросов	1506	1506	1506



												Количество посещений информационно-просветительских мероприятий, тыс. посещений	53,9	53,9	53,9
2	Затраты на содержание имущества	затраты на: потребление тепловой энергии в размере 50%; потребление электрической энергии в размере 10%; на уплату налогов.	01.01.2011	31.12.2013	Начальник Отдела культурного наследия Департамента по культуре Томской области, Широко К.Н.	Департамент по культуре Томской области	ТОУНБ им. А.С. Пушкина, ТОДЮБ	223, 290	1087	1059,8	1032,5	количество областных государственных учреждений, ед.	2	2	2
3	Приобретение и модернизация производственного оборудования и предметов длительного пользования для государственных и муниципальных учреждений	Приобретение основных средств	01.01.2011	31.12.2013	Начальник Отдела культурного наследия Департамента по культуре Томской области, Широко К.Н.	Департамент по культуре Томской области	ТОУНБ им. А.С. Пушкина, ТОДЮБ	310	37	52	72	количество областных государственных учреждений, ед.	2	2	2

Приложение 1

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий по предоставлению населению Томской области культурно-досуговых услуг
Тип ВЦП	ВЦП 1 типа
Соответствие ВЦП целям Программы социально-экономического развития Томской области	8.7. Сформировать единое культурное пространство и обеспечить равный доступ к культурным ценностям и благам

**ПАСПОРТ ВЦП**

**Ожидаемые конечные результаты ВЦП**

Наименование	Единица измерения	Очередной финансовый год 2011	Плановый год 1 (N + 1) 2012	Плановый год 2 (N + 2) 2013
<b>Задача СБП, цель СБП:</b> Создание условий для культурной деятельности, равного и свободного доступа населения Томской области к культурным ценностям, театрально – зрелищному искусству				
Степень вовлеченности населения Томской области в культурно-досуговые мероприятия, проводимые государственными организациями культуры	%	18,0	18,2	18,2
<b>Задача 1. ВЦП Создание условий для реализации творческих способностей и интересов</b>				
Количество постоянно действующих клубных формирований	ед.	44	45	46
Количество участников клубной деятельности	чел.	860	865	880
<b>Задача 2. ВЦП. Создание условий для организации культурного отдыха населения</b>				
Число мероприятий (фестивалей, конкурсов, смотров, гуляний, вечеров, шоу программ и пр.)	ед.	644	647	660
Количество посетителей мероприятий	чел.	187 700	189 650	190 340

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий по предоставлению населению Томской области культурно-досуговых услуг

Характеристика проблемы и цели СБП, на решение  
или реализацию которых направлена ВЦП

Характеристика состояния развития сферы	<p>Для реализации задач в области народного творчества и культурно-досуговой деятельности, поставленных государственной Программой социально-экономического развития Томской области, необходим существенный интеллектуальный, информационный и организационный ресурс. Одним из главных ресурсов обеспечения государственной политики по сохранению нематериального культурного наследия являются учреждения культурно-досугового типа.</p> <p>Сохранение и развитие традиционной народной культуры – приоритетная задача Томской области как субъекта Российской Федерации. Она особенно актуальна в современных условиях реформирования социокультурной сферы в связи с принятием законов «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», «О внесении изменений и дополнений в ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) органов власти субъектов Российской Федерации», реализация которых предполагает оптимизацию сети учреждений культуры в регионах России. В этих условиях государство выступает гарантом реализации конституционного права граждан РФ на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры и доступа к культурным ценностям.</p> <p>Несмотря на сложные процессы реформирования в сфере культуры и недостаточным финансированием учреждений культуры, все же имеет место тенденция увеличения количества людей, активно занимающихся творчеством, участвующих в культурно-массовых мероприятиях, в том числе дети и молодежь. Это свидетельствует о растущем интересе населения к разнообразному досугу, о растущих потребностях в социокультурных услугах, средством получения которых остаются Дома культуры. Клубная деятельность является одной из важнейших составляющих современной культурной жизни общества, а Дома культуры, клубы – наиболее распространенными и доступными учреждениями культуры. Именно они служат центрами культурной жизни села (города), организаторами проведения творческих мероприятий, предоставляют возможность населению в реализации их творческих потребностей и интересов.</p> <p>Областная сеть учреждений культурно-досугового типа представлена в настоящее время <b>280</b> учреждениями, в которых действует <b>2321</b> клубных формирований. Занимается в них <b>30 454</b> человек. Самодельных творческих коллективов <b>1 724</b> с общей численностью <b>20 378</b> человек.</p>
---	--

77 самодеятельных коллективов области имеют почетное звание «Народный» и Образцовый» коллектив. Силами этих коллективов в области проведено **51 911** мероприятий, для детей-**19 121**.

**56 % мероприятий, проводимых социокультурными учреждениями, проходят на бесплатной основе.** Это тематические вечера, праздничные концерты к Дню матери, Дню старшего поколения, Дню Победы и другим календарным датам, народные гуляния, игровые программы, благотворительные концерты для малоимущих и многодетных семей, для лиц с ограниченными возможностями.

Социологические исследования 2005 г. показали, что клубные учреждения продолжает играть заметную роль в жизни населения, отвечает его духовным запросам, способствует стабильности в обществе. Целью посещения клубного учреждения чаще всего является «желание увидеть культурно-массовые программы, отдохнуть, встретиться с друзьями, принять участие в работе клубных формирований- реализовать свой внутренний творческий потенциал». Причем свою заинтересованность в работе клубного учреждения высказали представители самых разных социальных и возрастных групп.

Огромный пласт работы социокультурных учреждений области - в сфере патриотического воспитания. Ежегодно проводятся сотни мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы, памяти земляков – участников локальных войн, участников ликвидации последствий Чернобыльской аварии, открытию памятников, Дню независимости России, Дню народного единства.

Активизировалась работа, связанная с повышением роли женщин в жизни общества, с вкладом женщин в развитие культуры и искусства, художественного образования. Регулярно проводятся мероприятия, направленные на укрепление семейных отношений и пропаганду здорового образа жизни.

В деятельности учреждений культурно-досугового типа важным аспектом является разработка, внедрение и реализация комплексных долгосрочных программ, способствующих сохранению и развитию народного творчества, объединению клубных учреждений области. Примером такой комплексной долгосрочной программы, (разработанная ДНТ «Авангард»), является областной фестиваль народного творчества «Томская мозаика», который охватывает свыше четырёх тысяч исполнителей и участников в возрасте от четырёх до семидесяти пяти лет практически из всех районов и городов области. Фестиваль носит соревновательный характер, способствует росту профессионального мастерства самодеятельных исполнителей и представляет собой по сути методическую лабораторию, позволяющую формировать базы данных и анализировать ситуацию, складывающуюся в народном творчестве Томской области.

Областное государственное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард» является крупнейшим методическим центром народного творчества на территории Томской области. «ДНТ «Авангард» способствует созданию условий для обеспечения широкого участия жителей области в культурном процессе и доступу всех категорий населения к отечественному и зарубежному культурному наследию и культурным ценностям; сохранению и развитию культурного потенциала области, взаимодействию и творческому развитию культур всех народов; повышению социальной роли



Описание показателей ВЦП и методик  
их расчета и/или получения

Наименование показателей	Описание показателей и методик их расчета
Количество постоянно действующих клубных формирований и число участников в них	Форма стат. отчетности № 7-НК
Число мероприятий	Форма стат. отчетности № 7-НК
Число посетителей мероприятий	Ведомственная статистика Форма стат. отчетности № 7-НК
Степень вовлеченности населения Томской области в клубную деятельность, проводимую областными государственными учреждениями	% (число получателей бюджетной услуги/на численный показатель населения Томской области)

Порядок управления ВЦП  
(описание механизма ее реализации), формы и порядок  
осуществления мониторинга реализации ВЦП, сроки и  
порядок формирования отчета о реализации ВЦП

Ответственный за реализацию ВЦП в целом	Начальник Департамента по культуре Томской области Кузичкин Андрей Александрович
Порядок организации работы по реализации ВЦП	<p>Участник программы: Областное государственное учреждение культуры « Дворец народного творчества «Авангард» - методический центр народного творчества, координирующий деятельность клубных учреждений области.</p> <p>Департамент по культуре Томской области осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - контроль за исполнением Программы;</li> <li>- мониторинг выполнения системы программных мероприятий;</li> <li>- координацию деятельности исполнителей на основе периодической отчетности для обеспечения их согласованных действий;</li> <li>- контроль за рациональным использованием исполнителями выделяемых финансовых средств;</li> <li>- текущую работу по подготовке и реализации мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с</li> </ul>

	<p>другими органами исполнительной власти Томской области и организациями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работу по корректировке Программы на основании результатов работы за год;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на ассигнование мероприятий Программы на очередной финансовый год;</li> <li>– подведение итогов реализации Программы на заседаниях Коллегии Департамента.</li> </ul> <p>Областное государственное учреждение культуры « Дворец народного творчества «Авангард» - осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий Программы;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на финансирование мероприятий ВЦП на очередной финансовый год;</li> <li>– подготовку и представление в Департамент по культуре форм отчетности о реализации мероприятий ВЦП.</li> </ul>		
<p>Ответственный за мониторинг реализации ВЦП и составление форм отчетности о реализации ВЦП</p>	<p>Главный специалист Отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Сидельникова Ирина Ивановна</p>		
<p>Сроки текущего мониторинга реализации ВЦП</p>	<p>Ежеквартально, до 10 числа месяца, следующего за отчётным</p>	<p>Сроки формирования годового отчета о реализации ВЦП</p>	<p>До 01 апреля года, следующего за отчетным</p>
<p>Порядок установления форм текущего мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП</p>	<p>По форме, установленной приложением 4 Порядка разработки ВЦП, утвержденного и постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 №41а</p>	<p>Порядок установления форм годового мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП</p>	<p>По форме, установленной приложением 5 Порядка разработки ВЦП, утвержденного и постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 №41а</p>

### Оценка рисков реализации ВЦП

Внутренние риски реализации ВЦП	Возможны незначительные риски: замена одних клубных формирований другими; отсутствие необходимого инструментария.
Внешние риски реализации ВЦП	Непредвиденные, форс-мажорные обстоятельства (стихийные погодные явления и чрезвычайные ситуации) Эпидемиологические ситуации (карантины). Рост коммерческих сегментов культуры.
Возможные косвенные последствия реализации ВЦП, носящие отрицательный характер	Не просматриваются

Методика оценки экономической и общественной эффективности реализации ВЦП и по возможности плановое значение экономической и общественной эффективности реализации ВЦП

Показатели общественной эффективности реализации ВЦП	Соотношение доли населения, участвующего в мероприятиях и работе клубных формирований с объемом затраченных средств (%./тыс. руб.)	Доля населения, участвующая в мероприятиях и работе клубных формирований / объем финансирования программы	Ведомственная статистика, бухгалтерский отчет	Плановое значение показателей		
				2011 г	2012 г	2013 г
				0,0008	0,0008	0,008
Показатели экономической эффективности реализации ВЦП	Количество мероприятий, реализованных на 1 рубль программного финансирования (мер./ тыс. руб.)	Количество программных мероприятий / количество средств, выделяемых на программу	Ведомственная статистика, бухгалтерский отчет	0,031	0,031	0,031



## Приложение 3

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий по предоставлению населению Томской области культурно-досуговых услуг
Код ВЦП	523

## Мероприятия ВЦП

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Срок реализации мероприятия		Ответственный исполнитель (Ф.И.О.)	Организация, ответственная за реализацию ВЦП	Перечень организаций, участвующих в реализации мероприятий	Код экономической классификации	Расходы на мероприятие (тыс. руб.)			Показатель реализации мероприятия			
			с (месяц/год)	по (месяц/год)					очередной финансовый год (2011)	плановый год 1 (2012)	плановый год 2 (2013)	наименование показателя	значение - очередной финансовый год (2011)	значение - плановый год 1 -2012	значение - плановый год 2 - 2013
1	Обеспечение доступа населения к клубным формам работы	организация и проведение культурно-массовых мероприятий (конкурсов, фестивалей, смотров, гуляний, вечеров, литературных акций, презентаций, аукционов художественных произведений,	01.01.2011	31.12.2013	Начальник отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ОГАУК «Дворец народного творчества «Авангард», ОГУК «Дом искусств»	211, 213-223, 225-290, 340	19601,93	19991,92	20006,58	Количество участников клубной деятельности (человек)	188560	190365	191220
											Количество постоянно действующих клубных формирований (ед.)	44	45	46	

		издательской и грантовой деятельности, популяризации культурных ценностей и пр.); обеспечение услугами по организации досуга										Число мероприятий (фест., концер., мотр., гуляний, вечеров, шоу-прогр., и пр.) (ед.)	644	647	660
2	Затраты на содержание имущества	Расходы на теплоэнергию - 50%; электроэнергию - 10%; оплата налогов	01.01.2011	31.12.2011	Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ОГАУК «Дворец народного творчества «Авангард», ОГУК «Дом искусств»	223, 290	1205,34	1188,55	1171,77	количество областных государственных учреждений	2	2	2

## Сроки и расходы на ВЦП

	Очередной финансовый год (2011)	Плановый год 1 (2012)	Плановый год 2 (2013)
Сроки реализации ВЦП	X	X	X

## Объем расходов областного бюджета на реализацию ВЦП

Код ВЦП	524
---------	-----

Коды бюджетной классификации			Очередной финансовый год (2011)	Плановый год 1 (2012)	Плановый год 2 (2013)	всего за 3 года
Рз, Пр	Целевая статья	Вид расходов				
в разбивке по экономической классификации расходов:						
<b>0801</b>	<b>4439900</b>	<b>001</b>	<b>45793,8</b>	<b>46473,7</b>	<b>46473,7</b>	<b>138741,2</b>
<b>0801</b>	<b>4431500</b>	<b>019</b>	<b>60443,1</b>	<b>61699,4</b>	<b>61699,4</b>	<b>183841,9</b>
		<b>ВСЕГО</b>	<b>106236,9</b>	<b>108173,1</b>	<b>108173,1</b>	<b>322583,1</b>

Приложение 2

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	«Создание условий для предоставления населению Томской области театрально-зрелищных услуг»

Характеристика проблемы и цели СБП, на решение или реализацию которых направлена ВЦП

Характеристика состояния развития сферы

В настоящее время на территории Томской области действуют 4 областных театрально-зрелищных учреждений: ОГАУК «Томский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы», ГУК «Томский областной театр юного зрителя», ГУК «Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» им. Р. М. Виндермана», ОГАУК «Томская областная государственная филармония».

ТЗУ формируют единое культурное пространство Томской области посредством совершенствования художественного и профессионального уровня выпускаемых спектаклей, разнообразия форм проката текущего репертуара, разработки новых форм привлечения зрителей, пропаганды всех форм и жанров классической музыки среди разных слоев населения, решения кадровых вопросов за счет сотрудничества театрально-зрелищных и учебных учреждений по подготовке профессиональных кадров, привлечения художественно-постановочных групп из других регионов.

В ТЗУ областного подчинения работает 203 человека художественно-артистического персонала. Ежегодно театрально-зрелищные учреждения посещает около 300 тысяч зрителей, из них почти половина – дети.

Наименование ТЗУ	Количество зрителей, тыс. чел.			Среднегодовое количество зрителей
	2008	2009	2010	
ОГУК «Томский областной Ордена трудового Красного знамени театр драмы»	97,6	78,6	86,7	87,6
ГУК «Томский областной театр юного зрителя»	44,6	40,96	51,4	45,56
ОГУК «Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» им. Р.М. Виндермана»	40,1	35,8	37,8	37,9
ОГАУК «Томская областная государственная филармония»	106,0	122,0	110,13	112,71
Итого:	288,3	277,36	286,03	283,77

Показатель фактического оказания услуг (среднее число зрителей, посетивших мероприятия театрально-зрелищных учреждений на тысячу человек населения за отчетный период):

	2008	2009	2010
Численность населения Томской области	1036,2	1038,4	1045,3
Наименование ТЗУ	Показатель фактического оказания услуг (среднее число зрителей, посетивших мероприятия театрально-зрелищных учреждений на тысячу человек населения за отчетный период)		
ОГУК «Томский областной Ордена трудового Красного знамени театр драмы»	94	75	82
ГУК «Томский областной театр юного зрителя»	43	39	50
ГУК «Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» им. Р.М. Виндермана»,	38	34	36
ОГАУК «Томская областная государственная филармония»	102	117	105
Среднее значение	278	267	273

#### **НАСЕЛЕНИЕ Томской области**

В последние годы областные театрально-зрелищные учреждения явились организаторами проведения крупных социально значимых культурных акций:

- Межрегиональный театральный фестиваль спектаклей для детей и юношества «Сибирский кот».
- Областной театральный фестиваль «Маска».
- Областной театральный конкурс молодых актеров профессиональных театров Томска и Северска.
- Фестиваль премьерных спектаклей сезона «МиниФест».
- Областной благотворительный музыкальный фестиваль Томского академического симфонического оркестра в районах Томской области

Важным направлением деятельности театрально-зрелищных учреждений является проведение благотворительных мероприятий для социально-незащищенных групп населения: инвалидов, детей-сирот, пенсионеров. Для них театры и филармония предоставляют возможность бесплатного посещения спектаклей и концертов. В Театре юного зрителя стала традиционной благотворительная акция «Благослови детей» с проведением игровых программ, вручением подарков именинникам, просмотром спектаклей. В рамках Декады инвалидов «Скоморох» и ТЮЗ принимают участие в реализации проекта «Безграничный театр» (Областной фестиваль для детей и подростков с ограниченными возможностями), Театр драмы осуществляет шефство над Домом инвалидов «Лесная дача». Ежегодно на благотворительной или бесплатной основе областные театрально-зрелищные учреждения

	<p>посещают более 20 тыс. человек данной категории пользователей.</p> <p>Томские областные театральные учреждения ежегодно проводят кропотливую работу со зрителем через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение зрительского спроса и рынка услуг (социологическое исследование (Театр драмы), основной задачей которых является определение целевой аудитории театра)</li> <li>- организацию новых форм работы по привлечению зрительской аудитории (Организация экскурсий и бесед для зрителей (Скоморох), организация Летнего благотворительного музыкального фестиваля (Филармония), проведение Дня открытых дверей (ТЮЗ)</li> </ul> <p>Художественное и профессиональное мастерство томских театров оттачивается в результате участия в российских и международных театральных фестивалях и конкурсах.</p>
Описание проблем и цели ВЦП	<p><b>Проблемы, требующие решения в 2011-2013 гг.:</b></p> <p>Отмечая позитивные результаты работы театрально-зрелищных учреждений отрасли, следует отметить ряд проблем и трудностей, требующих решения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Снижение интереса со стороны зрителей к сценическому искусству. Тенденция к возникновению противоречия между ролью, которую отводит общество театральному искусству в качестве духовного, культурно-нравственного и художественного фактора воспитания человека, и реальным местом театрального искусства в повседневной жизни населения - к театру все чаще начинают относиться как к средству развлечения и проведения досугового времени.</li> <li>-Существенная нехватка театрального предложения для населения Томской области. В связи с разрушенной системой гастрольной деятельности, жители районов области не имеют возможности посещать спектакли областных театров.</li> <li>-Кризис фестивального движения. В связи с финансовыми трудностями театры не имеют возможности выезжать в другие регионы страны и за ее пределы на театральные фестивали и конкурсы.</li> <li>-Кадровое обеспечение деятельности театров: Старение кадров. Около 30% артистического персонала – люди в возрасте до 30 лет, отсутствие планомерной системы повышения квалификации театральных специалистов.</li> </ul> <p><b>Цель ВЦП:</b> Равный и свободный доступ населения Томской области к культурным ценностям</p>
Направления работ по решению проблем и достижению цели ВЦП	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выпуск новых и капитально возобновляемых постановок.</li> <li>2. Прокат текущего репертуара.</li> </ol>

Описание показателей ВЦП и методик их расчета и/или получения

Наименование показателей	
Среднее число зрителей на 1000 жителей (среднее число зрителей, посетивших мероприятия театрально-зрелищных учреждений на тысячу человек населения за отчетный период)	<p>Росстат</p> <p><math>З \text{ тзу} / Н * 1000</math></p> <p>З тзу – Общее число зрителей на мероприятиях театрально-зрелищных учреждений в отчетном периоде, чел.</p> <p>Н – Среднегодовая численность населения, чел.</p>
Количество новых (капитально восстановленных) постановок, единиц	Росстат, Форма статистической отчетности № 9 - НК, № 12 - НК
Количество проведенных театрально-зрелищных мероприятий (спектаклей,	Росстат, Форма статистической отчетности № 9 - НК, № 12 - НК

концертов, творческих вечеров), единиц	
Доля зрителей из числа отдельных категорий граждан в общем количестве граждан, посетивших мероприятия театрально-зрелищных учреждений, %	Ведомственная статистика

Порядок управления ВЦП (описание механизма ее реализации), формы и порядок осуществления мониторинга реализации ВЦП, сроки и порядок формирования отчета о реализации ВЦП

Ответственный за реализацию ВЦП в целом	Начальник Департамента по культуре Томской области Кузичкин Андрей Александрович		
Порядок организации работы по реализации ВЦП	<p>Участники программы: ОГУК «Томский областной Ордена Трудового Красного знамени театр драмы», ОГАУК «Томская областная государственная филармония», Государственное учреждение культуры Томский областной театр юного зрителя, ОГУК «Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» им. Р. Виндермана.</p> <p>Департамент по культуре Томской области осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль за исполнением Программы;</li> <li>– мониторинг выполнения системы программных мероприятий;</li> <li>– координацию деятельности исполнителей на основе периодической отчетности для обеспечения их согласованных действий;</li> <li>– контроль за рациональным использованием исполнителями выделяемых финансовых средств;</li> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с другими органами исполнительной власти Томской области и организациями;</li> <li>– работу по корректировке Программы на основании результатов работы за год;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на ассигнование мероприятий Программы на очередной финансовый год;</li> <li>– подведение итогов реализации Программы на заседаниях Коллегии Департамента</li> </ul> <p>Областные государственные учреждения культуры ОГУК «Томский областной Ордена трудового Красного знамени театр драмы», ОГАУК «Томская областная государственная филармония», Государственное учреждение культуры Томский областной театр юного зрителя, ОГУК «Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» им. Р. Виндермана» осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий Программы;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на финансирование мероприятий ВЦП на очередной финансовый год;</li> <li>– подготовку и представление в Департамент по культуре форм отчетности о реализации мероприятий ВЦП.</li> </ul>		
Ответственный за мониторинг реализации ВЦП и составление форм отчетности о реализации ВЦП	Главный специалист Отдела современного искусства образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Сумина Елена Григорьевна		
Сроки текущего мониторинга реализации ВЦП	Ежеквартально, до 10 числа месяца, следующего за	Сроки формирования годового отчета о реализации ВЦП	До 01 мая года, следующего за отчетным

	отчётным		
Порядок установления форм текущего мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По формам, утвержденным Постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 № 41а	Порядок установления форм годового мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По формам, утвержденным Постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 № 41а

#### Оценка рисков реализации ВЦП

Внутренние риски реализации ВЦП	Отсутствие необходимых специалистов, недостаточность материального обеспечения, репертуарная политика
Внешние риски реализации ВЦП	Непредвиденные, форс-мажорные обстоятельства (стихийные погодные явления и чрезвычайные ситуации) Эпидемиологические ситуации (карантины)
Возможные косвенные последствия реализации ВЦП, носящие отрицательный характер	Поскольку Программа не предусматривает существенного изменения объемов финансирования деятельности театрально-зрелищных учреждений, а также не связана с проведением политических мероприятий ее можно считать не чувствительной к основным категориям рисков, в том числе финансовым и политическим. В связи с ухудшением демографической ситуации в области (естественной убылью населения), несмотря на увеличение количества театрально-зрелищных мероприятий и активных форм привлечения зрителей, существует вероятность незначительного снижения количества зрителей.

#### Методика оценки экономической и общественной эффективности реализации ВЦП и по возможности плановое значение экономической и общественной эффективности реализации ВЦП

Показатели общественной эффективности реализации ВЦП	Среднее число зрителей на 1000 жителей посетивших мероприятия театрально-зрелищных учреждений (положительная динамика) на 1 тыс. рублей затраченных средств	Среднее число зрителей на 1000 жителей за отчетный период/Объем финансирования программы	Ведомственная статистика, данные Росстата
Показатели экономической эффективности реализации ВЦП	Количество проведенных театрально-зрелищных мероприятий (спектаклей, концертов, творческих вечеров), на 1 затраченный рубль	Количество проведенных театрально-зрелищных мероприятий /объем финансирования программы	Ведомственная статистика



Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	"Создание условий для предоставления населению Томской области театрально-зрелищных услуг "
Код ВЦП	524

**Мероприятия ВЦП**

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Срок		Ответственный исполнитель (Ф.И.О.)	Организация, ответственная за реализацию ВЦП	Перечень организаций, участвующих в реализации мероприятий	Код экономической классификации	Расходы на мероприятие			Показатель реализации мероприятия			
			с (месяц/год)	по (месяц/год)					очередной финансовый год (2011)	плановый год 1 (2012)	плановый год 2 (2013)	наименование показателя	значение - очередной финансовый год (2011)	значение - плановый год 1 -2012	значение - плановый год 2 - 2013
1	Обеспечение доступа населения к театрально-зрелищному искусству	Создание и прокат театрально-зрелищных постановок (спектаклей, концертов, творческих вечеров)	01.01.2011	31.12.2013	Начальник Отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ОГАУК "Театр драмы"; ТЮЗ; Скоморох; ОГАУК Филармония.	211-340	89648,16	91591,02	91597,67	Число зрителей (тысяч человек)	269,05	279,25	279,3
												Количество новых (капитально восстановленных) постановок	15	15	15
												Количество проведенных театрально-зрелищных мероприятий (спектаклей, концертов, творческих вечеров)	1358	1448	1448

2	Затраты на содержание имущества	затраты на: потребление тепловой энергии - 50%; потребление электрической энергии - 10%; на уплату налогов.	01.01.2011	31.12.2013	Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ОГАУК "Театр драмы"; ТЮЗ; Скоморох; ОГАУК Филармония.	223, 290	4939,74	4933,08	4926,43	количество областных государственных учреждений, ед.	4	4	4
3	Выполнение работ по капитальному ремонту объектов непроизводственного назначения	Капитальный ремонт здания театра	01.01.2011	31.12.2013	Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ТЮЗ	225,226,230	11649	11649	11649	количество областных государственных учреждений, ед.	1	1	1

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	«Создание условий для развития народных художественных промыслов и ремесел в Томской области»
Тип ВЦП	ВЦП 1
Соответствие ВЦП целям Программы социально-экономического развития Томской области	8.7. Сформировать единое культурное пространство и обеспечить равный доступ к культурным ценностям и благам

**ПАСПОРТ ВЦП**

**Ожидаемые конечные результаты ВЦП**

Наименование	Единица измерения	Очередной финансовый год 2011	Плановый год 1 (N + 1) 2012	Плановый год 2 (N + 2) 2013
<b>Наименование ВЦП: "Создание условий для развития народных художественных промыслов и ремесел в Томской области"</b>				
<b>Задача СБП, Цель СБП:</b> Создание условий для развития народных художественных промыслов и ремесел в Томской области.				
Удельный вес населения Томской области, участвующего в мероприятиях, по сохранению и возрождению народных художественных промыслов	%	2,97	2,98	2,98
<b>Задача 1.ВЦП Пропаганда и популяризация изделий народных мастеров Томской области</b>				
Число мероприятий (выставки)	ед.	13	13	13
Количество посетителей мероприятий (выставки)	чел.	31000	31200	31300
<b>Задача 2 ВЦП. Возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел как культурного достояния Томской области и передачи традиций будущему поколению</b>				
Число мероприятий (мастер классы, семинары, творческие лаборатории и проч.)	ед.	4	4	4
Количество посетителей мероприятий (выставки, мастер-классы, семинары, творческие лаборатории и прочие)	чел.	100	100	100

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для развития народных художественных промыслов и ремесел в Томской области

Характеристика проблемы и цели СБП, на решение  
или реализацию которых направлена ВЦП

Характеристика состояния развития сферы	<p>В современных социально-экономических условиях большое значение приобретает возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел.</p> <p>В Томской области развиваются такие направления декоративно-прикладного творчества как художественная обработка дерева и бересты, производство изделий из керамики, меха, плетение из лозы, художественная вышивка, лоскутная техника, макраме, бисеро и кружево плетение и др. (Всего в области более 3500 мастеров). В области определены места традиционного бытования видов народных ремесел:</p>		
	Вид ремесла	Место бытования	
	Количество мастеров		
	Художественная обработка бересты	Молчановский, Первомайский, Асиновский, Томский, Колпашевский, Кривошеинский, Верхнекетский, Парабельский, Шегарский, Зырянский, Бакчарский, Каргасокский, Тегульдетский районы. г. Томск, г.Стрежевой, г.Северск.	1632
	Художественная обработка дерева	Александровский, Бакчарский, Каргасокский, Чаинский, Шегарский, Парабельский, Тегульдетский, Молчановский, Первомайский, Асиновский, Томский, Колпашевский, Кривошеинский, Верхнекетский,	320

		Кожевниковский, Зярянский районы. г. Томск, г.Стрежевой.	
	Художественная роспись по дереву	Томский, Первомайский, Молчановский, Тегульдетский, Верхнекетский, Парабельский районы. г. Томск.	70
	Художественная роспись по бересте	Каргасокский, Шегарский, Парабельский, Тегульдетский, Молчановский, Первомайский, Томский, Кривошеинский, Верхнекетский, Кожевниковский, Зярянский районы. г. Томск.	78
	Лозоплетение	Первомайский, Молчановский, Тегульдетский, Асиновский, Александровский районы.	108
	Самодельные художники	Александровский, Бакчарский, Каргасокский, Чаинский, Шегарский, Парабельский, Тегульдетский, Молчановский, Первомайский, Асиновский, Томский, Колпашевский, Кривошеинский, Верхнекетский, Кожевниковский районы.	192
	Мягкая игрушка	Первомайский, Парабельский, Томский, Кожевниковский, Зырянский, Кривошеинский, Асиновский районы.	47
	Художественная вышивка	Александровский, Бакчарский, Каргасокский, Чаинский, Шегарский, Парабельский, Тегульдетский, Молчановский, Первомайский, Асиновский, Томский, Колпашевский, Кривошеинский, Верхнекетский, Кожевниковский, Зярянский районы. г. Томск.	381
	Художественная роспись по глине	Парабельский. Томский, Бакчарский, Каргасокский районы.	90

Тестопластика	Первомайский, Томский районы. г. Томск.	33
Плетение, макраме	Парабельский, Молчановский, Томский, Кожевниковский, Верхнекетский, Каргасокский,	146
Художественные изделия из соломки	Томский, Первомайский, Молчановский, Зярянский районы. г. Томск, г.Стрежевой, г.Северск.	92
Работа с бисером	Молчановский. Парабельский, Томский. Колпашевский, Каргасокский. Кривошеинский районы.	75
Кружевоплетение	Александровский, Бакчарский, Каргасокский, Шегарский, Парабельский, Тегульдетский, Молчановский, Первомайский, Асиновский, Томский, Колпашевский, Верхнекетский, Кожевниковский районы. г. Томск, г.Стрежевой, г.Северск.	145
Смешанная техника	Александровский, Бакчарский, Каргасокский, Чаинский, Шегарский, Парабельский, Тегульдетский, Молчановский, Первомайский, Асиновский, Томский, Колпашевский, Кривошеинский, Верхнекетский, Кожевниковский, Зярянский районы. г. Томск, г.Стрежевой, г.Северск.	430

Народные мастера являются носителями исконной народной культуры, их творчество – целый пласт духовного наследия народа, это по сути своей один из ресурсов развития Томской области.

Томская область является координатором программы «Развитие народных промыслов и ремесел Сибирского региона». Данный проект реализовывался в рамках федеральной целевой программы «Культура России 2001-2005 г.г.»

Выставка «Ремёсла Сибири» имеет статус передвижной региональной и проводится раз в три года. Главная задача выставки – показ уникального искусства народных мастеров Сибири, пропаганда

	<p>произведений народных мастеров художественных промыслов и ремесел. В выставке принимают участие мастера из регионов Сибири и Дальнего Востока.</p> <p>Наибольшую активность в организации выставок проявляют томичи - мастера декоративно-прикладного искусства из Томского, Бакчарского, Первомайского, Колпашевского, Зырянского, Асиновского, Кривошеинского районов.</p> <p>Многообразие представленных работ показывает, что народные традиции живы, требуют к себе пристального внимания, создания условий для работы, стимулирования для дальнейшего развития и обучения молодых мастеров.</p> <p>В результате работы, проведенной в этом направлении, значительно пополнился реестр данных о мастерах области и Сибирского региона; установились деловые контакты с учреждениями культуры областного значения, центрального региона, а также Сибири и Дальнего Востока; расширились возможности по изготовлению изделий народных ремесел с использованием новых технологий.</p> <p>Для осуществления дальнейшего развития декоративно-прикладного искусства Томской области необходимо создавать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранения ремесленных традиций в местах их традиционного бытования</li> <li>• координации действий районных учреждений культуры по работе с мастерами</li> <li>• расширения форм научно-просветительской деятельности от специфических до традиционных: клубы по интересам, ремесленные праздники, театрализованные представления и т.д.</li> </ul> <p>Одним из пунктов концепции дальнейшего развития народных художественных промыслов и ремесел в Томской области является создание ведомственной программы и объединение возможностей государственного и негосударственного сектора экономики.</p>
<p>Описание проблем и цели ВЦП</p>	<p><b>Проблемы, существующие в сфере народных художественных промыслов и ремесел:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отсутствует возможность проведения научно-изыскательских работ в местах традиционного бытования народных промыслов и ремесел, в том числе исчезающих видов художественных ремесел.</li> <li>2. Отсутствует нормативное закрепление правовых гарантий в части возрождения и развития народных художественных промыслов и ремесел на территории Томской области.</li> </ol> <p><b>Цель ВЦП:</b> Создание условий для развития народных художественных промыслов в Томской области.</p>

<p>Направление работ по решению проблем и достижению цели ВЦП</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка закона Томской области «О народных художественных промыслах и ремёслах в Томской области»;</li> <li>2. Организация и проведение научно- изыскательских работ в местах традиционного бытования народных промыслов и ремёсел;</li> <li>3. Организация выставочной деятельности;</li> <li>4. Организация и проведение конференций, совещаний, мастер-классов, праздников, фестивалей, ярмарок и пр.;</li> <li>5. Координация деятельности кружков, студий, объединений и пр.;</li> <li>6. Организация работы с банком данных: внесение изменений, дополнений информации по народным мастерам Томской области и Сибирского региона.</li> </ol>
---	---

Описание показателей ВЦП и методик  
их расчета и/или получения

Наименование показателей	Описание показателей и методик их расчета
<p>Число мероприятий (выставок, мастер-классов, семинаров, творческих лабораторий и проч.) и количество посетителей мероприятий</p>	<p>Ведомственная статистика, отчет о деятельности учреждения</p>
<p>Удельный вес населения Томской области, участвующего в мероприятиях по сохранению и возрождению народных художественных промыслов</p>	<p>% (количество получателей бюджетной услуги / на численный показатель населения Томской области)</p>

Порядок управления ВЦП  
(описание механизма ее реализации), формы и порядок  
осуществления мониторинга реализации ВЦП, сроки и



порядок формирования отчета о реализации ВЦП

<p>Ответственный за реализацию ВЦП в целом</p>	<p>Начальник Департамента по культуре Томской области Кузичкин Андрей Александрович</p>
<p>Порядок организации работы по реализации ВЦП</p>	<p>Участник программы: Областное государственное учреждение культуры « Дворец народного творчества «Авангард» - методический центр народного творчества, координирующий деятельность клубных учреждений области.</p> <p>Департамент по культуре Томской области осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - контроль за исполнением Программы;</li> <li>– мониторинг выполнения системы программных мероприятий;</li> <li>– координацию деятельности исполнителей на основе периодической отчетности для обеспечения их согласованных действий;</li> <li>– контроль за рациональным использованием исполнителями выделяемых финансовых средств;</li> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с другими органами исполнительной власти Томской области и организациями;</li> <li>– работу по корректировке Программы на основании результатов работы за год;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на ассигнование мероприятий Программы на очередной финансовый год;</li> <li>– подведение итогов реализации Программы на заседаниях Коллегии Департамента.</li> </ul> <p>Областное государственное учреждение культуры « Дворец народного творчества «Авангард» - осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий Программы;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на финансирование мероприятий ВЦП на очередной финансовый год;</li> <li>– подготовку и представление в Департамент по культуре форм отчетности о реализации мероприятий ВЦП.</li> </ul>

Ответственный за мониторинг реализации ВЦП и составление форм отчетности о реализации ВЦП	Главный специалист Отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Сидельникова Ирина Ивановна		
Сроки текущего мониторинга реализации ВЦП	Ежеквартально, до 10 числа месяца, следующего за отчетным	Сроки формирования годового отчета о реализации ВЦП	До 01 апреля года, следующего за отчетным
Порядок установления форм текущего мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По форме, установленной приложением 4 Порядка разработки ВЦП, утвержденного и постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 №41а	Порядок установления форм годового мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По форме, установленной приложением 5 Порядка разработки ВЦП, утвержденного и постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 №41а

#### Оценка рисков реализации ВЦП

Внутренние риски реализации ВЦП	Возможны незначительные риски: переезд мастеров в другие регионы Российской Федерации
Внешние риски реализации ВЦП	Непредвиденные, форс-мажорные обстоятельства (стихийные погодные явления и чрезвычайные ситуации) Эпидемиологические ситуации (карантины) . Рост коммерческих сегментов культуры.
Возможные косвенные последствия реализации ВЦП, носящие отрицательный характер	Не просматриваются

Методика оценки экономической и общественной  
 эффективности реализации ВЦП и по возможности  
 плановое значение экономической и общественной  
 эффективности реализации ВЦП

Показатели общественной эффективности реализации ВЦП	Доля населения, участвующего в мероприятиях программы в расчете на 1 тыс. руб. затрат по программе	Удельный вес населения Томской области, участвующего в мероприятиях, по сохранению и возрождению народных художественных промыслов/ объем финансирования программы	Ведомственная статистика, бухгалтерский отчет
Показатели экономической эффективности реализации ВЦП	Количество мероприятий, реализованных на 1 тыс. руб. программного финансирования	Количество программных мероприятий / количество средств, выделяемых на программу	Ведомственная статистика, бухгалтерский отчет

## Приложение 3

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для развития народных художественных промыслов и ремесел в Томской области
Код ВЦП	525

## Мероприятия ВЦП

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Срок реализации мероприятия		Ответственный исполнитель (Ф.И.О.)	Организация, ответственная за реализацию ВЦП	Перечень организаций, участвующих в реализации мероприятий	Код экономической классификации	Расходы на мероприятие (тыс. руб.)			Показатель реализации мероприятия			
			с (месяц/год)	по (месяц/год)					очередной финансовый год (2011)	плановый год 1 (2012)	плановый год 2 (2013)	наименование показателя	значение - очередной финансовый год (2011)	значение - плановый год 1 - 2012	значение - плановый год 2 - 2013
1	Обеспечение доступа населения к лучшим образцам народных художественных промыслов	Организация и проведение мастер-классов, творческих лабораторий, семинаров, выставок работ и изделий мастеров народного творчества; оказание методической помощи в организации работы студий, кружков, объединений, содействие в обеспечении творческой преемственности	01.01.2011	31.12.2013	Макаров А.С. начальник Отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре ТО	Департамент по культуре Томской области	ОГАУК Дворец народного творчества «Авангард»	211-340	1098,59	1121,82	1122,89	1. Кол-во посетителей мероприятий (выставки, мастер-классы, семинары, творческие лаборатории и проч.) (чел.)	31100	31300	31400

(школ, наставничества и пр.  
 Привлечение мастеров  
 Томской области к участию в  
 творческих акциях,  
 пропагандирующих народные  
 художественные промыслы  
 России за пределами региона  
 на всероссийском и  
 международном уровне.  
 Формирование и ведение  
 банка данных мастеров  
 народных художественных  
 промыслов и ремесел Томской  
 области.

2. Число мероприятий (выставки, мастер- классы, семинары, творческие лаборатории и проч.) (ед.)	17	17	17
--	----	----	----

По предельным объемам ДФ

## ПАСПОРТ ВЦП

<b>Наименование ВЦП:</b> Создание условий для развития самобытности, формирования и удовлетворения духовных потребностей народов, проживающих на территории Томской области	Единица измерения	Очередной финансовый год	Плановый год 1	Плановый год 2
	(N)	2011	2012	2013
<b>Задача СБП, цель СБП:</b> Создание условий для сохранения и развития самобытности народов, проживающих на территории Томской области, формирования и удовлетворения их духовно-нравственных потребностей				
Степень вовлеченности населения Томской области в культурно-досуговые мероприятия национально-культурной направленности, проводимые государственными организациями культуры	%	5	5	5
<b>Задача 1. ВЦП</b> Создание условий для творческой реализации духовно-нравственных потребностей и самобытности различных этнокультурных групп				
Количество клубных формирований	ед.	73	73	74
Число участников клубных	чел.	1635	1635	1645
<b>Задача 2. ВЦП.</b> Создание условий для организации культурного отдыха населения с учетом культурных традиций и обычаев населения области				
Число мероприятий (национально-культурной направленности)	ед.	622	625	631

Число участников мероприятий	чел.	51 000	52 000	52 655
------------------------------	------	--------	--------	--------

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для развития самобытности, формирования и удовлетворения духовных потребностей народов, проживающих на территории Томской области

Характеристика проблемы и цели СБП, на решение  
или реализацию которых направлена ВЦП

Характеристика состояния развития сферы	<p>Организация национально-культурной деятельности в Томской области осуществляется на основе принципов федерализма и направлена на развитие локальных культур народов, проживающих на территории области.</p> <p>Более 30 общественных национально-культурных объединений (включая 9 автономий), два государственных культурно-досуговых учреждения (Российско-немецкий Дом и Областной центр татарской культуры) и «Дом Дружбы»-филиал ОДНТ «Авангард» занимаются вопросами сохранения и развития локальных культур многонационального населения Томской области, в которой проживает более 100 национальностей.</p> <p>В 2005 году был открыт «Дом дружбы», который действительно стал домом для национальных сообществ. Здесь во время проведения значимых мероприятий формируется взаимное уважение, растет уровень толерантности. В «Доме дружбы» получили помещения для своей деятельности 11 национальных автономий: чувашская, киргизская, казахская, украинская, белорусская, башкирская, узбекская; чечено-ингушская организация, союз армян.</p> <p>Продолжая сложившиеся традиции, ДНТ «Авангард», «Дом дружбы» проводят календарные праздники для представителей разных национальностей, праздники национальных культур и вечера отдыха с элементами национальных обычаев и обрядов.</p> <p>В 2006 г. состоялись презентации Белорусской, Чувашской, Башкирской, Узбекской автономий и немецкого молодежного объединения «Югендблик».</p> <p>Все значимые мероприятия в сфере национально-культурного сотрудничества широко освещаются в СМИ. Среди печатных изданий наиболее предметно подаются материалы о жизни народов Томской области в журнале «<i>Территория согласия</i>». Каждый номер журнала посвящается одной из диаспор, проживающих на территории области. Многие национальные центры издают собственные газеты и имеют свои Интернет-сайты,</p>
---	--



<p>Описание проблем и цели ВЦП</p>	<p>что является важным источником информации для населения области.</p> <p>За последние 5 лет значительно улучшилась работа, направленная на поддержку творческой деятельности национальных коллективов, в районах области. Этому способствовал областной конкурс исполнителей национальных песен и танцев «Радуга», межрегиональный фестиваль национальных культур «Дружба народов», мероприятия по возрождению национальных традиций и обрядов (и в г.Томске, и в ряде районов), международные, межрегиональные и региональные форумы греческой, немецкой, татарской культур.</p> <p>В настоящее время в области действует 42 национальных разножанровых коллектива, общая численность участников которых - более 800 человек.</p> <p>Через сеть учреждений культурно-досугового типа на территории Томской области на протяжении 10 лет ведется большая работа по сохранению национальных культур, формированию межнационального сотрудничества и добрососедских отношений между людьми разных национальностей. При сельских клубных учреждениях созданы и работают Центры национальных культур, которые осуществляют работу по воссозданию и сохранению разных видов и форм национальной культуры, определяющих самобытность культуры народов Томской области. Созданы и работают местные Центры национальных культур :Асино-«Центр традиционной культуры»; Березовка, Первомайский район – Центр эстонской культуры; с.Белосток, Кривошеинский район – Центр польской культуры; с.Парабель –Центр селькупской культуры и др. Объединенные Центры национальных культур созданы в Молчановском, Кожевниковском, Колпашевском, Каргасокском и других районах области.</p> <p>Традиционные национальные праздники способствуют творческому самовыражению народов Томской области. Ежегодный праздник «Янов день» проходит в Первомайском районе. В Кривошеинском и Молчановском районах праздники казачьей культуры. Традиционными становятся праздники коренных народов Севера «Этюды Севера».</p> <p>Дело сохранения и развития творческого самосознания народов, их культуры, укрепление дружеских отношений между представителями разных национальностей становится гарантом достижения стабильности в обществе.</p> <p><b>Проблемы, существующие в сфере национально-культурной деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Дефицит специалистов имеющих опыт работы и обладающих знаниями в области народного национального творчества.</li> <li>2. Недостаточное количество имеющегося методического и сценарного материала.</li> <li>3. Старение материально-технической базы: сценических костюмов и обуви музыкальных национальных инструментов и оборудования.</li> </ol> <p><b>Цель ВЦП:</b> Создание условий для сохранения и развития самобытности народов, проживающих на территории Томской области, формирования и удовлетворения их духовно-нравственных потребностей.</p>
--	--

<p>Направление работ по решению проблем и достижению цели ВЦП</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация деятельности национально-культурных творческих коллективов и исполнителей.</li> <li>2. Проведение мероприятий национально-культурной направленности (конкурсов, фестивалей, тематических концертов, вечеров отдыха, календарных национальных праздников, государственных праздников, презентаций национально-культурных центров, воссоздание национальных обычаев и обрядов).</li> <li>3. Укрепление международного и межрегионального культурного сотрудничества;</li> <li>4. Создание и комплектование методического фонда: сценарии национальных праздников, методические разработки по национальным обычаям, традициям и обрядам и пр.</li> </ol>
---	---

Описание показателей ВЦП и методик их расчета и/или получения

Наименование показателей	Описание показателей и методик их расчета
<p>Количество национально-культурных формирований и число участников в них</p>	<p>Форма стат. отчетности № 7-НК, отчет учреждений</p>
<p>Число мероприятий национально-культурной направленности и количество посетителей</p>	<p>Форма стат. отчетности № 7-НК, отчет учреждений</p>
<p>Степень вовлеченности населения Томской области в мероприятия национально-культурной направленности, проводимые областными государственными учреждениями</p>	<p>% (число получателей бюджетной услуги / на численный показатель населения Томской области)</p>

Порядок управления ВЦП  
(описание механизма ее реализации), формы и порядок  
осуществления мониторинга реализации ВЦП, сроки и  
порядок формирования отчета о реализации ВЦП

<p>Ответственный за реализацию ВЦП в целом</p>	<p>Начальник Департамента по культуре Томской области Кузичкин Андрей Александрович</p>
<p>Порядок организации работы по реализации ВЦП</p>	<p>Участники программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Областное государственное учреждение культуры « Дворец народного творчества «Авангард»;</li> <li>- Государственное учреждение культуры «Российско – Немецкий Дом»;</li> <li>- Государственное учреждение «Областной центр татарской культуры»</li> </ul> <p>Департамент по культуре Томской области осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль за исполнением Программы;</li> <li>- мониторинг выполнения системы программных мероприятий;</li> <li>- координацию деятельности исполнителей на основе периодической отчетности для обеспечения их согласованных действий;</li> <li>- контроль за рациональным использованием исполнителями выделяемых финансовых средств;</li> <li>- текущую работу по подготовке и реализации мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с другими органами исполнительной власти Томской области и организациями;</li> <li>- работу по корректировке Программы на основании результатов работы за год;</li> <li>- подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на ассигнование мероприятий Программы на очередной финансовый год;</li> <li>- подведение итогов реализации Программы на заседаниях Коллегии Департамента.</li> </ul> <p>Областное государственное учреждение культуры « Дворец народного творчества «Авангард» ; Государственное учреждение культуры «Российско – Немецкий Дом»; Государственное учреждение «Областной центр татарской культуры»</p> <p>осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущую работу по подготовке и реализации мероприятий Программы;</li> <li>- подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на финансирование мероприятий ВЦП на очередной финансовый год;</li> <li>- подготовку и представление в Департамент по культуре форм отчетности о реализации мероприятий ВЦП.</li> </ul>

Ответственный за мониторинг реализации ВЦП и составление форм отчетности о реализации ВЦП	Главный специалист Отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Сидельникова Ирина Ивановна		
Сроки текущего мониторинга реализации ВЦП	Ежеквартально, до 10 числа месяца, следующего за отчетным	Сроки формирования годового отчета о реализации ВЦП	До 01 апреля года, следующего за отчетным
Порядок установления форм текущего мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По форме, установленной приложением 4 Порядка разработки ВЦП, утвержденного и постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 №41а	Порядок установления форм годового мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По форме, установленной приложением 5 Порядка разработки ВЦП, утвержденного и постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 №41а

#### Оценка рисков реализации ВЦП

Внутренние риски реализации ВЦП	Возможны незначительные риски: замена одних клубных формирований другими; отсутствие необходимого инструментария, отсутствия специалистов для коллективов национально-культурных центров (хореографа, концертмейстера, хормейстера ...)
Внешние риски реализации ВЦП	Непредвиденные, форс-мажорные обстоятельства (стихийные погодные явления и чрезвычайные ситуации) Эпидемиологические ситуации (карантины) . Рост коммерческих сегментов культуры.
Возможные косвенные последствия реализации ВЦП, носящие отрицательный характер	Не просматриваются

Методика оценки экономической и общественной  
 эффективности реализации ВЦП и по возможности  
 плановое значение экономической и общественной  
 эффективности реализации ВЦП

Показатели общественной эффективности реализации ВЦП	Повышение степени вовлеченности населения в мероприятия и в работу клубных формирований национально-культурной направленности	Доля населения, участвующего в мероприятиях и работе клубных формирований национально-культурной направленности / объем финансирования программы	Ведомственная статистика
Показатели экономической эффективности реализации ВЦП	Количество мероприятий, реализованных на 1 рубль программного финансирования	Количество программных мероприятий / количество средств, выделяемых на программу	Ведомственная статистика

## Приложение 3

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для развития самобытности, формирования и удовлетворения духовных потребностей народов, проживающих на территории Томской области
Код ВЦП	526

## Мероприятия ВЦП

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Срок реализации мероприятия		Ответственный исполнитель (Ф.И.О.)	Организация, ответственная за реализацию ВЦП	Перечень организаций, участвующих в реализации мероприятий	Код экономической классификации	Расходы на мероприятие (тыс. руб.)			Показатель реализации мероприятия			
			с (месяц/год)	по (месяц/год)					очередной финансовый год (2011)	плановый год 1 (2012)	плановый год 2 (2013)	наименование показателя	значение - очередной финансовый год (2011)	значение - плановый год 1 - 2012	значение - плановый год 2 - 2013
1	Обеспечение доступа населения к клубным формам работы по сохранению и развитию самобытности народов, проживающих на территории Томской области, формированию и удовлетворению их духовно-нравственных потребностей	Организация изучения национальных языков и предметов этнокультурной направленности, традиций, обрядов; проведение культурно-просветительских мероприятий	01.01.2011	31.12.2013	Начальник отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ОГАУК «Дворец народного творчества «Авангард», ОГАУК «Российско-немецкий дом», ОГАУК "Центр татарской культуры"	211-340	7780,83	7938,11	7943,06	Количество участников клубной деятельности (чел.)	52635	53635	54300
												Количество клубных формирований (ед.)	69	73	74
												Число мероприятий (национально-культурной направленности) (ед.)	622	625	631
2	Затраты на содержание имущества	Расходы на теплоэнергию - 50%; электроэнергию - 10%; оплата налогов	01.01.2011	31.12.2013	Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ОГАУК «Российско-немецкий дом», ОГАУК "Центр татарской культуры"	223, 290	303,1	299,3	295,4	количество областных государственных учреждений	1	1	1

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для доступа населения к получению среднего профессионального и дополнительного образования по специальностям отрасли культуры (за исключением высшего)
Тип ВЦП	ВЦП 1
Соответствие ВЦП целям Программы социально-экономического развития Томской области	(Цель 5 ПСЭР Томской области. )Качественные трудовые ресурсы и эффективный рынок труда

### ПАСПОРТ ВЦП

#### Ожидаемые конечные результаты ВЦП

Наименование	Единица измерения	Очередной финансовый год 2011	Плановый год 1 (N + 1) 2012	Плановый год 2 (N + 2) 2013
<b>Задача СБП, Цель СБП:</b> Обеспечение доступа населения Томской области к получению основного и дополнительного образования по специальностям отрасли культуры (за исключением высшего)				
<i>Соотношение количества выпускников к общему числу поступивших в образовательные учреждения отрасли культуры</i>	%	46,2	70,1	76,2
<b>Задача 1</b> ВЦП Предоставление среднего профессионального образования.				
<i>Количество выпускников областных средних специальных учебных заведений отрасли культуры</i>	(чел.)	117	157	152
<i>Количество обучающихся</i>	(чел.)	457	458	458
<i>Количество мест в общежитии, предоставленных обучающимся в областных государственных образовательных учреждениях среднего профессионального образования отрасли культуры</i>	(чел.)	136	136	136
<b>Задача 2</b> ВЦП Предоставление дополнительного образования детям в учреждениях регионального значения				
<i>Количество обучающихся</i>	(чел.)	72	72	72

<b>Задача 3</b> ВЦП Социальная поддержка обучающихся: выплата стипендии				
<i>количество обучающихся</i>	(чел.)	446	447	447
<b>Задача 4</b> ВЦП Социальная поддержка обучающихся: выплата стипендии отдельным категориям обучающихся				
<i>количество обучающихся</i>	(чел.)	11	9	9
<b>Задача 5</b> ВЦП Социальная поддержка обучающихся: предоставление полного государственного обеспечения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в областных государственных образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования				
<i>Количество обучающихся</i>	(чел.)	11	9	9
<i>Кол-во, обучающихся, обеспеченных бесплатным проездом в период каникул, к месту жительства и обратно к месту учебы</i>	(чел.)	8	8	5
<b>Задача 6</b> ВЦП Социальная поддержка обучающихся: обеспечение при выпуске из областного государственного образовательного учреждения начального и среднего профессионального образования одеждой, обувью, мягким инвентарем, оборудованием				
<i>Количество обучающихся</i>	(чел.)	0	6	2



Приложение 2

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП 1	Создание условий для доступа населения к получению основного и дополнительного профессионального образования по специальностям отрасли культуры (за исключением высшего)

Характеристика проблемы и цели СБП, на решение или реализацию которых направлена ВЦП

Характеристика состояния развития сферы	<p>Данная программа направлена на решение задач кадрового обеспечения учреждений культуры и искусства Томской области . В отрасли культуры Томской области в настоящее время работают:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Наименование сети</th> <th>Количество персонала</th> <th>Высшее образование</th> <th>Средне-специальное</th> <th>Возрастные данные</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Библиотечная</td> <td>854 чел.</td> <td>53,5%</td> <td>40,6%</td> <td>Свыше 45 лет- 50%</td> </tr> <tr> <td>Культурно-досуговая</td> <td>2129 чел. 1109–культ.-досуг.</td> <td>31%</td> <td>44,4%</td> <td>Свыше 45 лет – 37 %</td> </tr> <tr> <td>Музеи</td> <td>341 чел.</td> <td>34,2%</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>ДМШ, ДХШ, ДШИ</td> <td>578 чел.</td> <td>55,4%</td> <td></td> <td>Свыше 45 лет – более 50%</td> </tr> <tr> <td>ССУЗЫ</td> <td>205 чел.</td> <td>66,3%.</td> <td>15,1 %</td> <td>Свыше 45 лет- 51,7%</td> </tr> <tr> <td>Театрально-зрелищные</td> <td>406 чел</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>					Наименование сети	Количество персонала	Высшее образование	Средне-специальное	Возрастные данные	Библиотечная	854 чел.	53,5%	40,6%	Свыше 45 лет- 50%	Культурно-досуговая	2129 чел. 1109–культ.-досуг.	31%	44,4%	Свыше 45 лет – 37 %	Музеи	341 чел.	34,2%	-	-	ДМШ, ДХШ, ДШИ	578 чел.	55,4%		Свыше 45 лет – более 50%	ССУЗЫ	205 чел.	66,3%.	15,1 %	Свыше 45 лет- 51,7%	Театрально-зрелищные	406 чел	-	-	-
	Наименование сети	Количество персонала	Высшее образование	Средне-специальное	Возрастные данные																																			
Библиотечная	854 чел.	53,5%	40,6%	Свыше 45 лет- 50%																																				
Культурно-досуговая	2129 чел. 1109–культ.-досуг.	31%	44,4%	Свыше 45 лет – 37 %																																				
Музеи	341 чел.	34,2%	-	-																																				
ДМШ, ДХШ, ДШИ	578 чел.	55,4%		Свыше 45 лет – более 50%																																				
ССУЗЫ	205 чел.	66,3%.	15,1 %	Свыше 45 лет- 51,7%																																				
Театрально-зрелищные	406 чел	-	-	-																																				
	<p>Подготовкой кадров и повышением их квалификации с учётом потребности для сети учреждений отрасли культуры занимаются следующие учреждения: ОГОУ СПО «Томский музыкальный колледж им.Э.Денисова», ОГОАУ СПО «Томский областной колледж культуры и искусства им. В.Я.Шишкова», ОГОУ ДПО «Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства. Все учреждения имеют государственную лицензию на подготовку, переподготовку и повышение квалификации специалистов для отрасли культуры и искусства и дополнительного образования детей. Базой начальной подготовки являются муниципальные учреждения дополнительного образования – ДШИ, ДМШ, ДХШ в количестве 32 школ, обеспечивающие профессиональную ориентацию детей.</p>																																							
Описание проблем и цели ВЦП	<p>Проблема обеспечения кадрами учреждений культуры и искусства Томской области:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Старение кадров: около 50% предпенсионного и пенсионного возраста; около 20%-молодых специалистов; Указанные цифры подчеркивают остроту кадровой проблемы в отрасли.</li> <li>2.Отток квалифицированных специалистов в другие сферы деятельности (около 20 % специалистов перешли в другие сферы из-за низкой з/п в отрасли культуры.; более высокой з/п в образовательной и библиотечной системе других ведомств,</li> <li>3.Низкий социальный уровень мотивации к получению всех видов образования в сфере культуры (самая низкая з/п в бюджетной сфере, отсутствие льгот по сравнению с образованием и др. отраслями).</li> </ol> <p>Исходя из вышеизложенного определяются цели ВЦП, направленные на решение кадровых задач отрасли культуры.</p> <p><b>ЦЕЛЬ ВЦП: Обеспечение доступа населения Томской области к получению среднего профессионального и дополнительного образования детей по специальностям отрасли культуры (за исключением высшего) на 2011-2013 годы.</b></p> <p>Направление работы по достижениям цели ВЦП:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создание условий для получения среднего профессионального образования;</li> </ol>																																							

	2.Создание условий для получения дополнительного образования детям; 3.Предоставление социальной поддержки во время прохождения обучения;
--	---

Описание показателей ВЦП и методик их расчета и/или получения

Наименование показателей	Описание показателей и методик их расчёта.
Соотношение количества выпускников к общему числу поступивших в образовательные учреждения отрасли культуры	Формы статистической отчётности: №.2-НК ; № 1- техникум ( распределение)
Количество выпускников областных средних специальных учебных заведений отрасли культуры	Формы статистической отчётности: №.2-НК ; № 1- техникум ( распределение)
Количество учащихся детей по дополнительным программам в сфере художественного образования	Форма статистической отчётности: №1-ДМШ; отчёт о деятельности учреждения, бухгалтерский отчёт.
Количество мест в общежитии, предоставленных обучающимся в областных государственных образовательных учреждениях среднего профессионального образования отрасли культуры	Отчёт о деятельности учреждения, бухгалтерский отчёт.
Количество получивших полное государственное обеспечение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в областных государственных образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования; обучающихся, потерявших в период обучения обоих или единственного родителя	Отчёт о деятельности учреждения, бухгалтерский отчёт.
Количество выпускников из числа детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, а также лиц из их числа, обеспеченных при выпуске одеждой, обувью, мягким инвентарем и оборудованием, а также единовременным денежным пособием в размере двукратной установленной величины прожиточного минимума трудоспособного населения по	Отчёт о деятельности учреждения, бухгалтерский отчёт.

Томской области пособием, или получивших компенсацию на эти цели	
Кол-во, обучающихся из числа детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, а также лиц из их числа, обеспеченных бесплатным проездом в период каникул, к месту жительства и обратно к месту учебы	Отчёт о деятельности учреждения, бухгалтерский отчёт.

Порядок управления ВЦП (описание механизма ее реализации), формы и порядок осуществления мониторинга реализации ВЦП, сроки и порядок формирования отчета о реализации ВЦП

Ответственный за реализацию ВЦП в целом	Начальник Департамента по культуре Томской области Кузичкин Андрей Александрович		
Порядок организации работы по реализации ВЦП	<p>Участники программы: ОГОУ СПО «Томский музыкальный колледж им.Э.Денисова», ОГОАУ СПО «Томский областной колледж культуры и искусства им. В.Я.Шишкова.</p> <p>Контроль за исполнением Программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мониторинг выполнения системы программных мероприятий;</li> <li>– координацию деятельности исполнителей на основе периодической отчетности для обеспечения их согласованных действий;</li> <li>– обеспечение нормативно-правовой базой для осуществления деятельности;</li> <li>– контроль за рациональным использованием исполнителями выделяемых финансовых средств;</li> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с другими органами исполнительной власти Томской области и организациями;</li> <li>– работу по корректировке Программы на основании результатов работы за год;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на ассигнование мероприятий Программы на очередной финансовый год;</li> <li>– подведение итогов реализации Программы на заседаниях Коллегии Департамента</li> </ul> <p>ОГОУ СПО «Томский музыкальный колледж им. Э.В.Денисова», ОГОАУ СПО «Томский областной колледж культуры и искусства им.В.Я. Шишкова» осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий Программы;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на финансирование мероприятий ВЦП на очередной финансовый год;</li> <li>– подготовку и представление в Департамент по культуре форм отчетности о реализации мероприятий ВЦП.</li> </ul>		
Ответственный за мониторинг реализации ВЦП и составление форм отчетности о реализации ВЦП	Главный специалист Отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Горбулёва Мария Сергеевна		
Сроки текущего мониторинга реализации ВЦП	Ежеквартально, до 10 числа месяца,	Сроки формирования годового отчета о реализации ВЦП	До 01 мая года, следующего за отчётным годом.

	следующего за отчётным		
Порядок установления форм текущего мониторинга отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По форме, установленной приложением 4 Порядка разработки ВЦП, утвержденного и постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 №41а	Порядок установления форм годового мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По форме, установленной приложением 5 Порядка разработки ВЦП, утвержденного и постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 №41а

#### Оценка рисков реализации ВЦП

Внутренние риски реализации ВЦП	Низкая сохранность контингента по причине: отсутствия профессионально подготовленного контингента обучившихся в ДМШ, ДШИ, ДХШ области; недостаточный уровень кадрового обеспечения учреждений, административно-управленческого ресурса.
Внешние риски реализации ВЦП	Программа нечувствительна к основным категориям риска. Но возможны незначительные риски: отсутствие профессионально-подготовленного контингента, невостребованность в предлагаемых программах, специальностях; социальные условия и пр.
Возможные косвенные последствия реализации ВЦП, носящие отрицательный характер	Не просматриваются.

#### Методика оценки экономической и общественной эффективности реализации ВЦП и по возможности плановое значение экономической и общественной эффективности реализации ВЦП

Показатели общественной эффективности реализации ВЦП	Соотношение количества выпускников к общему числу поступивших в образовательные учреждения отрасли культуры	Доля выпускников / объем финансирования	Ведомственная статистика
Показатели экономической эффективности реализации ВЦП	Количество обучающихся на 1 затраченный рубль	Количество обучающихся / объем финансирования	Ведомственная статистика

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для доступа населения к получению среднего профессионального и дополнительного образования по специальностям отрасли культуры ( за исключением высшего)
Код ВЦП	528

**Мероприятия ВЦП**

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Срок		Ответственный исполнитель (Ф.И.О.)	Организация, ответственная за реализацию ВЦП	Перечень организаций, участвующих в реализации мероприятий	Код экономической классификации	Расходы на мероприятие (тыс.)			Показатель реализации мероприятия			
			с (месяц/год)	по (месяц/год)					очередной финансовый год (2011)	плановый год 1 (2012)	плановый год 2 (2013)	наименование показателя	значение - очередной финансовый год (2011)	значение - плановый год 1 - 2012	значение - плановый год 2 - 2013
1	Предоставление среднего профессионального образования	Обучение по программам среднего профессионального образования по специальностям отрасли культуры	01.01.2011	31.12.2013	Начальник отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ОГОУ СПО Томский областной музыкальный колледж им.Денисова (далее - ОГОУ СПО ТОМК), ОГОАУ СПО Томский областной колледж культуры и искусств им.Шишкова (далее - ТОККИ)	211-340	44188,13	44892,07	45173,52	Кол-во выпускников	117	157	152
												Кол-во обучающихся	457	458	458

2	Предоставление дополнительного образования детям	Обучение детей по дополнительным образовательным программам			Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ТОМК	211-340	6735,33	6860,09	6860,44	Кол-во обучающихся (чел.)	72	72	72
3	Социальная поддержка обучающихся: выплата стипендии	выплата стипендии			Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ТОМК, ТОККИ	290	3918,28	3964,64	3964,64	Кол-во обучающихся (чел.)	446	447	447
4	Социальная поддержка обучающихся: выплата стипендии отдельным категориям обучающихся	выплата стипендии отдельным категориям обучающихся			Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ТОМК, ТОККИ	290	179,92	182,36	182,36	Кол-во обучающихся (чел.)	11	9	9
5	Социальная поддержка обучающихся: предоставление полного государственного обеспечения до окончания областного государственного образовательного учреждения начального профессионального и среднего профессионального образования	Предоставление полного государственного обеспечения до окончания областного государственного образовательного учреждения начального профессионального и среднего профессионального образования			Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ТОМК, ТОККИ	262	703,64	793,64	793,64	Кол-во обучающихся, получивших полное государственное обеспечение (чел.)	11	9	9

6	Социальная поддержка обучающихся: обеспечение при выпуске из областного государственного образовательного учреждения начального профессионального и среднего профессионального образования одеждой, обувью, мягким инвентарем и оборудованием	Обеспечение при выпуске из областного государственного образовательного учреждения начального профессионального и среднего профессионального образования одеждой, обувью, мягким инвентарем и оборудованием			Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ТОМК, ТОККИ	262	0	332,7	110	Кол-во, выпускников, обеспеченных пособием, или получивших компенсацию (чел.)	0	6	2
7	Затраты на содержание имущества	затраты на: потребление тепловой энергии - 50%; потребление электрической энергии - 10%; на уплату налогов.	01.01.2011	31.12.2013	Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ТОМК, ТОККИ	223, 290	1249,3	1232,5	1215,8	количество областных государственных учреждений, ед.	2	2	2
8	Приобретение и модернизация непроизводственного оборудования и предметов длительного пользования для государственных и муниципальных учреждений	Приобретение музыкальных инструментов и прочих основных средств			Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ТОМК, ТОККИ	310	2100	177,3	134,9	количество областных государственных учреждений, ед.	2	2	2

## Приложение 1

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для повышения квалификации и переподготовки специалистов отрасли культуры Томской области
Тип ВЦП	ВЦП 1
Соответствие ВЦП целям Программы социально-экономического развития Томской области	Цель 5 Программы "Качественные трудовые ресурсы и эффективный рынок труда"



Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для повышения квалификации и переподготовки специалистов отрасли культуры Томской области

**Характеристика проблемы и цели СБП, на решение или реализацию которых направлена ВЦП**

Характеристика состояния развития сферы	В отрасли культуры Томской области в настоящее время работают:				
	Наименование сети	Количество персонала	Высшее образование	Средне-специальное	Возрастные данные
	Библиотечная	854 чел.	53,5%	40,6%	Свыше 45 лет- 50%
	Культурно-досуговая	2129 чел. 1109–культ.-досуг.	31%	44,4%	Свыше 45 лет – 37 %
	Музеи	341 чел.	34,2%		
	ДМШ, ДХШ, ДШИ	578 чел.	55,4%	44,6%	Свыше 45 лет – более 50%
	ССУЗЫ	205 чел.	66,3%.	15,1 %	Свыше 45 лет- 51,7%
<p>В области прослеживается недостаточный профессиональный уровень кадров культуры и искусства, неукомплектованность кадрами ряда специальностей и специализаций в учреждениях, тенденция быстрого старения кадров.</p> <p>Развитием кадрового потенциала Томской области посредством переподготовки и повышения квалификации специалистов отрасли культуры занимается ОГОУ СПО «Томский музыкальный колледж им. Э.В. Денисова», ОГОАУ СПО «Томский областной колледж культуры и искусства им. В.Я.Шишкова», ОГОУ ДПО «Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства».</p> <p>Учреждение имеет государственную лицензию на переподготовку и повышение квалификации специалистов для отрасли культуры и искусства, комплекс образовательных программ по различным направлениям деятельности учреждений отрасли культуры, нормативное и научно-методическое обеспечение образовательного процесса, мониторинг востребованности в предоставляемых образовательных услугах.</p>					
Описание проблем и цели ВЦП	<p><b>ПРОБЛЕМЫ:</b>                  Необходимость развития кадрового потенциала отрасли культуры Томской области;                  Повышение профессионального уровня специалистов отрасли культуры и искусства;                  Профессиональная переподготовка специалистов для отрасли культуры.</p> <p><b>ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:</b>  <b>ЦЕЛЬ: Обеспечение доступа населения Томской области к получению дополнительного профессионального образования по специальностям отрасли культуры и искусства.</b>  <b>ЗАДАЧИ:</b>                  1.Создание условий для повышения квалификации и переподготовки специалистов отрасли культуры.                  2. Достижение современного качества организации образовательного процесса.                  3. Обеспечение стабильного финансово-экономического положения, создание условий для получения соответствующего современным требованиям уровня дополнительного профессионального образования ( программное, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение).</p>				

**Описание показателей ВЦП и методик их расчета и/или получения**

Наименование показателей	
Количество обученных по программам повышения квалификации в сфере культуры и искусства	Ведомственная статистика
Количество обученных по программам переподготовки кадров в	Ведомственная статистика

сфере культуры и искусства	
----------------------------	--

**Порядок управления ВЦП (описание механизма ее реализации), формы и порядок осуществления мониторинга реализации ВЦП, сроки и порядок формирования отчета о реализации ВЦП**

Ответственный за реализацию ВЦП в целом	Начальник Департамента по культуре Томской области Кузичкин А.А.		
Порядок организации работы по реализации ВЦП	Участник программы: Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства.		
Ответственный за мониторинг реализации ВЦП и составление форм отчетности о реализации ВЦП	Главный специалист отдела современного искусства, образования и национальной политики Горбулёва Мария Сергеевна		
Сроки текущего мониторинга реализации ВЦП	Ежеквартально, до 10 числа месяца, следующего за отчетным	Сроки формирования годового отчета о реализации ВЦП	До 01 апрель года, следующего за отчетным
Порядок установления форм текущего мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По форме, установленной приложением 4 Порядка разработки ВЦП, утвержденного и постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 №41а	Порядок установления форм годового мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По форме, установленной приложением 5 Порядка разработки ВЦП, утвержденного и постановлением Администрации Томской области от 14.03.2007 №41а

**Оценка рисков реализации ВЦП**

Внутренние риски реализации ВЦП	Возможны незначительные риски: изменения направлений курсовой подготовки, замена одних курсов другими, количественное изменение часов в учебных планах в связи с невостребованностью направлений обучения.
Внешние риски реализации ВЦП	Данная программа не предусматривает существенных изменений объема финансирования, не связана с социально-экономическими и политическими мероприятиями, следовательно, нечувствительна к основным категориям риска.
Возможные косвенные последствия реализации ВЦП, носящие отрицательный характер	Не просматриваются.

**Методика оценки экономической и общественной эффективности реализации ВЦП и, по возможности, плановое значение экономической и общественной эффективности реализации ВЦП**

Показатели общественной эффективности реализации ВЦП	Соотношение количества обученных к числу специалистов отрасли культуры на один затраченный рубль	Доля обученных специалистов отрасли культуры / объем финансирования программы	Ведомственная статистика
Показатели экономической эффективности реализации ВЦП	Количество обученных на 1 затраченный рубль	Количество обученных / объем финансирования мероприятия	Ведомственная статистика

## Приложение 3

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для повышения квалификации и переподготовки специалистов отрасли культуры Томской области
Код ВЦП	529

## Мероприятия ВЦП

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Срок реализации мероприятия		Ответственный исполнитель (Ф.И.О.)	Организация, ответственная за реализацию ВЦП	Перечень организаций, участвующих в реализации мероприятий	Код экономической классификации	Расходы на мероприятие (тыс. руб.)			Показатель реализации мероприятия			
			с (месяц/год)	по (месяц/год)					очередной финансовый год (2011)	плановый год 1 (2012)	плановый год 2 (2013)	наименование показателя	значение - очередной финансовый год (2011)	значение - плановый год 1 -2012	значение - плановый год 2 - 2013
1	Предоставление дополнительного профессионального образования: обучение по программам повышения квалификации	Обучение по программам повышения квалификации о специальностям отрасли культуры.	01.01.2011	31.12.2013	Начальник Отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ОГОУ ДПО "Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства"	211-221, 223-340	5602,73	5737,24	5741	кол-во обучающихся	1563	1582	1591
2	Предоставление дополнительного профессионального образования: переподготовки кадров	Обучение по программам переподготовки и кадров по специальностям отрасли культуры.	01.01.2011	31.12.2013	Начальник Отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ОГОУ ДПО "Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства"	211-221, 223-340	1766,57	1808,99	1810	кол-во обучающихся	107	108	109

3	Затраты на содержание имущества	затраты на: потребление тепловой энергии - 50%; потребление электрической энергии - 10%; на уплату налогов.	01.01.2011	31.12.2013	Начальник Отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Макаров А.С.	Департамент по культуре Томской области	ОГОУ ДПО "Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства"	223, 290	146	141,27	136,7	количество областных государственных учреждений, ед.	1	1	1
---	---------------------------------	---	------------	------------	--	---	---	----------	-----	--------	-------	--	---	---	---

Приложение 1  
По предельным объемам ДФСроки и расходы на ВЦП  
ВЦП носит постоянный характер

	Очередной финансовый год 2011	Плановый год 2012	Плановый год 2013
Сроки реализации ВЦП	X	X	X

## Приложение 2

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Проведение крупномасштабных мероприятий отрасли культуры, формирование условий для создания и популяризации культурных ценностей

## Характеристика проблемы и цели СБП, на решение или реализацию которых направлена ВЦП

Характеристика состояния развития сферы	<p>В системе учреждений культуры, по данным на начало 2011г., действуют 308 клубов и домов народного творчества, 283 библиотеки, 10 музеев с 6 филиалами, 6 театров, филармония, центр по охране памятников, 29 школ дополнительного художественного образования, два средних специальных учебных заведения, учебно-методический центр. Вместе с тем, официальная статистика учитывает далеко не все учреждения и организации, выполняющие культурно-просветительские функции. К ним бы нужно добавить свыше 100 учреждений музейного типа, действующих при школах, предприятиях, вузах. В особом учете нуждаются многочисленные картинные галереи, художественные мастерские. Подготовкой кадров в сфере культуры и искусства занимаются также в ТГУ, ТГПУ, ТПУ. Задачи культурного воспитания решают школы искусств, действующие при общеобразовательных учебных заведениях. Палитру культурной жизни в Томской области дополняют книжные и музыкальные магазины, вузовские и автономные творческие коллективы, ночные клубы и кинопрокат.</p> <p><i>Историко-культурное наследие</i> включает свыше 195 тысяч единиц хранения музейных фондов, свыше 5 млн. единиц хранения публичных библиотек, свыше 1600 поставленных на госохрану и вновь выявленных памятников истории и культуры.</p> <p><i>Кадровый потенциал отрасли</i> – 5830 работников, среди них 6 народных и 28 заслуженных артистов РФ, 1 народный и 10 заслуженных художников РФ, свыше 100 заслуженных работников культуры и деятелей искусств. В средних учебных заведениях – музыкальном училище и колледже культуры – обучаются свыше 500 студентов и преподают более 150 педагогов.</p> <p><i>Финансовое положение отрасли.</i> В 2010 г. из областного бюджета финансировались 15 учреждений культуры, программные мероприятия и аппарат Департамента. В целом на цели культурной политики в прошлом году в Томской области из бюджетов всех уровней направлено 1,572 млрд. руб. При этом удельный вес расходов на культуру в общих расходах консолидированного бюджета Томской области не превышает 2 процентов.</p> <p>В отрасль было привлечено 241,3 млн. руб. внебюджетных средств. Средняя заработная плата составила 11 178 рублей.</p>
Описание проблем и цели ВЦП	<p>Ключевыми проблемами, требующими решения в 2011-2013 гг., являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Малое количество значимых проектов в отрасли культуры региона.</li> <li>2. Недостаточная востребованность результатов деятельности учреждений и работников культуры Томской области.</li> <li>3. Слабая вовлеченность значительного культурного потенциала территории в социально-экономические и</li> </ol>

	<p>политические процессы.</p> <p>4. Децентрализация и локализация социокультурного пространства Томской области.</p> <p><b>Цель ВЦП:</b> Создание условий для культурной деятельности, равного и свободного доступа населения Томской области к культурным ценностям.</p>
Направления работ по решению проблем и достижению цели ВЦП	<p>1. Создание и распространение культурных ценностей.</p> <p>2. поддержка народного творчества и культурно-досуговой деятельности.</p> <p>3. Популяризация культуры и искусства в СМИ.</p> <p>4. Развитие кадрового потенциала отрасли культуры.</p>

## Описание показателей ВЦП и методик их расчета и/или получения

Наименование показателей	Методика расчета / получения
Доля населения Томской области, оценивающая уровень доступности культурных благ как удовлетворительный	Данные социологических исследований
Количество реализованных проектов в области создания и распространения культурных ценностей	Внутренняя статистика
Количество реализованных проектов в области народного творчества и КДД	Внутренняя статистика
Количество поддержанных издательских проектов в сфере культуры	Внутренняя статистика
Количество информационных материалов по проблемам культуры, размещенных в СМИ	Внутренняя статистика
Количество организованных и реализованных учебно-методических мероприятий	Внутренняя статистика
Количество деятелей культуры и искусства, а также молодых дарований, получивших государственную поддержку	Внутренняя статистика

Порядок управления ВЦП (описание механизма ее реализации), формы и порядок осуществления мониторинга реализации ВЦП, сроки и порядок формирования отчета о реализации ВЦП

Ответственный за реализацию ВЦП в целом	Начальник Департамента по культуре Томской области Кузичкин Андрей Александрович		
Порядок организации работы по реализации ВЦП	<p>Участники программы: Департамент по культуре Томской области, областные государственные и муниципальные учреждения культуры</p> <p>Департамент по культуре Томской области осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль за исполнением Программы;</li> <li>– мониторинг выполнения системы программных мероприятий;</li> <li>– координацию деятельности исполнителей на основе периодической отчетности для обеспечения их согласованных действий;</li> <li>– контроль за рациональным использованием исполнителями выделяемых финансовых средств;</li> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с другими органами исполнительной власти Томской области и организациями;</li> <li>– работу по корректировке ВЦП на основании результатов работы за год;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на финансирование мероприятий ВЦП на очередной финансовый год;</li> <li>– подведение итогов реализации Программы на заседаниях Коллегии Департамента.</li> </ul> <p>Областные государственные и муниципальные учреждения культуры осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий Программы;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на финансирование мероприятий ВЦП на очередной финансовый год;</li> <li>– подготовку и представление в Департамент по культуре форм отчетности о реализации мероприятий ВЦП.</li> </ul>		
Ответственный за мониторинг реализации ВЦП и составление форм отчетности о реализации ВЦП	К.Н. Широко - начальник отдела, В.В. Пономаренко – ведущий специалист Отдела культурного наследия Департамента по культуре Томской области		
Сроки текущего мониторинга реализации ВЦП	Ежеквартально, до 10 числа месяца, следующего за отчетным	Сроки формирования годового отчета о реализации ВЦП	До 20 января года, следующего за отчетным
Порядок установления форм текущего мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По формам, утвержденным приказом начальника ДК ТО	Порядок установления форм годового мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП	По формам, утвержденным приказом начальника ДК ТО



## Оценка рисков реализации ВЦП

Внутренние риски реализации ВЦП	Деградация имеющейся материально-технической базы отрасли в сочетании с необходимостью ввода в строй новых элементов инфраструктуры; стремительное старение кадров, недостаточное количество грамотных и инициативных специалистов (прежде всего, молодежи), способных к нестандартной и эффективной деятельности в новых экономических, правовых, технологических и информационных условиях; слабая в качественном и количественном отношении нормативная правовая база; эпизодические контакты с негосударственным сектором культуры и другими регионами.
Внешние риски реализации ВЦП	Широкое распространение массовой культуры и преобладание витальных (материальных) потребностей, повлекшие за собой изменения в структуре индивидуального и организованного досуга; появление существующих параллельно (конкурирующих) с государственным и муниципальным общественным и коммерческого сегментов культуры; негативные тенденции, укорененные в сознании потребителей и руководителей: рассмотрение «культуры» в категориях «базис-надстройка», умаление культурной составляющей любой человеческой деятельности и сведение культуры исключительно к сфере досуга
Возможные косвенные последствия реализации ВЦП, носящие отрицательный характер	Реализация мероприятий программы не имеет отрицательных последствий

Методика оценки экономической и общественной эффективности реализации ВЦП и по возможности плановое значение экономической и общественной эффективности реализации ВЦП

Показатели общественной эффективности реализации ВЦП	Повышение степени удовлетворенности населения Томской области доступностью культурных благ в расчете на 1 тыс. руб. затрат по программе	Доля населения Томской области, оценивающая уровень доступности культурных благ как удовлетворительный / объем финансирования программы	Данные социологических исследований, внутренняя статистика
Показатели экономической эффективности реализации ВЦП	Количество мероприятий, реализованных на 1 рубль программного финансирования	Количество программных мероприятий / количество средств, выделяемых на программу	Внутренняя статистика

Приложение 3  
По предельным объемам ДФ

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Проведение крупномасштабных мероприятий отрасли культуры, формирование условий для создания и популяризации культурных ценностей
Код ВЦП	530

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Срок реализации мероприятия		Ответственный исполнитель (должность, Ф.И.О.)	Организация, ответственная за реализацию ВЦП	Перечень организаций, участвующих в реализации мероприятий	Код экономической классификации	Расходы на мероприятие (тыс. руб.)			Показатель реализации мероприятия			
			с (месяц/год)	по (месяц/год)					очередной финансовый год 2011	плановый год 1 (2012)	плановый год 2 (2013)	наименование показателей	значение - очередной финансовый год (2011)	значение - плановый год 1 -2012	значение - плановый год 2 -2013
1	Проведение крупномасштабных мероприятий отрасли культуры, формирование условий для создания и популяризации культурных ценностей	Создание и распространение культурных ценностей в пределах полномочий Томской области в сфере культуры	01.2011	12.2013	начальник Департамента по культуре Томской области, Кузичкин А.А.	Департамент по культуре Томской области	Департамент по культуре Томской области; областные государственные учреждения культуры	см. Приложение 1	8 648,30	8 648,3	8 648,3	Количество реализованных проектов в области создания и распространения культурных ценностей	20	22	22
		Поддержка народного творчества и культурно-досуговой деятельности	01.2011	12.2013	начальник Департамента по культуре Томской области, Кузичкин А.А.	Департамент по культуре Томской области	Департамент по культуре Томской области; областные государственные учреждения культуры					Количество реализованных проектов в области поддержки народного творчества и КДД	27	30	30

		Популяризация культуры и искусства в СМИ	01.2011	12.2013	начальник Департамента по культуре Томской области, Кузичкин А.А.	Департамент по культуре Томской области	Департамент по культуре Томской области; областные государственные учреждения культуры					Количество поддержанных издательских проектов в сфере культуры	4	5	5
			01.2011	12.2013								Количество информационных материалов по проблемам культуры, размещенных в СМИ	2350	2400	2400
		Развитие кадрового потенциала отрасли культуры	01.2011	12.2013	начальник Департамента по культуре Томской области, Кузичкин А.А.	Департамент по культуре Томской области	Департамент по культуре Томской области; областные государственные учреждения культуры					Количество организованных и реализованных учебно-методических мероприятий	5	7	7
			01.2011	12.2013								Количество деятелей культуры и искусства, а также молодых дарований, получивших государственную поддержку	23	27	27

Приложение 1  
По предельным объемам ДФ

## Объем расходов областного бюджета на реализацию ВЦП

Код ВЦП	527				
Коды бюджетной классификации			Очередной финансовый год	Плановый год 1	Плановый год 2
Раздел, подраздел	Целевая статья	Вид расходов	(2011)	(2012)	(2013)
0801	4400100	013	2 068,3	2 068,3	2 068,3

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для развития национально-культурных и религиозных объединений

Характеристика проблемы и цели СБП, на решение  
или реализацию которых направлена ВЦП

Характеристика состояния развития сферы	<p>На территории Томской области действуют более 40 общественных национально-культурных объединений (включая 21 автономию), 19 религиозных конфессий.</p> <p>Виды и формы деятельности национально-культурных и религиозных объединений многообразны и нацелены на воспроизводство этнической культуры, сохранение мира и согласия на территории области.</p> <p>Национально-культурные объединения начали создаваться в Томской области в начале 90-х гг. прошлого столетия. Первыми о создании своих организаций заявили немцы, поляки, украинцы. Эти события совпали по времени с появлением целого ряда законодательных актов, призванных регулировать межнациональные и межконфессиональные отношения.</p> <p>Ежегодно проводятся мероприятия, направленные на воспитание толерантности – фестиваль «Дружба народов», «Навруз», «Сабантуй», «Легенды Севера». В Томске действует «Дом дружбы», в котором также проводятся мероприятия, направленные на формирование межнационального согласия.</p> <p>При сельских клубных учреждениях созданы и работают Центры национальных культур, которые осуществляют работу по воссозданию и сохранению разных видов и форм деятельности, определяющих самобытность народов Томской области. Такие центры работают в Асино - «Центр традиционной культуры»; Березовке Первомайского района – Центр эстонской культуры; с. Белосток, Кривошеинского района – Центр польской культуры; с. Парабель – Центр селькупской культуры и др. Объединенные Центры национальных культур созданы в Молчановском, Кожевниковском, Колпашевском, Кургаском и других районах области.</p> <p>Религиозные объединения области ежегодно осуществляют мероприятия и проекты, направленные на формирование здорового образа жизни у подрастающего поколения и молодежи, осуществляют социальные проекты, направленные на поддержку и помощь малоимущим слоям населения, образовательно-просветительские мероприятия, среди которые можно выделить Кирилло-Мефодиевские чтения в рамках Дней славянской письменности и культуры.</p> <p>Сформировано единое информационное пространство для освещения деятельности национально-</p>
---	---

	<p>культурных и религиозных объединений. На государственном радио «Томск» уже много лет выходит в эфир программа «Здравствуйте, соседи!», гостелерадиокомпания выпускает телепрограмму «Томская область – территория согласия», печатается журнал «Территория согласия», издан сборник «Томская область. Национально-культурная жизнь» и энциклопедия «Томская область: народы, культуры, конфессии». У многих национально-культурных объединений и конфессий существуют свои Интернет-сайты, которые являются важным источником информации для населения области.</p> <p>Дело сохранения и развития творческого самосознания народов, их культуры, вероисповедания, укрепление дружеских отношений между представителями разных национальностей становится гарантом достижения стабильности в обществе.</p>
Описание проблем и цели ВЦП	<p><b>Проблемы, связанные с деятельностью национально-культурных и религиозных объединений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дефицит специалистов имеющих опыт работы и обладающих знаниями в области деятельности общественных объединений.</li> <li>2. Недостаточное количество имеющегося методического материала для проведения мероприятий.</li> <li>3. Нехватка помещений для осуществления своей деятельности</li> </ol> <p><b>Цель ВЦП:</b> Сохранение и дальнейшее развитие многообразия и самобытности традиций многонациональной культуры Томской области. Создание условий для взаимодействия и творческого развития культур всех народов, проживающих на территории Томской области, формирование и удовлетворение их духовно-нравственных потребностей.</p>
Направления работ по решению проблем и достижению цели ВЦП	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация мероприятий совместно с национально-культурными и религиозными объединениями.</li> <li>2. Укрепление межнационального и межконфессионального сотрудничества;</li> <li>3. Развитие и расширение информационного пространства деятельности национально-культурных и религиозных объединений</li> </ol>

Описание показателей ВЦП и методик их расчета и/или получения

Наименование показателей	Описание показателей и методик их расчета
Число мероприятий национально-культурных объединений (фестивали, конкурсы, концерты, творческие акции)	Внутриотраслевая статистика

Число участников мероприятий национально-культурных объединений	Внутриотраслевая статистика
Число массовых мероприятий религиозных объединений (оздоровительных, культурно-просветительских, социальных)	Внутриотраслевая статистика
Число участников мероприятий религиозных объединений	Внутриотраслевая статистика
Число мероприятий национально-культурных и религиозных объединений в области информационной политики	Внутриотраслевая статистика
Число участников мероприятий национально-культурных и религиозных объединений в области информационной политики	Внутриотраслевая статистика

Порядок управления ВЦП  
(описание механизма ее реализации), формы и порядок  
осуществления мониторинга реализации ВЦП, сроки и  
порядок формирования отчета о реализации ВЦП

Ответственный за реализацию ВЦП в целом	Начальник Департамента по культуре Томской области Кузичкин Андрей Александрович
Порядок организации работы по реализации ВЦП	Участники программы: ОГУКи; Органы управления и учреждения культуры МО ТО; Национально-культурные и религиозные объединения Томской области; СМИ. Департамент по культуре Томской области осуществляет: – контроль за исполнением Программы; – мониторинг выполнения системы программных мероприятий;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– координацию деятельности исполнителей на основе периодической отчетности для обеспечения их согласованных действий;</li> <li>– контроль за рациональным использованием исполнителями выделяемых финансовых средств;</li> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с другими органами исполнительной власти Томской области и организациями;</li> <li>– работу по корректировке Программы на основании результатов работы за год;</li> <li>– подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на ассигнование мероприятий Программы на очередной финансовый год;</li> <li>– подведение итогов реализации Программы на заседаниях Коллегии Департамента.</li> </ul> <p>ОГУКи;  Органы управления и учреждения культуры МО ТО;  Национально-культурные и религиозные объединения Томской области;  СМИ.</p> <p>осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущую работу по подготовке и реализации мероприятий Программы;</li> <li>– подготовку и представление в Департамент по культуре форм отчетности о реализации мероприятий ВЦП.</li> </ul>		
<p>Ответственный за мониторинг реализации ВЦП и составление форм отчетности о реализации ВЦП</p>	<p>Начальник отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре Томской области Макаров Андрей Сергеевич</p>		
<p>Сроки текущего мониторинга реализации ВЦП</p>	<p>Ежеквартально, до 10 числа последующего месяца</p>	<p>Сроки формирования годового отчета о реализации ВЦП</p>	<p>До 1 мая года, следующего за отчетным</p>
<p>Порядок установления форм текущего мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и форм отчетности о реализации показателей ВЦП</p>	<p>По формам, утвержденным приказом начальника ДК ТО</p>	<p>Порядок установления форм годового мониторинга: отчетности о реализации мероприятий ВЦП и</p>	<p>В соответствии с постановлением Администрации от 14.03.2007 № 41а</p>



		форм отчетности о реализации показателей ВЦП	
--	--	--	--

Оценка рисков реализации ВЦП

Внутренние риски реализации ВЦП	Возможны риски, связанные с тем, что данные общественные объединения не являются бюджетными, часто может происходить замена одних специалистов другими, что влияет на реализацию программы и отчетность за исполнение мероприятий.
Внешние риски реализации ВЦП	Непредвиденные, форс-мажорные обстоятельства (стихийные погодные явления и чрезвычайные ситуации) Эпидемиологические ситуации (карантины).
Возможные косвенные последствия реализации ВЦП, носящие отрицательный характер	Не просматриваются

Методика оценки экономической и общественной эффективности реализации ВЦП и по возможности плановое значение экономической и общественной эффективности реализации ВЦП

Показатели общественной эффективности реализации ВЦП	Вовлеченность населения Томской области в культурно-досуговые мероприятия национально-культурной направленности	Доля населения Томской области, принимающая участие в культурно-досуговых мероприятиях национально-культурной направленности / объем финансирования программы	Внутриотраслевая статистика
Показатели экономической эффективности реализации ВЦП	Количество мероприятий, реализованных на 1 рубль программного финансирования	Количество программных мероприятий / количество средств, выделяемых на программу	Внутриотраслевая статистика

Приложение 3  
По предельным объемам ДФ

Наименование СБП	Департамент по культуре Томской области
Наименование ВЦП	Создание условий для развития национально-культурных и религиозных объединений
Код ВЦП	527

МЕРОПРИЯТИЯ ВЦП

NN пп	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Срок реализации мероприятия		Ответственный исполнитель (Ф.И.О.)	Организация, ответственная за реализацию ВЦП	Перечень организаций, участвующих в реализации мероприятий	Код экономической классификации	Расходы на мероприятие (тыс. руб.)			Показатель реализации мероприятия			
			с (месяц/год)	по (месяц/год)					очередной финансовый год (2011)	плановый год 1 (2012)	плановый год 2 (2013)	наименование показателя	Значение очередной финансовый год (2011)	значение - плановый год 1 (2012)	значение - плановый год 2 (2013)
1	Создание условий для развития национально-культурных и религиозных объединений	Поддержка проведенных мероприятий национально-культурных и религиозных объединений (фестивали, конкурсы, концерты, творческие акции)	январь 2011	Декабрь 2013	Макаров А.С., начальник Отдела современного искусства, образования и национальной политики Департамента по культуре	Департамент по культуре Томской области	ОГУК «Дворец народного творчества»; ГУК РНД; ГУ ОЦТК, органы управления и учреждения культуры МО ТО, национально-культурные и религиозные объединения; СМИ	См. Приложение 1	2068,3	2068,3	2068,3	Количество мероприятий	40	45	60
		Культурно-просветительские социальные, оздоровительные мероприятия										Кол-во мероприятий	15	20	22

		Информационная поддержка деятельности национально-культурных объединений										Кол-во теле- и радиопрограмм, периодических изданий	7	9	10
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	----